

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

前言

十二年國民基本教育課程綱要(以下簡稱新課綱)即將於108學年度實施，依據教育部於民國103年11月公告之總綱訴求以「核心素養」作為課程發展之主軸，定義核心素養為「一個人為適應現在生活及面對未來挑戰所應具備的知識、能力與態度」，並以「自發」、「互動」、「共好」為理念，以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景，培養以人為本的「終身學習者」。

十二年國教免試升學實施後，為落實在校期間的學力監控及新課綱的「全人教育」精神，本署自100年起委託國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心針對課綱所有學習領域、所有學科，研發國中學生在校學習成就評量標準，建立全國一致的課室評量標準，同時研發相對應的素養導向標準本位評量工具，包含制定相關評分指引及蒐集各表現等級的學生表現示例，以利具體示範如何透過課堂中的多元評量，呼應新課綱要培養學生核心素養的課程理念。

上述所研發的課室評量標準及素養導向標準本位評量工具，皆已公告於學生學習成就標準本位評量(SBASA)網站。為能更簡要的引導現場教師瞭解素養導向標準本位課室評量的意涵，挑選較符合新課綱的素養導向之課室評量範例做為參考示例，即日起於「CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺網站」(網址：<https://cirn.moe.edu.tw>)公告，提供現場教師參考。雖然本次公告的課室評量示例並非依據新課綱製出，難免未能完全切合新課綱的核心素養、學習表現與學習內容，但舊課綱中已融有新課綱的素養導向評量概念，可藉此提供國中教師對新課綱施行之教學準備之參考。

要注意的是，在此提供的所有素養導向標準本位課室評量示例，係為參考性質，現場教師應視課程規劃與教學需求，加以轉化運用，以確保評量能呼應教學目標，並確實反映學生學習狀況，以利後續適性引導。最終目的是期望透過多元、多次的素養導向標準本位課室評量，在課間適時引導學生，將所學知識加以遷移、應用於生活情境，藉此培養學生核心素養，幫助學生更能因應真實生活中所面臨的問題。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目	語文領域/國文科－示例一																								
適用年級	7-9 年級																								
評量工具/ 評量方式	https://drive.google.com/open?id=0B9PWitWh3mP_RkNKRIZ2RTN5S3M 這段影片中，旁白特別描述夕陽照在孔子臉上的場景，其用意或目的可能是什麼？請說明你的看法（至少 10 字以上）。																								
評量目標	本示例針對國語文學習領域中，「聆聽與說話能力」主題的「聆聽理解」次主題設計。本題旨在評量學生是否能評鑑發言者的傳達技巧。																								
主題/ 次主題	聆聽與說話能力/聆聽理解																								
參考答案	夕陽凸顯孔子安詳堅定的神情，使弟子感染到孔子的信心。																								
評量標準 與 評分指引	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">內容標準</th> <th colspan="5">表現標準</th> </tr> <tr> <th>主題</th> <th>優秀 (A)</th> <th>良好 (B)</th> <th>基礎 (C)</th> <th>不足 (D)</th> <th>落後 (E)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>聆聽理解</td> <td>能判斷發言者傳達技巧¹的適切性。</td> <td>能指出發言者的傳達技巧。</td> <td>大致能指出發言者的傳達技巧。</td> <td>僅能有限地指出發言者的傳達技巧。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> <tr> <td>本評量評分指引</td> <td>闡述合理、完整。</td> <td>闡述合理，但略有瑕疵。</td> <td>闡述大致合理，但有部分缺漏或不恰當。</td> <td>僅能有限地闡述。</td> <td>闡述幾乎完全錯誤，或未作答。</td> </tr> </tbody> </table> <p>※若學生本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>	內容標準	表現標準					主題	優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	落後 (E)	聆聽理解	能判斷發言者傳達技巧 ¹ 的適切性。	能指出發言者的傳達技巧。	大致能指出發言者的傳達技巧。	僅能有限地指出發言者的傳達技巧。	未達 D 級	本評量評分指引	闡述合理、完整。	闡述合理，但略有瑕疵。	闡述大致合理，但有部分缺漏或不恰當。	僅能有限地闡述。	闡述幾乎完全錯誤，或未作答。
內容標準	表現標準																								
	主題	優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	落後 (E)																			
聆聽理解	能判斷發言者傳達技巧 ¹ 的適切性。	能指出發言者的傳達技巧。	大致能指出發言者的傳達技巧。	僅能有限地指出發言者的傳達技巧。	未達 D 級																				
本評量評分指引	闡述合理、完整。	闡述合理，但略有瑕疵。	闡述大致合理，但有部分缺漏或不恰當。	僅能有限地闡述。	闡述幾乎完全錯誤，或未作答。																				
核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習， <u>認識生涯及生命的典範</u> ，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2 <u>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋</u> 及省思，並轉化成生活的能力與素養。																								
學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。																								
學習內容	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。																								
評量概念 分析	本題旨在評量學生是否能評鑑發言者的傳達技巧。符合新課綱在學習表現及學習內容中，「依據不同情境分辨聲情及傳達技巧」、「藉由敘述事件與描寫景物間接抒情」與「文本中的異數、思想等文化內涵」的細目，亦可對應核心素養[國-J-A1]中「認識生涯及生命的典範」與[國-J-B2]中「運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋」之內涵。																								

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

學生表現 示例 與說明	<p>6.這段影片中，旁白特別描述夕陽照在孔子臉上的場景，其用意或目的可能是什麼？請說明你的看法（至少 10 字以上）。</p> <p>我認為影片中的旁白特別描述夕陽照在孔子臉上的場景，是<u>因為當冉有看到孔子的臉上堅定的神情，沒有一絲猶豫，便決定跟隨孔子，目的是在讓大家看到孔子臉上的光芒，感動了所有人。</u></p> <p>學生表現示例說明：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 闡述合理、完整。2. 能指出夕陽凸顯孔子安詳堅定的神情，使子路也感染到孔子的信心，不再猶疑。 <p>註：學生將影片中的子路誤認為冉有，因非評量重點，故不影響評分。</p>
補充說明	<ol style="list-style-type: none">1. 本評量原命題依據為九年一貫課程綱要的能力指標 2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點、2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野之範圍設計。2. 上列核心素養、學習表現與學習內容的條目，是依據中華民國 107 年 1 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文課程綱要進行對應。

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例


領域/科目	語文領域/國文科－示例二																				
適用年級	7-9 年級																				
評量工具/ 評量方式	影片出處：公共電視節目〈主題之夜——你在浪費食物嗎〉 http://www.youtube.com/watch?v=XmZjcBwGyB4 請根據影片內容，回答問題： 生產廠商不斷縮短產品的賞味期限，除了顧及消費者的健康之外，還可能有什麼樣的考量？																				
評量目標	本示例針對國語文學習領域中，「聆聽與說話能力」主題的「聆聽理解」次主題設計。本題旨在評量學生是否能提取或摘要發言者所呈現的特定訊息與重點。																				
主題/ 次主題	聆聽與說話能力/聆聽理解																				
參考答案	廠商不斷縮短產品的賞味期限，促使顧客短時間內再度購買，以增加銷售量。																				
評量標準 與評分指 引	<table border="1"> <thead> <tr> <th>內容標準</th> <th colspan="4">表現標準</th> </tr> <tr> <th>主題</th> <th>良好 (B)</th> <th>基礎 (C)</th> <th>不足 (D)</th> <th>落後 (E)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>聆聽理解</td> <td>能提取或摘要發言者所呈現的訊息、重點或主題。</td> <td>大致能提取或摘要發言者所呈現的訊息、重點或主題。</td> <td>僅能部分提取或摘要發言者所呈現的訊息、重點或主題。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> <tr> <td>本評量 評分指 引</td> <td>答案正確且闡述合理清楚。</td> <td>答案大致正確，但有部分不恰當。</td> <td>答案僅小部分正確。</td> <td>答案完全錯誤，或未作答。</td> </tr> </tbody> </table> <p>※若學生本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>	內容標準	表現標準				主題	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	落後 (E)	聆聽理解	能提取或摘要發言者所呈現的訊息、重點或主題。	大致能提取或摘要發言者所呈現的訊息、重點或主題。	僅能部分提取或摘要發言者所呈現的訊息、重點或主題。	未達 D 級	本評量 評分指 引	答案正確且闡述合理清楚。	答案大致正確，但有部分不恰當。	答案僅小部分正確。	答案完全錯誤，或未作答。
內容標準	表現標準																				
主題	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	落後 (E)																	
聆聽理解	能提取或摘要發言者所呈現的訊息、重點或主題。	大致能提取或摘要發言者所呈現的訊息、重點或主題。	僅能部分提取或摘要發言者所呈現的訊息、重點或主題。	未達 D 級																	
本評量 評分指 引	答案正確且闡述合理清楚。	答案大致正確，但有部分不恰當。	答案僅小部分正確。	答案完全錯誤，或未作答。																	
核心素養	國-J-B2 <u>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材</u> ，進行檢索、 <u>統整、解釋</u> 及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 <u>透過文本選讀</u> ，培養道德觀、責任感、同理心，並能 <u>觀察生活環境</u> ，主動 <u>關懷社會</u> ， <u>增進對公共議題的興趣</u> 。																				
學習表現	1-IV-1 以同理心， <u>聆聽各項發言</u> ，並加以 <u>記錄、歸納</u> 。																				
學習內容	Bd-IV-1 <u>以事實、理論為論據</u> ，達到 <u>說服、建構、批判</u> 等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的 <u>飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂</u> 等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、 <u>生存環境發展</u> 的文化內涵。																				
評量概念 分析	本題旨在評量學生是否能理解(聆聽)文本涵義及發言者所欲傳達的訊息，符合新課綱在學習表現及學習內容中關於「聆聽各項發言，並加以記錄、歸納」與																				

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

	<p>「飲食、生存環境發展的文化內涵」等各類文本的細目，亦可對應核心素養[國-J-B2]中「運用科技、資訊與各類媒體提供的素材進行統整解釋」、[國-J-C1]中「觀察生活環境、關懷社會，增進對公共議題的興趣」等內涵。</p>
<p>學生表現 示例 與說明</p>	<p>6. 生產廠商不斷縮短產品的賞味期限，除了顧及消費者的健康之外，還可能有什麼樣的考量？</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>可能還考量他們生產的數量。因為賞味期限一旦久了，消費者就會將食物一放再放，覺得東西還有，不需要再買了，就少消費！所以廠商不斷縮短產品期限，讓你的東西過期之後立刻丟了再買新的，縮短食用時間。可增加銷售量。</p> </div> <p>學生表現示例說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 答案正確且闡述合理、清楚。 2. 能正確指出「增加銷售量」且闡述合理、清楚。
<p>補充說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本評量原命題依據為九年一貫課程綱要的能力指標2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點、2-4-2-5能將聆聽的重點歸納整理之範圍設計。 2. 上列核心素養、學習表現與學習內容的條目，是依據中華民國107年1月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文課程綱要進行對應。

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目	語文領域/英語科－示例一														
適用年級	7 年級														
評量工具/ 評量方式	<p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/>選擇題 <input checked="" type="checkbox"/>非選題</p> <p>篇章閱讀：請依據下列短文回答問題（共二題）。</p> <p>I'm Sandy. I love animals and have two cats and a dog in my house. They are like my children, and we're a happy family. Lily is a small three-year-old cat. She has beautiful gray and white hair, and her eyes are blue. Her sister, Nana, is two years old. Nana is a cute cat with black and white hair. She looks like a cow. Nana and Lily have the same eye color, but Nana has only one eye. The two girls often play together. Their brother, Tony, is eight years old! He has brown eyes, and his hair is short and white. Tony's very big. He's very kind to his little sisters and takes good care of them. Every night, I take my three children to the park for a walk. Tony likes it, but Lily and Nana don't.</p> <p style="text-align: right;">Sandy </p> <p>Q1 Nana 和 Tony 走失了，請你利用上文 Sandy 所提供的訊息，填寫下列報案單。</p> <p>※ 作答說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 請僅利用從文中得知的相關或適切訊息填寫報案單。 請直接作答於表格內。 中、英文作答皆可，不會影響評分，訊息排列及呈現方式不拘，但切勿直接全文或整段抄寫。 														
	<p style="text-align: center;">報案單</p> <p>*事由: Nana 和 Tony 不見了!</p> <p>*關於 Nana 和 Tony 的描述:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">名字 項目</th> <th style="text-align: center;">Nana</th> <th style="text-align: center;">Tony</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">物種</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">性別及年齡</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">外觀</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">其他 (可省略)</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">安心警察局 使命必達</p>	名字 項目	Nana	Tony	物種			性別及年齡			外觀			其他 (可省略)	
名字 項目	Nana	Tony													
物種															
性別及年齡															
外觀															
其他 (可省略)															

Q2

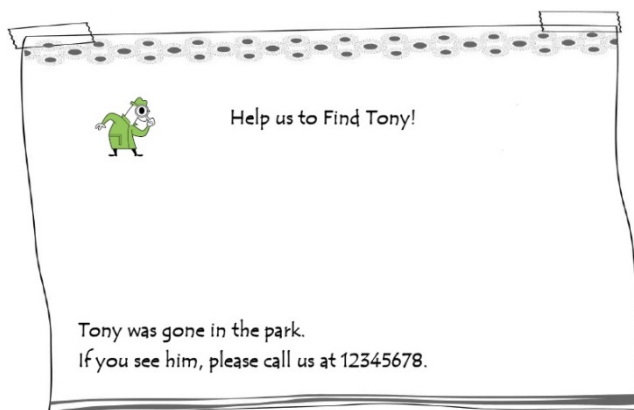
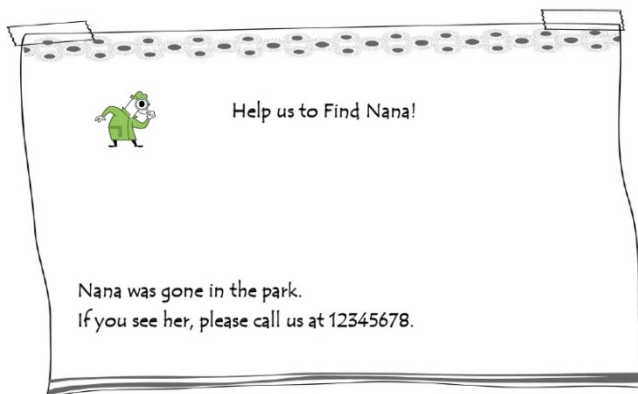
Sandy 想張貼海報尋找 Nana 和 Tony，請你利用文中訊息 (或參考上一題你所填答的報案單)，填寫下列二張海報告示。

※ 作答說明

1. Nana 和 Tony 的每項訊息並非都適合填寫在海報告示中，請僅利用得知的相關或適切訊息。
2. 請直接作答於空白處。
3. 中、英文作答皆可，不會影響評分，訊息排列及呈現方式不拘，但海報告示版面有限，切勿直接全文或整段抄寫。

※ 評量要點：

1. 每張海報中提供的訊息，應是找尋Nana和Tony的有用線索。請至少每張海報各提出二項有用的相關訊息，項數越多，成績越高。
2. 每張海報中提供的訊息，應盡量不含與尋找Nana和Tony無關的訊息。如果兩張海報共出現三個(含)以上無法幫助找尋Nana和Tony的有用線索，即使是文中訊息，也會影響成績。
3. 每張海報中提供的訊息，均應來自前頁篇章文本。如果與文本無關，會影響成績。
3. 海報中提供的訊息，不含與尋找Nana和Tony無關的訊息。

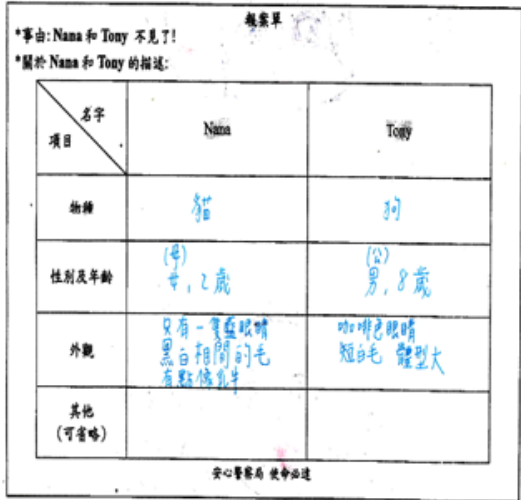



十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

評量目標	評量學生是否能理解文意，並進一步擷取、過濾、歸類、整合文中訊息，應用於新情境中。																																																							
主題/ 次主題	閱讀能力/文意理解																																																							
參考答案	<p>Q1 -Nana: a cat / female / two-year-old / black and white hair / cow-like / one-eyed / blue eye -Tony: a dog / male / eight-year-old / short and white hair / brown eyes / big (各式訊息，用中、英文或圖畫等非文字的表徵方式亦可。)</p> <p>Q2 (開放式，略)</p>																																																							
評量標準 與 評分指引	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">A(優秀)</th> <th style="width: 20%;">B(良好)</th> <th style="width: 20%;">C(基礎)</th> <th style="width: 20%;">D(不足)</th> <th style="width: 20%;">E(落後)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">Q1+Q2 表現標準</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">閱讀生活化、與個人相關、訊息或情境單純、語句簡短的內容，如短篇敘述，</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> ■ 能力表現同B等級。 ■ 能整合隱晦、繁複或整體訊息，指出主旨大意與隱含文意。(僅Q2可以測得) </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ■ 能指出明確敘述的訊息。 ■ 能整合明顯、簡易或局部訊息，指出主旨大意與隱含文意。 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ■ 能指出明確敘述的訊息，偶有錯誤。 ■ 能擷取明顯、簡易或局部訊息，指出主旨大意或隱含文意。 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ■ 僅能有限地指出明確敘述的訊息。 ■ 僅能有限地擷取明顯、簡易或局部訊息，指出主旨大意或隱含文意。 </td> <td style="text-align: center;">未達D級</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">Q1 評分指引(最高評到B等級)</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">參考答案 Nana: a cat / female / two-year-old / black and white hair / cow-like / one-eyed / blue eye Tony: a dog / male / eight-year-old / short and white hair / brown eyes / big</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">/</td> <td>共提出 10-13 個正確的訊息，且其中包含 Tony is a dog 及 Nana has a blue eye 二個隱含訊息。</td> <td>共提出 7-9 個正確的訊息，其中包含 Tony is a dog 或 Nana has a blue eye 其中一個隱含訊息。</td> <td>共提出 4-6 個正確的訊息。</td> <td>共提出 0-3 個正確的訊息或全寫相同答案。</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">Q2 評分指引</td> </tr> <tr> <td>每張海報至少各有四項關鍵訊息(須含寵物的物種)，且二張海報至多共出現二項無益於找到寵物的訊息，且不含錯誤訊息。</td> <td>每張海報各有三項關鍵訊息(須含寵物的物種)，且二張海報至多共出現三項無益於找到寵物的訊息，且不含錯誤訊息。</td> <td>每張海報各有二項關鍵訊息。</td> <td>每張海報各只有一項關鍵訊息。</td> <td>都沒有提出文中關於寵物的內容或作答內容無法辨識或空白。</td> </tr> <tr> <td colspan="5">海報所提供的協尋寵物訊息，用圖畫等非文字的表徵方式亦可。</td> </tr> <tr> <td colspan="5">Q1+Q2 題組評等說明：分題評等，再擇優(原因：考量多元智能表現，所以擇優)</td> </tr> </tbody> </table> <p>※若學生本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>	A(優秀)	B(良好)	C(基礎)	D(不足)	E(落後)	Q1+Q2 表現標準					閱讀生活化、與個人相關、訊息或情境單純、語句簡短的內容，如短篇敘述，					<ul style="list-style-type: none"> ■ 能力表現同B等級。 ■ 能整合隱晦、繁複或整體訊息，指出主旨大意與隱含文意。(僅Q2可以測得) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 能指出明確敘述的訊息。 ■ 能整合明顯、簡易或局部訊息，指出主旨大意與隱含文意。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 能指出明確敘述的訊息，偶有錯誤。 ■ 能擷取明顯、簡易或局部訊息，指出主旨大意或隱含文意。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 僅能有限地指出明確敘述的訊息。 ■ 僅能有限地擷取明顯、簡易或局部訊息，指出主旨大意或隱含文意。 	未達D級	Q1 評分指引(最高評到B等級)					參考答案 Nana: a cat / female / two-year-old / black and white hair / cow-like / one-eyed / blue eye Tony: a dog / male / eight-year-old / short and white hair / brown eyes / big					/	共提出 10-13 個正確的訊息，且其中包含 Tony is a dog 及 Nana has a blue eye 二個隱含訊息。	共提出 7-9 個正確的訊息，其中包含 Tony is a dog 或 Nana has a blue eye 其中一個隱含訊息。	共提出 4-6 個正確的訊息。	共提出 0-3 個正確的訊息或全寫相同答案。	Q2 評分指引					每張海報至少各有四項關鍵訊息(須含寵物的物種)，且二張海報至多共出現二項無益於找到寵物的訊息，且不含錯誤訊息。	每張海報各有三項關鍵訊息(須含寵物的物種)，且二張海報至多共出現三項無益於找到寵物的訊息，且不含錯誤訊息。	每張海報各有二項關鍵訊息。	每張海報各只有一項關鍵訊息。	都沒有提出文中關於寵物的內容或作答內容無法辨識或空白。	海報所提供的協尋寵物訊息，用圖畫等非文字的表徵方式亦可。					Q1+Q2 題組評等說明：分題評等，再擇優(原因：考量多元智能表現，所以擇優)				
A(優秀)	B(良好)	C(基礎)	D(不足)	E(落後)																																																				
Q1+Q2 表現標準																																																								
閱讀生活化、與個人相關、訊息或情境單純、語句簡短的內容，如短篇敘述，																																																								
<ul style="list-style-type: none"> ■ 能力表現同B等級。 ■ 能整合隱晦、繁複或整體訊息，指出主旨大意與隱含文意。(僅Q2可以測得) 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 能指出明確敘述的訊息。 ■ 能整合明顯、簡易或局部訊息，指出主旨大意與隱含文意。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 能指出明確敘述的訊息，偶有錯誤。 ■ 能擷取明顯、簡易或局部訊息，指出主旨大意或隱含文意。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 僅能有限地指出明確敘述的訊息。 ■ 僅能有限地擷取明顯、簡易或局部訊息，指出主旨大意或隱含文意。 	未達D級																																																				
Q1 評分指引(最高評到B等級)																																																								
參考答案 Nana: a cat / female / two-year-old / black and white hair / cow-like / one-eyed / blue eye Tony: a dog / male / eight-year-old / short and white hair / brown eyes / big																																																								
/	共提出 10-13 個正確的訊息，且其中包含 Tony is a dog 及 Nana has a blue eye 二個隱含訊息。	共提出 7-9 個正確的訊息，其中包含 Tony is a dog 或 Nana has a blue eye 其中一個隱含訊息。	共提出 4-6 個正確的訊息。	共提出 0-3 個正確的訊息或全寫相同答案。																																																				
Q2 評分指引																																																								
每張海報至少各有四項關鍵訊息(須含寵物的物種)，且二張海報至多共出現二項無益於找到寵物的訊息，且不含錯誤訊息。	每張海報各有三項關鍵訊息(須含寵物的物種)，且二張海報至多共出現三項無益於找到寵物的訊息，且不含錯誤訊息。	每張海報各有二項關鍵訊息。	每張海報各只有一項關鍵訊息。	都沒有提出文中關於寵物的內容或作答內容無法辨識或空白。																																																				
海報所提供的協尋寵物訊息，用圖畫等非文字的表徵方式亦可。																																																								
Q1+Q2 題組評等說明：分題評等，再擇優(原因：考量多元智能表現，所以擇優)																																																								
核心素養	<p>英-J-A2 <u>具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論</u>，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 <u>具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</u></p>																																																							
學習表現	<p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。(延續國小)</p> <p>3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>*3-IV-13 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。</p>																																																							


十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

	<p>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當使用於日常生活溝通。</p> <p>5-IV-10 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。</p> <p>5-IV-11 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>9-IV-1 能把 2 至 3 項訊息加以比較、歸類、排序。</p> <p>9-IV-2 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果。</p> <p>9-IV-4 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p>
<p>學習內容</p>	<p>Ac-IV-7 常見的生活用語</p> <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇(延續國小)</p> <p>Ae-IV-12 常見的圖表(延續國小)</p> <p>Ae-IV-15 簡易故事及短文的大意</p> <p>*Ae-IV-17 不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測的方法</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息比較、歸類、排序的方法</p> <p>D-IV-3 訊息的因果關係</p>
<p>評量概念 分析</p>	<p>本閱讀評量示例的文本主題為「養寵物」，內容淺顯，試題設計有趣實用，貼近國中學生的日常生活情境，符合十二年國教以學生的興趣及需要為依歸的取材原則。二道題目分別以「引導式填充」及「開放」題型，評量學生是否能理解文中不同寵物的各式訊息，並能於「尋找走失寵物」的延伸新情境中，進一步擷取、歸類、過濾、整合文中關鍵訊息，將之應用於「填寫報案單」及「提供協尋海報」，以利完成「協尋寵物」的任務。此項「延伸、應用所學知識於真實情境以解決問題」的能力，正是十二年國教英語科亟欲培養的核心素養(英-J-A2、英-J-B1)。</p> <p>此外，或許有人認為在英語評量中，學生用中文回答問題是不自然的。然就閱讀評量而言，語言真實性 (authenticity) 是針對閱讀文本而言，不是用來限定學生只能用尚在學習中的外語做回應。許多研究結果也顯示，外語學習過程中，教師除了在教學、評量中可適度使用學生熟悉的語言幫助學生理解之外，如果也能讓學生（尤其是初學者）使用其熟悉的語言表達自己的理解內容，將能避免因溝通障礙而產生學習焦慮感，進而影響評量效度。以澳洲為例，以英語為母語的學生參加中文閱讀考試，乃是以英語應試作答。</p> <p>(https://www.qcaa.qld.edu.au/downloads/senior/snr_chinese_08_assess_respon_read.pdf)</p> <p>換言之，本七年級課室形成性閱讀素養評量示例，允許學生使用中文作答，理由跟允許學生可用畫圖方式作答一樣，都是在符合閱讀理解之評量目標的前提下，有利於鼓勵學生學習英語的彈性措施。希望藉由降低學生答題壓力以鼓勵學生表現，呼應十二年國教英語科基本理念「善誘學生學習動機與熱情」，讓學生「樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯」(興趣與態度學習表現◎6-IV-1)。</p>

學生表現 示例 與說明	A 等級														
	<div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;">Q1</p>  <p style="text-align: center;">*事由: Nana 和 Tony 不見了! *關於 Nana 和 Tony 的描述:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">項目</th> <th style="width: 35%;">Nana</th> <th style="width: 35%;">Tony</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>物種</td> <td style="text-align: center;">貓</td> <td style="text-align: center;">狗</td> </tr> <tr> <td>性別及年齡</td> <td style="text-align: center;">(母) 2歲</td> <td style="text-align: center;">(公) 8歲</td> </tr> <tr> <td>外觀</td> <td style="text-align: center;">只有一隻藍眼睛 黑白相間羽毛 有點像乳牛</td> <td style="text-align: center;">咖啡色眼睛 短白毛 體型大</td> </tr> <tr> <td>其他 (可省略)</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center; font-size: small;">安心警察局 使命必達</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;">Q2</p>  <p>Help us to Find Nana! 藍眼睛 只有一個 毛色黑白相間 母貓 2歲 Nana was gone in the park. If you see her, please call us at 12345678.</p> <p>Help us to Find Tony! 咖啡色眼睛 8歲 體型大 白短毛 公狗 Tony was gone in the park. If you see him, please call us at 12345678.</p> </div>	項目	Nana	Tony	物種	貓	狗	性別及年齡	(母) 2歲	(公) 8歲	外觀	只有一隻藍眼睛 黑白相間羽毛 有點像乳牛	咖啡色眼睛 短白毛 體型大	其他 (可省略)	
項目	Nana	Tony													
物種	貓	狗													
性別及年齡	(母) 2歲	(公) 8歲													
外觀	只有一隻藍眼睛 黑白相間羽毛 有點像乳牛	咖啡色眼睛 短白毛 體型大													
其他 (可省略)															
補充說明	<p>1. 本評量原命題依據為九年一貫課程綱要的能力指標 *5-2-6 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>2. 上列核心素養、學習表現與學習內容的條目，是依據〈十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-英語文(草案)〉(取自 https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-10472_c1174-1.php?Lang=zh-tw) 進行對應。</p>														

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目	語文領域/英語科－示例二
適用年級	9 年級
評量工具 /評量方式	<p style="text-align: right;"><input checked="" type="checkbox"/>選擇題 <input type="checkbox"/>非選題</p> <p>篇章閱讀：</p> <p>以下篇章中的訊息，哪些是既定不變的客觀事實？哪些是作者的個人意見或說法？請仔細閱讀後，回答問題。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-start;"> <div data-bbox="363 539 842 936" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="869 539 1417 1099" style="text-align: right;"> <p>Nov. 12, 1993 ☂</p> <p>This picture appeared in this month's <i>Time</i> magazine(雜誌). A man named Gregory Heisler sent the picture to <i>Time</i>. The boys in the picture are all wearing different clothes, but they all share the same face. As it turned out, they do not just look like each other; they are the same person. Heisler “made” this funny picture on the computer. But in the future, with the science of ‘cloning’ (copying living things), a picture like this one can be much more than a computer trick.</p> </div> </div> <p>The idea of cloning began over one hundred years ago. It became real when some animals like frogs were successfully cloned in 1952. At first, it might be all about science. However, when some studies showed that even “people” could be cloned, the studies had really gone too far.</p> <p>Science is not for common people to understand easily. Even so, a planet full of copies of oneself will be too scary to dream of. Who would not be scared by the smiles of the copied boys when looking at this picture? A world of cloned people is a world where the rules of nature are broken. For sure, a lot of problems never thought of are there to come.</p>

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

	<p>以下有十個句子，均擷取自前一頁所閱讀的篇章。請判斷哪些句子是既定不變的客觀事實？哪些是作者的個人意見或說法？</p> <p>作答方式：請在各題號前的方格（<input type="checkbox"/>）內作適當的勾選（<input checked="" type="checkbox"/>）。</p> <p>事實 意見</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1. Gregory Heisler sent the picture to <i>Time</i>.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2. The boys in the picture are all wearing different clothes.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3. The boys in the picture are the same person.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4. In the future, with the science of ‘cloning’ (copying living things), a picture like this one can be much more than a computer trick.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5. The idea of cloning began over one hundred years ago.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6. The idea of cloning became real when some animals like frogs were successfully cloned.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 7. However, when some studies showed that even “people” could be cloned, the studies had really gone too far.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 8. Even so, a planet full of copies of oneself will be too scary to dream of.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 9. Who would not be scared by the smiles of the copied boys when looking at this picture?</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 10. For sure, a lot of problems never thought of are there to come.</p>
<p>評量目標</p>	<p>能區辨客觀事實與主觀意見。</p>
<p>主題/ 次主題</p>	<p>閱讀能力/文意理解</p>
<p>參考答案</p>	<p>1.事實 2.事實 3.事實 4.意見 5.事實 6.事實 7.意見 8.意見 9.意見 10.意見</p>

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例







	A (優秀)	B (良好)	C (基礎)	D (不足)	E (落後)	
<p>評量標準 與 評分指引</p>	表現標準					
	閱讀一般議題、訊息或情境多元、語句略為複雜的內容，如議論文，					
	<p>■ 能從隱含語境指出客觀事實與個人意見。</p>	<p>■ 能從明顯語境指出客觀事實與個人意見。</p>	<p>■ 能從明顯語境指出客觀事實與個人意見，偶有錯誤。</p>	<p>■ 僅能有限地從明顯語境指出客觀事實或個人意見。</p>	未達 D 級	
	評分指引					
	<p>參考答案： 1.事實 2.事實 3.事實 4.意見 5.事實 6.事實 7.意見 8.意見 9.意見 10.意見</p>					
共答對 8-10 題	共答對 6-7 題	共答對 4-5 題	共答對 2-3 題	0-1 題 或全寫相同 答案		
<p>評等說明： 各等級所要求的答對題數或比例並非固定不變，會因不同評量工具或各種狀況而有些微差異。原則上，應透過專業教師彼此討論，才決定呼應表現標準各能力等級的答對題數。本示例 A 等級評分指引定為答對 8-10 題，表示認定答對至少八成題數的學生，具備「能從隱含語境指出客觀事實與個人意見」的能力機率較高。</p>						
<p>※若學生本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>						
核心素養	<p>英-J-A2 <u>具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論</u>，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 <u>具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</u></p>					
學習表現	<p>3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。(延續國小) 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-13 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 (向下延伸至高中) *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 9-IV-2 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果。 9-IV-3 能依上下文所提供的文字線索(如 I think、maybe)分辨客觀事實與主觀意見。</p>					

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

學習內容	<p>Ac-IV-7 常見的生活用語</p> <p>Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）</p> <p>Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型</p> <p>Ae-IV-10 簡易日常生活對話、歌謠、韻文、短文、故事及短劇(延續國小)</p> <p>Ae-IV-15 簡易故事及短文的大意</p> <p>*Ae-IV-16 敘述者的觀點、態度、及寫作目的(向下延伸至高中)</p> <p>*Ae-IV-17 不同體裁、不同主題之簡易文章</p> <p>D-IV-3 訊息的因果關係</p> <p>*D-IV-4 客觀事實及主觀意見的異同(向下延伸至高中)</p>
評量概念 分析	<p>本篇章閱讀示例評量學生能否區辨文中訊息是客觀事實或是作者個人主觀意見，以期真正得知作者立場。在言論自由、資訊爆炸的時代，能在文本中區辨客觀事實或是作者個人主觀意見，乃是閱讀理解的重要核心能力與素養。</p>
學生表現 示例 與說明	<p>(以答對題數/量化評等，略)</p>
補充說明	<p>1. 本評量原命題依據為九年一貫課程綱要的能力指標 3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>2. 上列核心素養、學習表現與學習內容的條目，是依據〈十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-英語文（草案）〉(取自 https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-10472_c1174-1.php?Lang=zh-tw) 進行對應。</p>

欲知示例更詳細的內容，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbasa.ntnu.edu.tw。


十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目	語文領域/英語科－示例三
適用年級	7 年級
評量工具 /評量方式	<p style="text-align: right;"><input type="checkbox"/>選擇題 <input checked="" type="checkbox"/>非選題</p> <p>看圖說話-介紹人物（七年級）</p> <p>※作答說明： 請根據以下八張圖片，用口語描述 David 和他的生活。<u>可以不依</u>照本卷中的圖片順序，但內容必須涵蓋所有圖片且語意通順。</p> <p>※注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備時間為 6 分鐘，可於本卷空白處或圖片中做註記。 2. 口語表達時間最多 3 分鐘，可以參考準備時間所做的註記。 3. 口語表達完畢後，需將本卷繳回。 <p>※評量要點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容完整通順 2. 用字及文法適切 3. 發音、語調及語速適切 <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 200px; height: 100px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 200px; height: 100px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 200px; height: 100px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 200px; height: 100px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 200px; height: 100px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 200px; height: 100px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 200px; height: 100px; margin: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; width: 200px; height: 100px; margin: 5px;"></div> </div>
評量目標	能以簡易英語做人物介紹。
主題/ 次主題	口說能力/口語表達

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

		A(優秀)	B(良好)	C(基礎)	D(不足)	E(落後)	
		表現標準					
		依題意對於個人相關、自我介紹或日常對話等簡易內容，做單向或雙向的開放式口語表達時，					
		<ul style="list-style-type: none"> ■ 能說出切合主題或情境且完整的內容，且語意通順。 ■ 能以適切的發音、語調(或語氣)、語速說出字詞語句。 ■ 能使用符合英文口語習慣的適切¹字詞語句；若有錯誤，能自我修正。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 能說出尚稱切合主題或情境且大致完整的內容，語意偶有不順。 ■ 能以大致適切的發音、語調(或語氣)及稍慢的語速說出字詞語句，偶有不適切的停頓。 ■ 能使用達意²的字詞語句。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 能說出與主題或情境部分相關的內容。 ■ 能嘗試以尚稱適切的發音、語調(或語氣)及緩慢的語速說出字詞語句，時有不適切的停頓。 ■ 能嘗試使用尚稱達意的字詞語句，時有錯誤。 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 僅能有限地說出字詞語句。 	未達 D級	
評量標準 與 評分指引		口說能力-口語表達評分表 ³ 2018.03.07					
		班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____ 得分：_____ <input type="checkbox"/> A 25 <input type="checkbox"/> B 20-24 <input type="checkbox"/> C 15-19 <input type="checkbox"/> D 5-14 <input type="checkbox"/> E					
		內容 ⁴	<input type="checkbox"/> 10 切題完整，語意通順且(僅八-九年級)說出相關細節或具巧思	<input type="checkbox"/> 8 大致切題完整，語意尚稱合理	<input type="checkbox"/> 6 與主題部分相關，但不完整(有遺漏)或過於簡略，且語意有些雜亂不通順	<input type="checkbox"/> 2 僅少部分與主題相關或幾乎全部離題，且語意雜亂零散，很不通順；或說出語句過少	<input type="checkbox"/> 沉默過久 <input type="checkbox"/> 內容離題或無法被理解
		流利度	<input type="checkbox"/> 2 語速適中，少有不適切的停頓	<input type="checkbox"/> 4 語速稍慢，偶有不適切的停頓	<input type="checkbox"/> 3 語速緩慢，時有不適切的停頓	<input type="checkbox"/> 1 一直斷斷續續；或說出語句過少	<input type="checkbox"/> 僅說出少數字詞 <input type="checkbox"/> 聲音或內容無法辨識
		發音及語調	<input type="checkbox"/> 2 適切或自然	<input type="checkbox"/> 4 偶有錯誤	<input type="checkbox"/> 3 時有錯誤	<input type="checkbox"/> 1 錯誤過多，嚴重影響語意表達；或說出語句過少	
用字遣詞及語法	<input type="checkbox"/> 2 大致合宜，少有錯誤	<input type="checkbox"/> 4 大致達意， <u>偶有語用及語法錯誤</u>	<input type="checkbox"/> 3 尚稱達意， <u>但時有語用及語法錯誤</u>	<input type="checkbox"/> 1 錯誤過多，幾乎沒有正確的句子；或說出語句過少			
		<p>¹「適切」除了針對語用及語法句構，還包含語用達意，如 be quiet 與 shut up 意思雖相同，但前者比後者符合社交禮儀。</p> <p>²「達意」是指所使用的字詞語句偶有不符英文慣用表達之處(中式英文)，如 "I'm 160 centimeters tall" 說成 "I'm 160 centimeters high"，"tell a story" 說成 "say a story"，"table" 說成 "desk" 或 "There are five people in my family." 說成 "My family has five people."。</p> <p>³口語表達評分表不分年級，以分項得分(如：<input type="checkbox"/>2)加總作為評定學生能力等級的依據(同類錯誤不計次，只算一次)，兼具評分指引及分項能力(內容、流利度、發音及語調等)的診斷功能。</p> <p>⁴「內容」是口語表達的核心項目，包含切題、完整等，因此加權評分。</p> <p>※若學生本題的表現類似該等級評分表的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>					
核心素養	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。						
學習表現	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。(延續國小) 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。						

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

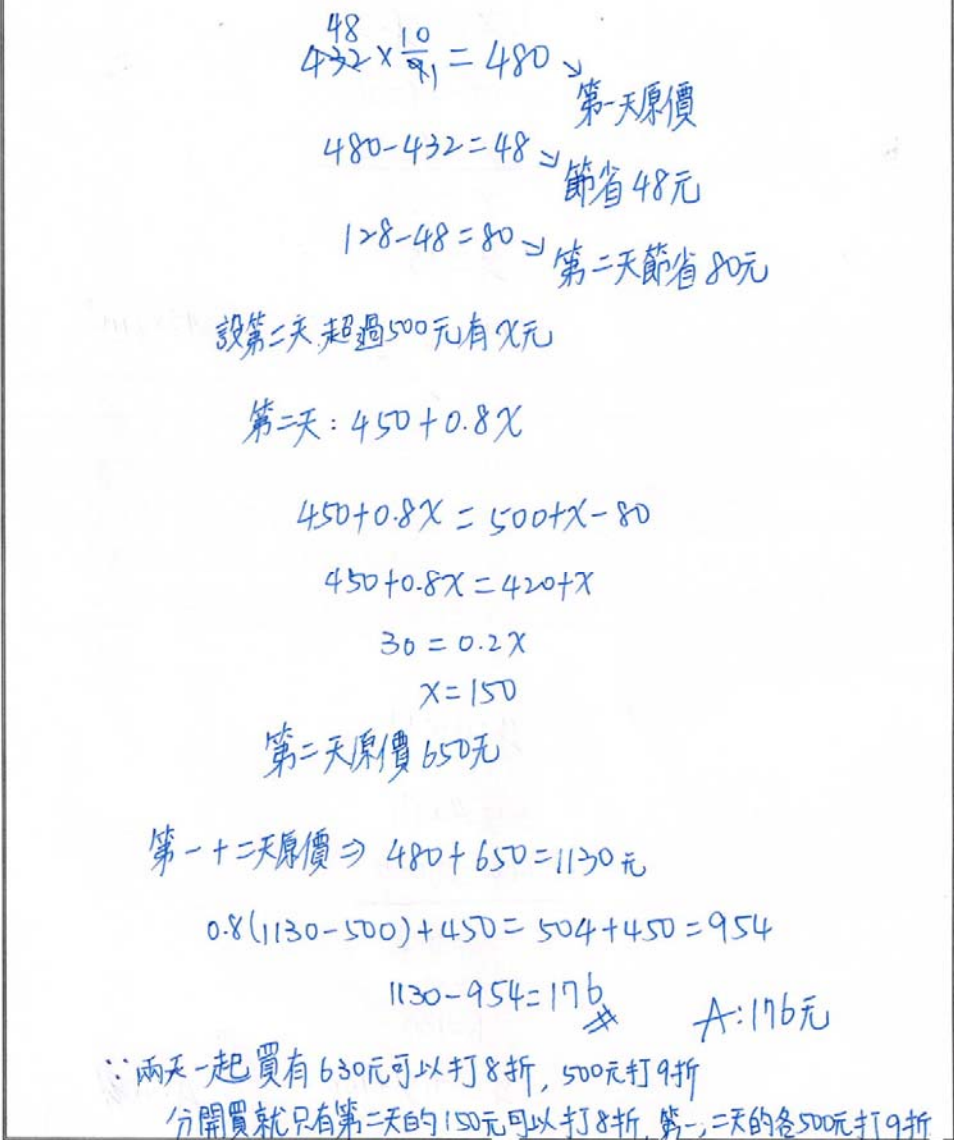
	<p>*2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p>												
學習內容	<p>Ab-IV-2 句子的發音、重音及語調 Ac-IV-7 常見的生活用語 Ac-IV-8 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞） Ad-IV-9 國中階段所學的文法句型 Ae-IV-12 常見的圖表 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。(延續國小)</p>												
評量概念分析	<p>本看圖說話的口語表達示例，旨在評量學生能否應用課本所學字彙與句構，以口語介紹生活周遭相關的人物。</p>												
學生表現示例與說明	<p>A 等級 語音檔</p>  <table border="1" data-bbox="359 1057 1404 1467"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="359 1057 1404 1102"> <p>七年級口語表達評分表 <input checked="" type="checkbox"/>A 25 <input type="checkbox"/>B 20-24 <input type="checkbox"/>C 15-19 <input type="checkbox"/>D 5-14 <input type="checkbox"/>E</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="359 1102 1404 1146"> <p>A (優秀)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1146 534 1227">內容</td> <td data-bbox="534 1146 1404 1227"> <p><input checked="" type="checkbox"/> 切題完整，語意通順 (涵蓋所有圖片) ✓</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1227 534 1308">流利度</td> <td data-bbox="534 1227 1404 1308"> <p><input checked="" type="checkbox"/> 語速適中， 少有不適切的停頓 ✓</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1308 534 1384">發音及語調</td> <td data-bbox="534 1308 1404 1384"> <p><input checked="" type="checkbox"/> 適切或自然 ✓</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1384 534 1467">用字遣詞及語法</td> <td data-bbox="534 1384 1404 1467"> <p><input checked="" type="checkbox"/> 大致合宜， 少有錯誤 ✓</p> </td> </tr> </table> <p>註： 此為質性整體式評分，A 等級也可能有少比例的錯誤，因為具備某種能力不表示永不出錯。</p>	<p>七年級口語表達評分表 <input checked="" type="checkbox"/>A 25 <input type="checkbox"/>B 20-24 <input type="checkbox"/>C 15-19 <input type="checkbox"/>D 5-14 <input type="checkbox"/>E</p>		<p>A (優秀)</p>		內容	<p><input checked="" type="checkbox"/> 切題完整，語意通順 (涵蓋所有圖片) ✓</p>	流利度	<p><input checked="" type="checkbox"/> 語速適中， 少有不適切的停頓 ✓</p>	發音及語調	<p><input checked="" type="checkbox"/> 適切或自然 ✓</p>	用字遣詞及語法	<p><input checked="" type="checkbox"/> 大致合宜， 少有錯誤 ✓</p>
<p>七年級口語表達評分表 <input checked="" type="checkbox"/>A 25 <input type="checkbox"/>B 20-24 <input type="checkbox"/>C 15-19 <input type="checkbox"/>D 5-14 <input type="checkbox"/>E</p>													
<p>A (優秀)</p>													
內容	<p><input checked="" type="checkbox"/> 切題完整，語意通順 (涵蓋所有圖片) ✓</p>												
流利度	<p><input checked="" type="checkbox"/> 語速適中， 少有不適切的停頓 ✓</p>												
發音及語調	<p><input checked="" type="checkbox"/> 適切或自然 ✓</p>												
用字遣詞及語法	<p><input checked="" type="checkbox"/> 大致合宜， 少有錯誤 ✓</p>												
補充說明	<p>1. 本評量原命題依據為九年一貫課程綱要的能力指標 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。 2. 上列核心素養、學習表現與學習內容的條目，是依據〈十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-英語文（草案）〉 (取自 https://www.naer.edu.tw/files/15-1000-10472_c1174-1.php?Lang=zh-tw) 進行對應。</p>												

欲知示例更詳細的內容，包含學生表現語音樣本，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目	數學領域－示例一						
適用年級	7 年級						
評量工具/ 評量方式	快樂超級市場舉辦週年慶活動，活動內容如下：如果一次購物不超過 500 元，則一律打九折優惠；如果購物超過 500 元，則其中 500 元的部分打九折，超過 500 元的部分則打八折。 <u>小雄</u> 第一天去購物付款 432 元，第二天再去購物之後，他查看了兩天的交易明細，發現共節省了 128 元，試問如果他在第一天就購回所有商品，則可以節省多少元？並請說明理由。						
評量目標	評量學生是否能分析未知數量關係，並提出支持性的理由。						
主題/ 次主題	代數/一元一次方程式						
參考答案	176 元						
評量標準 與 評分指引	內容標準		表現標準				
	主 題	次 主 題	優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	E
	代數	一元 一次 方程式	1. 能分析未知數量關係，並提出支持性的理由。	1. 能從具體情境中以符號表示適當的未知數，並利用一元一次方程式的概念解決應用問題。	1. 能理解等量公理，利用等量公理或移項法則解一元一次方程式並驗算。	1. 能理解用文字符號代表一個數，並能以適當的符號算式表示生活情境問題。 2. 對一算式能進行同類項合併或化簡。 3. 能認識一元一次方程式及其解的意義。	未達 D 級
	本題評分指引		轉化題目為數學式且找出解題過程中需要的條件，並以適當方式分析購物金額與節省金額間的關係，正確找出所求。 註：此題評量學生在「一元一次方程式」次主題的 A 等級表現。數學示例以單題方式呈現，但不以單題評量各等級表現，因能力較不足的學生遇到評量較高能力的題目時可能看到題目即產生困惑而無法展現能力，故在評量時需由評量基礎能力的題目開始，再繼續往上或往下進行評量。				
※若學生本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。							
核心素養	數-J-A2 <u>具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</u>						
學習表現	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算推證明。						

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

	<p>a-IV-2 理解一元次方程式及其的意義，能以等量公與移項法則求和驗算並理解一元次方程式及其的意義，能以等量公與移項法則求和驗算並運用到日常生活的情境解決問題。</p>
<p>學習內容</p>	<p>A-7-1 代數符號：代數符號與運算；以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；以符號紀錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則驗算；應用問題。</p>
<p>評量概念分析</p>	<p>學生作答此題時，需能分析未知數量關係，並提出支持性的理由，因此符合學習表現與學習內容中的「以符號紀錄生活中的情境問題」、「具體情境中列出一元次方程式」、「應用問題」的細目，也符合核心素養中的「在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題」。</p>
<p>學生表現示例與說明</p>	 <p>Handwritten student solution showing calculations for original prices and discounts:</p> $432 \times \frac{10}{91} = 480 \rightarrow \text{第一天原價}$ $480 - 432 = 48 \rightarrow \text{節省 48 元}$ $128 - 48 = 80 \rightarrow \text{第二天節省 80 元}$ <p>設第二天超過 500 元有 x 元</p> $\text{第二天: } 450 + 0.8x$ $450 + 0.8x = 500 + x - 80$ $450 + 0.8x = 420 + x$ $30 = 0.2x$ $x = 150$ <p>第二天原價 650 元</p> $\text{第一+二天原價} \Rightarrow 480 + 650 = 1130 \text{ 元}$ $0.8(1130 - 500) + 450 = 504 + 450 = 954$ $1130 - 954 = 176 \quad \# \quad A: 176 \text{ 元}$ <p>∴ 兩天一起買有 630 元可以打 8 折，500 元打 9 折 分開買就只有第二天的 150 元可以打 8 折，第一、二天的各 500 元打 9 折</p>

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

	<p>A 等級學生表現示例說明：</p> <p>利用第一天付款金額和優惠折扣求出第一天原價，再利用未知數列式求出第二天購物的原價，合併兩天原價及折扣算出一次購買所節省之金額。</p>
補充說明	<ol style="list-style-type: none">1. 本評量題目原依據九年一貫課程綱要的能力指標 A-4-03 能用 x、y、... 符號表徵問題情境中的未知量及變量，並將問題中的數量關係，寫成恰當的算式(等式或不等式)；及 A-4-06 能理解解題的一般過程，知道解出方程式或不等式後，還要驗算其解的合理性；和 A-4-07 能熟練一元一次方程式的解法，並用來解題之範圍設計。2. 上列核心素養、學習表現與學習內容的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校數學領域課程綱要(草案)進行對應。3. 數學示例以單題方式呈現，但不以單題評量各等級表現，因能力較不足的學生遇到評量較高能力的題目時可能看到題目即產生困惑而無法展現能力，故在評量時需由評量基礎能力的題目開始，再繼續往上或往下進行評量。

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目	數學領域－示例二					
適用年級	9 年級					
評量工具/ 評量方式	甲、乙兩人玩投擲骰子遊戲，一次同時投擲 2 顆公正骰子。假若 2 顆骰子點數和為奇數則甲贏；點數和為偶數則乙贏。小明認為點數和可能為 2、3、4...、11、12，其中奇數共 5 種而偶數共 6 種，故此遊戲規則不公平。你認為小明的說法正確嗎？請寫出支持性的理由。					
評量目標	評量學生是否能分析機率問題，提出解題方法並說明支持性的理由。					
主題/ 次主題	統計與機率/機率					
參考答案	不正確，遊戲是公平的。					
評量標準 與 評分指引	內容標準		表現標準			
	主 題	次主 題	優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D) E
	統計 與機 率	機率	1. 能分析機率問題，提出解題方法並說明支持性的理由。	1. 能利用機率的觀念，解決無法由題目條件直接求得的問題。	1. 能計算簡單的機率問題。	1. 能認識機率的意義。 未達 D 級
本題評分指引		能正確利用列表法、樹狀圖或分析奇偶數得到此規則是公平的。 註：此題評量學生在「機率」次主題的 A 等級表現。數學示例以單題方式呈現，但不以單題評量各等級表現，因能力較不足的學生遇到評量較高能力的題目時可能看到題目即產生困惑而無法展現能力，故在評量時需由評量基礎能力的題目開始，再繼續往上或往下進行評量。				
※若學生本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。						
核心素養	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。 <u>能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</u>					
學習表現	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。					
學習內容	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。					
評量概念 分析	學生作答此題時，需能分析機率問題，提出解題方法並說明支持性的理由，因此符合學習表現與學習內容中的「認識機率」、「古典機率」的細目，也符合核心素養中的「能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度」。					

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

<p>學生表現 示例 與說明</p>	<p>答</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td><td>③</td><td>4</td><td>⑤</td><td>6</td><td>⑦</td></tr> <tr><td>2</td><td>③</td><td>4</td><td>⑤</td><td>6</td><td>⑦</td><td>8</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>⑤</td><td>6</td><td>⑦</td><td>8</td><td>⑨</td></tr> <tr><td>4</td><td>⑤</td><td>6</td><td>⑦</td><td>8</td><td>⑨</td><td>10</td></tr> <tr><td>5</td><td>6</td><td>⑦</td><td>8</td><td>⑨</td><td>10</td><td>⑪</td></tr> <tr><td>6</td><td>⑦</td><td>8</td><td>⑨</td><td>10</td><td>⑪</td><td>12</td></tr> </table> <p style="margin-left: 200px;">共有 36 種結果 其中有 18 種是奇數 雖然奇數和只有 3, 5, 7, 9, 11, 但組合方法多 所以這比賽還是公平的 小明說法錯誤</p>		1	2	3	4	5	6	1	2	③	4	⑤	6	⑦	2	③	4	⑤	6	⑦	8	3	4	⑤	6	⑦	8	⑨	4	⑤	6	⑦	8	⑨	10	5	6	⑦	8	⑨	10	⑪	6	⑦	8	⑨	10	⑪	12
	1	2	3	4	5	6																																												
1	2	③	4	⑤	6	⑦																																												
2	③	4	⑤	6	⑦	8																																												
3	4	⑤	6	⑦	8	⑨																																												
4	⑤	6	⑦	8	⑨	10																																												
5	6	⑦	8	⑨	10	⑪																																												
6	⑦	8	⑨	10	⑪	12																																												
	<p>A 等級學生表現示例說明： 利用列表格的方式推得奇偶數各為 18 種，故遊戲是公平的。</p>																																																	
<p>補充說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本評量題目原依據九年一貫課程綱要的能力指標 D-4-04 能在具體情境中認識機率的範圍設計。 2. 上列核心素養、學習表現與學習內容的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校數學領域課程綱要(草案)進行對應。 3. 數學示例以單題方式呈現，但不以單題評量各等級表現，因能力較不足的學生遇到評量較高能力的題目時可能看到題目即產生困惑而無法展現能力，故在評量時需由評量基礎能力的題目開始，再繼續往上或往下進行評量。 																																																	

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbasa.ntnu.edu.tw。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目		自然科學領域/理化科－示例一																																								
適用年級		8 年級																																								
評量 工具/ 評量 方式	題 幹	<p>已知氯化銨、硫酸鈉、氯化鈉三種物質在不同溫度下的溶解度如下表所示。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">溫度(°C)</th> <th>20</th> <th>30</th> <th>40</th> <th>50</th> <th>60</th> <th>70</th> <th>80</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">物質</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">氯化銨(g/100 g 水)</td> <td>37.2</td> <td>41.4</td> <td>45.8</td> <td>50.4</td> <td>55.3</td> <td>60.2</td> <td>65.6</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">硫酸鈉(g/100 g 水)</td> <td>19.5</td> <td>40.8</td> <td>48.8</td> <td>46.7</td> <td>45.3</td> <td>44.1</td> <td>43.7</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">氯化鈉(g/100 g 水)</td> <td>35.8</td> <td>36.1</td> <td>36.3</td> <td style="border: 2px solid black;">36.7</td> <td>37.3</td> <td>37.8</td> <td>38.4</td> </tr> </tbody> </table>	溫度(°C)	20	30	40	50	60	70	80	物質								氯化銨(g/100 g 水)	37.2	41.4	45.8	50.4	55.3	60.2	65.6	硫酸鈉(g/100 g 水)	19.5	40.8	48.8	46.7	45.3	44.1	43.7	氯化鈉(g/100 g 水)	35.8	36.1	36.3	36.7	37.3	37.8	38.4
	溫度(°C)	20	30	40	50	60	70	80																																		
	物質																																									
	氯化銨(g/100 g 水)	37.2	41.4	45.8	50.4	55.3	60.2	65.6																																		
硫酸鈉(g/100 g 水)	19.5	40.8	48.8	46.7	45.3	44.1	43.7																																			
氯化鈉(g/100 g 水)	35.8	36.1	36.3	36.7	37.3	37.8	38.4																																			
子 題 一	思平對上表中粗框內數字的說明如下：「在水溫維持 50°C 的 100 g 水中，最少可溶解 36.7 g 的氯化鈉，且形成的溶液為未飽和溶液。」思平的說明是否正確？若有錯誤之處，則改成正確的說明。																																									
子 題 二	根據上表，列式計算出水溫維持 40°C，50 g 氯化銨加入 100 g 水中的重量百分濃度為多少？(列出計算過程與答案)																																									
子 題 三	其中哪種溶質可配出濃度為 36% 的溶液？並請簡單說明。																																									
評量目標		本題組旨在評量學生是否能知道溶液的組成，以及濃度和飽和溶液的意義及理解重量百分濃度、飽和溶液的意義與溶液的配製。																																								
主題/ 次主題		物質與能量的基本概念/物質的形態與性質																																								
參考 答案	子 題 一	... <u>最少</u> 可溶解 36.7 g 的氯化鈉，且形成的溶液為 <u>未飽和</u> 溶液。																																								
	子 題 二	溶液的重量百分濃度約為 31.41%																																								
	子 題 三	氯化銨，並說明在溫度範圍內，只有氯化銨可達到此濃度。																																								

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

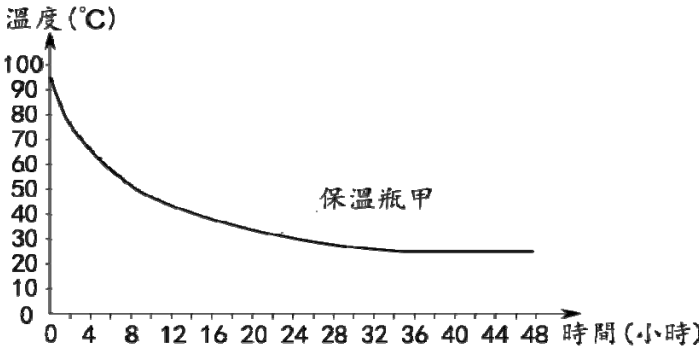
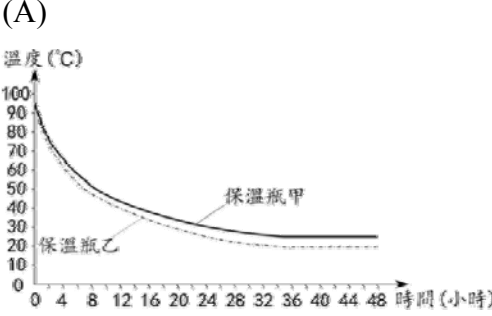
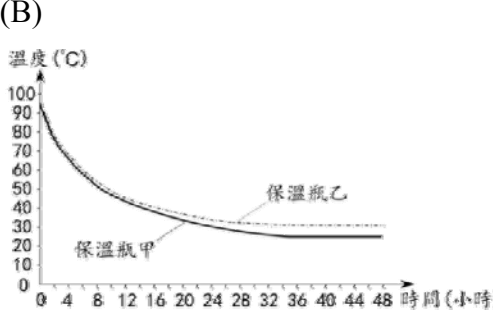
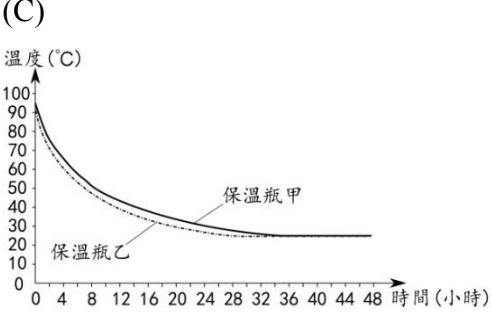
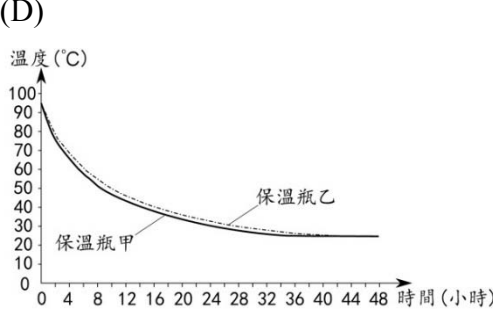
	內容標準		表現標準				
	主題	次主題	優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	落後 (E)
評量標準 與 評分指引	物質與 能量的 基本概 念	物質的 形態與 性質	能應用溶液、質 量百分濃度與 飽和溶液的相 關概念。	能理解質量百 分濃度、飽和溶 液的意義與溶 液的配製。	能知道溶液的 組成，以及濃度 和飽和溶液的 意義。	能部分知道溶 液的組成，以及 濃度和飽和溶 液的意義。	未達 D 級
			<p>● 第 1 題 能知道定溫、定 量的溶劑中，固 體溶質的最大 溶解量有一定 值，且形成的溶 液為飽和溶液。</p> <p>● 第 2 題 能由資料判斷 溶液達到飽 和，列式可計算 出正確答案(溶 液的重重量百分 濃度約為 31.41%)。</p> <p>● 第 3 題 能由資料提供 的訊息選出氫 化銨，並說明在 溫度範圍內，只 有氫化銨可達 到此濃度。</p>	<p>● 第 1 題 能知道定溫、定 量的溶劑中，固 體溶質的最大 溶解量有一定 值，且形成的溶 液為飽和溶液。</p> <p>● 第 2 題 能由資料判斷 溶液達到飽 和，列式可計算 出正確答案(溶 液的重重量百分 濃度約為 31.41%)。</p> <p>● 第 3 題 不能由資料提 供的訊息選出 氫化銨，並無法 說明在溫度範 圍內，只有氫化 銨可達到此濃 度。</p>	<p>● 第 1 題 能知道定溫、定 量的溶劑中，固 體溶質的最大 溶解量有一定 值，且形成的溶 液為飽和溶液。</p> <p>● 第 2 題 不能由資料判 斷溶液達到飽 和，並無法列式 計算出正確答 案(溶液的重重 量百分濃度約 為 31.41%)。</p> <p>● 第 3 題 不能由資料提 供的訊息選出 氫化銨，並無法 說明在溫度範 圍內，只有氫化 銨可達到此濃 度。</p>	<p>● 第 1 題 未完整指出二 處錯誤：…最少 可溶解 36.7 g 的氯化鈉，且形 成的溶液為未 飽和溶液。(缺 少任一項)</p> <p>● 第 2 題 不能由資料判 斷溶液達到飽 和，並無法列式 計算出正確答 案(溶液的重重 量百分濃度約 為 31.41%)。</p> <p>● 第 3 題 不能由資料提 供的訊息選出 氫化銨，並無法 說明在溫度範 圍內，只有氫化 銨可達到此濃 度。</p>	<p>● 第 1 題 未指出二處錯 誤或未作答。</p> <p>● 第 2 題 不能由資料判 斷溶液達到飽 和，並無法列式 計算出正確答 案(溶液的重重 量百分濃度約 為 31.41%)。</p> <p>● 第 3 題 不能由資料提 供的訊息選出 氫化銨，並無法 說明在溫度範 圍內，只有氫化 銨可達到此濃 度。</p>
*若學生本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。							
核心素養	自-J-A2	能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，進而解釋因果關係或提出問題可能的解決方案。					
學習表現	tr-IV-1	能將所習得的知識正確連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。					
	tc-IV-1	能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。					
學習內容	Jb-IV-4	溶液的概念及重量百分濃度(P%)、百萬分點的表示法(ppm)。					
評量概念 分析	本題組旨在評量學生是否能知道溶液的組成，以及濃度和飽和溶液的意義及理解重量百分濃度、飽和溶液的意義與溶液的配製；符合學習表現與學習內容中關於「能將所習得的知識正確連結到所觀察到及實驗數據，並推論出其中的關聯」、「能依據已知的自然科學知識與概念，對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋」、「溶液的概念及重量百分濃度(P%)、百萬分點的表示法(ppm)」的細目。此題亦可對應核心素養[自-J-A2]中，學生能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及						

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

		實驗數據，能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，進而解釋因果關係。
學生表現示例與說明	子題一	(1) 不正確，「在水溫維持 50°C 的 100g 水中，最多可溶解 36.7g 的氯化鈉，且形成的溶液為飽和溶液」
	一	學生表現示例說明：判斷正確，並能正確修改「最少」與「未飽和」兩處錯誤，故為 C 等級。
	子題二	(2) 40°C, 100g 水最多能溶 45.8g 氯化鈉 $\frac{45.8}{100+45.8} = \frac{45.8}{145.8} = \frac{22.9}{72.9} \approx 31\%$
	二	學生表現示例說明：能由資料判斷溶液達到飽和，列式並計算出正確答案，故為 B 等級。
子題三	三	(3) $\frac{36}{100+36} = 27\%$ $\rightarrow 27\% = (0.27) \times (100g)$ $\rightarrow 27 = 36 + 0.36 \times 7$ $\rightarrow 27 = 36 + 2.52$ $\rightarrow 27 = 38.52$ 氯化銨，因為從上題可得知 45.8g 的物加入 100g 水中也只有 31% 的重量百分濃度，又從表中得知硫酸鈉及氯化鈉在 80°C 時至多能溶解 43.7g 和 38.4g，都未及 45.8g，所以氯化銨最有可能。 分別
		學生表現示例說明：能由提供的資料推知硫酸鈉與氯化鈉在不同溫度下，重量百分濃度均無法超過 36%，故判斷氯化銨最有可能，故為 A 等級。
補充說明		1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 2-4-4-3 知道溶液是由溶質與溶劑所組成的，並瞭解濃度的意義之範圍設計。 2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校自然科學領域課程綱要(草案)進行對應。

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目	自然科學領域/理化科－示例二	
適用年級	8 年級	
	題幹	<p>子綸買了甲、乙兩個容量皆為 500 mL 的保溫瓶，並在室溫固定 25°C 的情況下，測試保溫瓶的保溫效果。他在兩個保溫瓶中加入 95°C 的水，記錄下兩保溫瓶內水的溫度隨時間的變化，並將保溫瓶甲測得的數據畫成溫度與時間的關係圖，如右圖所示。</p> 
評量工具/評量方式	子題	<p>再由量測結果得知，保溫瓶乙的保溫效果較保溫瓶甲差，且兩個保溫瓶內的水在 40 小時後皆與外界空氣達熱平衡，則保溫瓶乙的降溫曲線應為下列何者？並說明選擇此選項的原因。</p> <p>(A) </p> <p>(B) </p> <p>(C) </p> <p>(D) </p>
評量目標	本題旨在評量學生是否能理解物質溫度變化或形態改變與熱量的關係。	
主題/次主題	物質與能量的基本概念/溫度與熱量	
參考答案	C，保溫瓶乙的關係曲線降溫趨勢比保溫瓶甲快，及達到熱平衡時的溫度與保溫瓶甲相同。	

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例



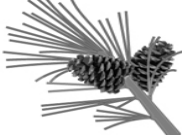
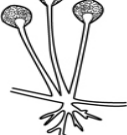


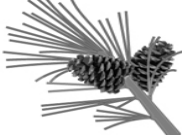
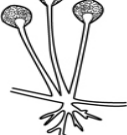


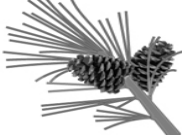
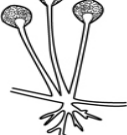
評量標準 與 評分指引	內容標準		表現標準				
	主題	次主題	優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	落後 (E)
	物質與能量的基本概念	溫度與熱量	能應用物質溫度變化或形態改變與熱量的關係。	能理解物質溫度變化或形態改變與熱量的關係。	能知道物質溫度變化或形態改變與熱量的關係，並知道熱量單位(卡)。	能部分知道物質溫度變化或形態改變與熱量的關係。	未達D級
	本測驗評分指引		能答出正確選項，並指出此選項中保溫瓶乙的關係曲線降溫趨勢比保溫瓶甲快及達到熱平衡時的溫度與保溫瓶甲相同。				
*若學生本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。							
核心素養	自-J-A1 自-J-A2	<u>能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</u> <u>能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據</u> ，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點， <u>並能對問題、方法、資訊或數據</u> 的可信性抱持合理的懷疑態度或 <u>進行檢核</u> ，進而 <u>解釋因果關係</u> 或提出問題可能的解決方案。					
學習表現	tr-IV-1	<u>能將所習得的知識正確連結到所觀察到的自然現象及實驗數據</u> ，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。					
學習內容	Bb-IV-3	由於物體溫度的不同所造成的能量傳遞稱為熱；熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。					
評量概念分析	本題旨在評量學生是否能理解物質溫度變化或形態改變與熱量的關係；符合學習表現與學習內容中關於「能將所習得的知識正確連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性」、「由於物體溫度的不同所造成的能量傳遞稱為熱；熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢」的細目。此題亦可對應核心素養[自-J-A1]及[自-J-A2]中，學生能應用科學知識、方法於日常生活當中；且能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，並能對問題、方法、資訊或數據進行檢核，進而解釋因果關係。						
學生表現示例與說明	<p>5. C</p> <p>說明：因A、B 選項沒有達到熱平衡所以不選且D 選項沒有符合題目說乙瓶比甲瓶差的條件。</p> <p>學生表現示例說明：選擇正確，並能以熱平衡前水溫的差異及熱平衡時兩條曲線會重合，說明其他選項錯誤的地方，故為B 等級。</p>						

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

補充說明	<ol style="list-style-type: none">1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 2-4-7-3 認識化學變化的吸熱、放熱反應之範圍設計。2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校自然科學領域課程綱要(草案)進行對應。3. 本題亦可轉換為作圖題，讓學生畫出保溫瓶乙的關係曲線。
------	--

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。


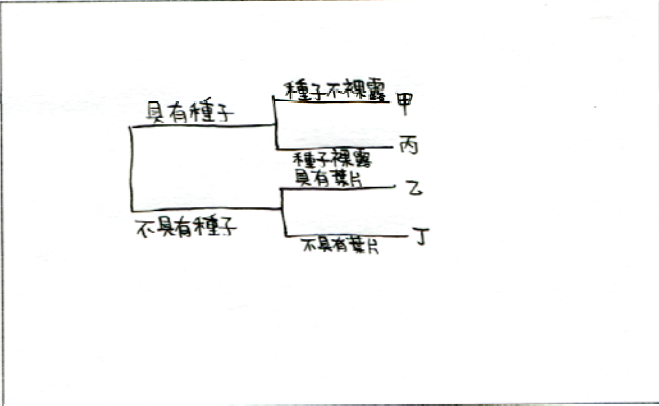
十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目	自然科學領域/生物科－示例三													
適用年級	7年級													
評量 工具/ 評量 方式	題幹	<p>下圖為四種不同生物局部外形示意圖及其特徵。試回答下列相關問題：</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>甲</td> <td>乙</td> <td>丙</td> <td>丁</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>有花朵</td> <td>有孢子囊</td> <td>有毬果</td> <td>有菌絲</td> </tr> </table>	甲	乙	丙	丁					有花朵	有孢子囊	有毬果	有菌絲
	甲	乙	丙	丁										
														
	有花朵	有孢子囊	有毬果	有菌絲										
	子題一	<p>將上述四種生物分類，用甲、乙、丙、丁代號寫在下列作答處。</p> <p>屬於真菌的有：..... 屬於裸子植物的有：.....</p> <p>屬於蕨類的有：..... 屬於被子植物的有：.....</p>												
子題二	<p>上述四種生物除了細胞膜、細胞質外，還有哪些共同的細胞構造？(寫出兩項即可。)</p>													
子題三	<p>若將甲、乙、丙分為一組，丁為另一組，除了用菌絲的有無作為分類依據外，還可用哪一特徵作為分類依據？(寫出一項即可。)</p>													
子題四	<p>參考下列動物簡易分類檢索表的作法，為上述生物甲、乙、丙、丁繪製一簡易檢索表。過程中「避免」以花朵、孢子囊、毬果、菌絲的有無作為分類依據，試以其它特徵的有無來區分並繪於下面方框處。</p> <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr> <td>動物分類</td> <td>代號</td> </tr> <tr> <td>爬蟲類</td> <td>戊</td> </tr> <tr> <td>棘皮動物</td> <td>己</td> </tr> <tr> <td>兩生類</td> <td>庚</td> </tr> <tr> <td>節肢動物</td> <td>辛</td> </tr> </table> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> <p>具有脊椎骨</p> <p>具有鱗片 戊</p> <p>不具有鱗片 庚</p> <p>具有管足 己</p> <p>不具有脊椎骨 辛</p> <p>不具有管足 辛</p> </div> <div style="border: 1px solid black; width: 400px; height: 150px; margin-left: 20px;"></div>	動物分類	代號	爬蟲類	戊	棘皮動物	己	兩生類	庚	節肢動物	辛			
動物分類	代號													
爬蟲類	戊													
棘皮動物	己													
兩生類	庚													
節肢動物	辛													
評量目標	<p>本題旨在評量學生是否能知道、熟悉五界生物的分類與特徵，並且能利用生物特徵製作檢索表。</p>													
主題/ 次主題	<p>分類與生態/生命的多樣性</p>													
參考 答案	子題一	<p>屬於真菌的有：丁；屬於裸子植物的有：丙</p> <p>屬於蕨類的有：乙；屬於被子植物的有：甲</p>												

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

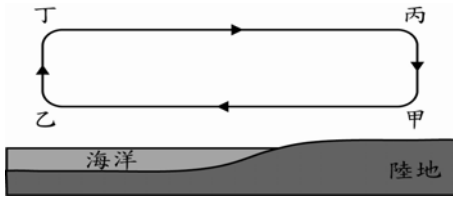
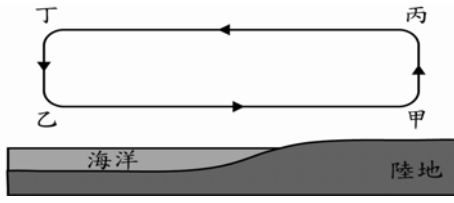
	子題二	細胞核、粒線體、細胞壁、液胞																												
	子題三	葉綠體、葉片、莖等																												
	子題四	能製作檢索表將生物進行分類，且能將生物根據特徵合理分類。																												
評量標準與 評分指引	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">內容標準</th> <th colspan="5">表現標準</th> </tr> <tr> <th>主題</th> <th>次主題</th> <th>優秀(A)</th> <th>良好(B)</th> <th>基礎(C)</th> <th>不足(D)</th> <th>落後(E)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>分類與生態</td> <td>生命的多樣性</td> <td>1.能合理延伸生物的分類與特徵之相關概念。 2.能利用生物特徵製作合理的檢索表。</td> <td>1.能熟悉五界生物的分類與特徵。 2.能利用分類的觀念製作檢索表。</td> <td>1.能知道五界生物的分類與特徵。 2.能使用檢索表進行生物的分類或鑑定。</td> <td>1.僅能部分知道五界生物的分類與特徵。 2.僅能部分使用檢索表進行生物的分類或鑑定。</td> <td>未達D級</td> </tr> <tr> <td></td> <td>本測驗評分指引</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 能完全正確地依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2題 能完全正確地指出不同生物細胞的共同構造。 ● 第3題 能完全正確地寫出生物的分類依據。 ● 第4題 能製作檢索表將生物進行分類，且能將生物根據特徵合理分類。 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 能完全正確地依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2題 能完全正確地指出不同生物細胞的共同構造。 ● 第3題 能完全正確地寫出生物的分類依據。 ● 第4題 能製作檢索表將生物進行分類，但檢索表所使用特徵部分合理。 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 能完全正確地依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2題 能完全正確地指出不同生物細胞的共同構造。 ● 第3題 能寫出部分合理的生物分類依據。 ● 第4題 能將部分生物進行分類，但檢索表所使用特徵不合理。 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 能正確地依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2、3題 能部分正確地寫出不同生物細胞的共同構造或生物的分類依據。 ● 第4題 無法寫出特徵將生物進行正確分類。 </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 無法正確依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2、3題 無法正確地寫出不同生物細胞的共同構造及生物的分類依據。 ● 第4題 無法寫出特徵將生物進行分類。 </td> </tr> </tbody> </table>		內容標準		表現標準					主題	次主題	優秀(A)	良好(B)	基礎(C)	不足(D)	落後(E)	分類與生態	生命的多樣性	1.能合理延伸生物的分類與特徵之相關概念。 2.能利用生物特徵製作合理的檢索表。	1.能熟悉五界生物的分類與特徵。 2.能利用分類的觀念製作檢索表。	1.能知道五界生物的分類與特徵。 2.能使用檢索表進行生物的分類或鑑定。	1.僅能部分知道五界生物的分類與特徵。 2.僅能部分使用檢索表進行生物的分類或鑑定。	未達D級		本測驗評分指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 能完全正確地依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2題 能完全正確地指出不同生物細胞的共同構造。 ● 第3題 能完全正確地寫出生物的分類依據。 ● 第4題 能製作檢索表將生物進行分類，且能將生物根據特徵合理分類。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 能完全正確地依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2題 能完全正確地指出不同生物細胞的共同構造。 ● 第3題 能完全正確地寫出生物的分類依據。 ● 第4題 能製作檢索表將生物進行分類，但檢索表所使用特徵部分合理。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 能完全正確地依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2題 能完全正確地指出不同生物細胞的共同構造。 ● 第3題 能寫出部分合理的生物分類依據。 ● 第4題 能將部分生物進行分類，但檢索表所使用特徵不合理。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 能正確地依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2、3題 能部分正確地寫出不同生物細胞的共同構造或生物的分類依據。 ● 第4題 無法寫出特徵將生物進行正確分類。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 無法正確依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2、3題 無法正確地寫出不同生物細胞的共同構造及生物的分類依據。 ● 第4題 無法寫出特徵將生物進行分類。
	內容標準		表現標準																											
主題	次主題	優秀(A)	良好(B)	基礎(C)	不足(D)	落後(E)																								
分類與生態	生命的多樣性	1.能合理延伸生物的分類與特徵之相關概念。 2.能利用生物特徵製作合理的檢索表。	1.能熟悉五界生物的分類與特徵。 2.能利用分類的觀念製作檢索表。	1.能知道五界生物的分類與特徵。 2.能使用檢索表進行生物的分類或鑑定。	1.僅能部分知道五界生物的分類與特徵。 2.僅能部分使用檢索表進行生物的分類或鑑定。	未達D級																								
	本測驗評分指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 能完全正確地依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2題 能完全正確地指出不同生物細胞的共同構造。 ● 第3題 能完全正確地寫出生物的分類依據。 ● 第4題 能製作檢索表將生物進行分類，且能將生物根據特徵合理分類。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 能完全正確地依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2題 能完全正確地指出不同生物細胞的共同構造。 ● 第3題 能完全正確地寫出生物的分類依據。 ● 第4題 能製作檢索表將生物進行分類，但檢索表所使用特徵部分合理。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 能完全正確地依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2題 能完全正確地指出不同生物細胞的共同構造。 ● 第3題 能寫出部分合理的生物分類依據。 ● 第4題 能將部分生物進行分類，但檢索表所使用特徵不合理。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 能正確地依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2、3題 能部分正確地寫出不同生物細胞的共同構造或生物的分類依據。 ● 第4題 無法寫出特徵將生物進行正確分類。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 無法正確依照五界生物的特徵進行分類。 ● 第2、3題 無法正確地寫出不同生物細胞的共同構造及生物的分類依據。 ● 第4題 無法寫出特徵將生物進行分類。 																								
	*若學生本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。																													
核心素養	自-J-A1 自-J-A2	<u>能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</u> <u>能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，進而解釋因果關係</u> 或提出問題可能的解決方案。																												
學習表現	pa-IV-1	<u>能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。</u>																												
學習內容	Gc-IV-1	依據生物形態、構造的特徵，可以將生物分類。																												

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

<p>評量概念分析</p>	<p>本題組旨在評量學生是否能知道、熟悉五界生物的分類與特徵，並且能利用生物特徵製作檢索表；符合學習表現與學習內容中關於「能分析歸納、使用資訊等方法，整理資訊」、「依據生物形態、構造的特徵，可以將生物分類」的細目。此題亦可對應核心素養[自-J-A1]及[自-J-A2]中，能應用科學知識、方法於日常生活當中；且能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象，並能對問題、資訊或進行檢核，進而解釋因果關係。</p>										
<p>學生表現示例與說明</p>	<p>(1) 將上述四種生物分類，用甲、乙、丙、丁代號寫在下列作答處。 屬於真菌的有： <u>丁</u> 屬於裸子植物的有： <u>丙</u> 屬於蕨類的有： <u>乙</u> 屬於被子植物的有： <u>甲</u></p> <p>(2) 上述四種生物除了細胞膜、細胞質外，還有哪些共同的細胞構造？(寫出兩項即可。) <u>細胞核 液胞</u></p> <p>(3) 若將甲、乙、丙分為一組，丁為另一組，除了用菌絲的有無作為分類依據外，還可用哪一特徵作為分類依據？(寫出一項即可。) <u>有無葉片</u></p> <p>(4) 參考下列動物簡易分類檢索表的作法，為上述生物甲、乙、丙、丁繪製一簡易檢索表。過程中「避免」以花朵、孢子囊、種子、菌絲的有無作為分類依據，試以其它特徵的有無來區分並繪於下面方框處。</p> <table border="1" data-bbox="359 1008 566 1164"> <thead> <tr> <th>動物分類</th> <th>代號</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>爬蟲類</td> <td>戊</td> </tr> <tr> <td>棘皮動物</td> <td>己</td> </tr> <tr> <td>兩生類</td> <td>庚</td> </tr> <tr> <td>節肢動物</td> <td>辛</td> </tr> </tbody> </table>  	動物分類	代號	爬蟲類	戊	棘皮動物	己	兩生類	庚	節肢動物	辛
動物分類	代號										
爬蟲類	戊										
棘皮動物	己										
兩生類	庚										
節肢動物	辛										
<p>補充說明</p>	<p>學生表現示例說明： Q1、學生能分辨出甲、乙、丙、丁分屬為被子植物、蕨類、裸子植物、真菌。 Q2、學生能寫出甲、乙、丙、丁細胞的兩項共同構造。 Q3、學生能正確地比較甲乙丙與丁之間不同的特徵。 Q4、學生能根據生物特徵製作合理的檢索表。 故為 A 等級。</p>										
<p>補充說明</p>	<p>1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 2-4-2-1 探討植物各部位的生理功能，動物各部位的生理功能，以及各部位如何協調成為一個生命有機體之範圍設計。 2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校自然科學領域課程綱要(草案)進行對應。</p>										

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目	自然科學領域/地球科學科－示例四																
適用年級	9 年級																
<p>題幹</p> <p>評量工具/評量方式</p>	<p>圖(一)與圖(二)為花蓮七月間，沿海地區常可觀察到的日夜風向示意圖，圖中箭頭代表氣流流動方向，由圖可見接近地表處的甲(陸地)、乙(海面)，日夜風向有明顯的變化，而該地區上空的丙與丁，高度約為海拔 1500 公尺，請依據圖中資訊回答以下問題。</p>  <p>圖(一)</p>	 <p>圖(二)</p>															
	<p>子題一</p> <p>有關圖(一)中，甲、乙兩地氣壓的比較與風向的描述，下列何者最合理？</p> <p>(A)甲 > 乙，此時吹陸風 (B)甲 < 乙，此時吹陸風</p> <p>(C)甲 > 乙，此時吹海風 (D)甲 < 乙，此時吹海風</p>																
	<p>子題二</p> <p>在圖(一)中，甲、乙、丙、丁中何處最容易形成雲朵？</p>																
	<p>子題三</p> <p>有關造成圖(一)與圖(二)地表風向變化現象的推論，下列何者最合理？</p> <p>(A)圖(一)應是發生在日間，此時陸地增溫速率比海洋快。</p> <p>(B)圖(二)應是發生在夜間，此時海面降溫速率較陸地快。</p> <p>(C)圖(一)應是發生在夜間，此時陸地降溫速率較海面快。</p> <p>(D)圖(二)應是發生在日間，此時海面增溫速率比陸地快。</p>																
	<p>子題四</p> <p>依據圖(二)所示之氣流運動情形，研判甲、乙兩地地表空氣密度與氣溫關係，最可能為下列何者？</p> <table border="1" data-bbox="470 1344 1276 1635"> <thead> <tr> <th>選項 \ 性質</th> <th>密度</th> <th>氣溫</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(A)</td> <td>甲 > 乙</td> <td>甲 > 乙</td> </tr> <tr> <td>(B)</td> <td>甲 < 乙</td> <td>甲 > 乙</td> </tr> <tr> <td>(C)</td> <td>甲 < 乙</td> <td>甲 < 乙</td> </tr> <tr> <td>(D)</td> <td>甲 > 乙</td> <td>甲 < 乙</td> </tr> </tbody> </table>	選項 \ 性質	密度	氣溫	(A)	甲 > 乙	甲 > 乙	(B)	甲 < 乙	甲 > 乙	(C)	甲 < 乙	甲 < 乙	(D)	甲 > 乙	甲 < 乙	
	選項 \ 性質	密度	氣溫														
(A)	甲 > 乙	甲 > 乙															
(B)	甲 < 乙	甲 > 乙															
(C)	甲 < 乙	甲 < 乙															
(D)	甲 > 乙	甲 < 乙															
<p>子題五</p> <p>參考圖(一)，根據氣象探測結果，有如下的數筆實際測量資料－氣壓(單位：hPa)：1020、852、844、1012；則請考慮氣流方向與高度因素，分別推論甲、乙、丙、丁四處合理的氣壓數據：</p> <p>甲－_____hPa、乙－_____hPa</p> <p>丙－_____hPa、丁－_____hPa</p>																	
<p>子題六</p> <p>承第 5 題，已知圖(二)甲處的空氣相對濕度為 44%，當空氣上升至丙處時，相對濕度變成 96%且接近飽和狀態，請從氣壓、氣溫及體積的變化來解釋相對濕度改變的原因？</p>																	

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

評量目標	本題組旨在評量學生是否能知道、瞭解海陸風等天氣現象中，氣象因子(氣壓、風向、相對濕度、氣溫變化與空氣密度)的變化情形。	
主題/ 次主題	天氣與氣候變化	
參考 答案	子 題 一	A
	子 題 二	丁
	子 題 三	C
	子 題 四	B
	子 題 五	甲－ <u>1020</u> hPa、乙－ <u>1012</u> hPa 丙－ <u>844</u> hPa、丁－ <u>852</u> hPa
	子 題 六	能提到氣體膨脹、氣溫下降、相對濕度上升等關鍵概念。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

內容標準	表現標準				
	主題	優秀(A)	良好(B)	基礎(C)	不足(D)
天氣與氣候變化	能應用高、低氣壓、氣團、鋒面與臺灣天氣現象之相關概念。	能瞭解高、低氣壓空氣流動情形與呈現的天氣現象。	能知道高、低氣壓空氣流動的情形與呈現的天氣現象。	僅能部分知道高、低氣壓空氣流動的情形與呈現的天氣現象。	未達D級
評量標準與評分指引	本測驗評分指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 能正確回答甲、乙兩地氣壓的比較與風向的描述。 ● 第2題 能正確回答丁處最容易形成雲朵。 ● 第3題 能正確推論圖(一)與圖(二)地表風向變化現象。 ● 第4題 能正確研判甲、乙兩地地表空氣密度與氣溫關係。 ● 第5題 能正確推論甲、乙、丙、丁四處合理的氣壓數據。 ● 第6題 能從氣壓、氣溫及體積的變化解釋相對濕度改變的原因。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1題 能正確回答甲、乙兩地氣壓的比較與風向的描述。 ● 第2題 能正確回答丁處最容易形成雲朵。 ● 第3題 能正確推論圖(一)與圖(二)地表風向變化現象。 ● 第4題 未能正確研判甲、乙兩地地表空氣密度與氣溫關係。 ● 第5題 未能正確推論甲、乙、丙、丁四處合理的氣壓數據。 ● 第6題 無法從氣壓、氣溫及體積的變化解釋相對濕度改變的原因。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1~3題 能正確回答甲、乙兩地氣壓的比較與風向的描述，或正確回答丁處最容易形成雲朵，或正確推論圖(一)與圖(二)地表風向變化現象。(三題中答對2題) ● 第4題 未能正確研判甲、乙兩地地表空氣密度與氣溫關係。 ● 第5題 未能正確推論甲、乙、丙、丁四處合理的氣壓數據。 ● 第6題 無法從氣壓、氣溫及體積的變化解釋相對濕度改變的原因。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 第1~3題 能正確回答甲、乙兩地氣壓的比較與風向的描述，或正確回答丁處最容易形成雲朵，或正確推論圖(一)與圖(二)地表風向變化現象。(三題中答對0~1題) ● 第4題 未能正確研判甲、乙兩地地表空氣密度與氣溫關係。 ● 第5題 未能正確推論甲、乙、丙、丁四處合理的氣壓數據。 ● 第6題 無法從氣壓、氣溫及體積的變化解釋相對濕度改變的原因。
*若學生本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。					
核心素養	自-J-A1	能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。			
學習表現	pa-IV-1	能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。			
	pa-IV-2	能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其它相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。			
學習內容	Ib-IV-2	氣壓差會造成空氣的流動而產生風。			
評量概念分析	本題組旨在評量學生是否能知道、瞭解海陸風等天氣現象中，氣象因子(氣壓、風向、相對濕度、氣溫變化與空氣密度)的變化情形；符合學習表現與學習內容中關於「能分析歸納、使用資訊，整理資訊」、「能運用科學原理，從(所得的)資訊或數據，獲知因果關係、解決問題」、「氣壓差會造成空氣的流動而產生風」的細目。此題亦可對應核心素養[自-J-A1]中，學生能應用科學知識於日常生活當中。				

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

<p>學生表現 示例 與說明</p>	<p>一. (1) <u>A</u> (2) <u>J</u> (3) <u>C</u> (4) <u>B</u> (5) 甲— <u>1020</u> hPa、乙— <u>1012</u> hPa、丙— <u>844</u> hPa、丁— <u>852</u> hPa (6) <u>甲地區為低壓中心，氣體上升至丙處，因為氣壓降低，導致氣體膨脹，氣溫下降，空氣可容納之水氣量(最大飽和量)下降，使相對濕度上升。</u></p> <p>學生表現示例說明：能正確回答高、低氣壓空氣流動的情形與其呈現的天氣現象，並在第 6 題有提出氣體膨脹、氣溫下降、相對濕度上升等關鍵概念。故為 B 等級。</p>
<p>補充說明</p>	<p>1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響之範圍設計。 2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校自然科學領域課程綱要(草案)進行對應。</p>

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

領域/科目	健康與體育領域/健康教育科—示例一																										
適用年級	8 年級																										
評量工具/ 評量方式	<h2 style="text-align: center;">天使與惡魔</h2> <p>以下好朋友邀約情境是讓志偉感到十分困惑的，如果你是志偉，你覺得這是天使的邀約或是惡魔的邀約？對於這些邀約，你內心的想法是什麼呢？這些想法又可能對你的身心、人際等各個層面產生什麼樣的影響？</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">志偉的困惑</th> <th style="width: 40%;">是天使還是惡魔？</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.「你可以試試這個喔，會讓你忘掉煩惱，感到特別放鬆。」</td> <td style="text-align: center;">  5 4 3 2 1  </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> →你的內心想法： →產生的影響： </td> </tr> <tr> <td>2.「ㄉㄤˊ，是朋友就抽抽看，說這麼多幹嘛，難不成我會害你嗎？」</td> <td style="text-align: center;">  5 4 3 2 1  </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> →你的內心想法： →產生的影響： </td> </tr> <tr> <td>3.「夠種的人才敢嘗試喔…吃了保證你能通宵達旦的玩，而且一點都不會累喔！」</td> <td style="text-align: center;">  5 4 3 2 1  </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> →你的內心想法： →產生的影響： </td> </tr> <tr> <td>4.「你還可以用它來熬夜 K 書，保證你三天三夜都不想睡覺…」</td> <td style="text-align: center;">  5 4 3 2 1  </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> →你的內心想法： →產生的影響： </td> </tr> <tr> <td>5.「吸一口應該不會怎麼樣吧，再說我相信我們都有足夠的意志力，絕不會上癮。」</td> <td style="text-align: center;">  5 4 3 2 1  </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> →你的內心想法： →產生的影響： </td> </tr> <tr> <td>6.「這樣落跑有點丟臉耶，星期一到學校還不是會看到他們，這樣不是很尷尬…」</td> <td style="text-align: center;">  5 4 3 2 1  </td> </tr> <tr> <td colspan="2"> →你的內心想法： →產生的影響： </td> </tr> </tbody> </table>	志偉的困惑	是天使還是惡魔？	1.「你可以試試這個喔，會讓你忘掉煩惱，感到特別放鬆。」	 5 4 3 2 1 	→你的內心想法： →產生的影響：		2.「ㄉㄤˊ，是朋友就抽抽看，說這麼多幹嘛，難不成我會害你嗎？」	 5 4 3 2 1 	→你的內心想法： →產生的影響：		3.「夠種的人才敢嘗試喔…吃了保證你能通宵達旦的玩，而且一點都不會累喔！」	 5 4 3 2 1 	→你的內心想法： →產生的影響：		4.「你還可以用它來熬夜 K 書，保證你三天三夜都不想睡覺…」	 5 4 3 2 1 	→你的內心想法： →產生的影響：		5.「吸一口應該不會怎麼樣吧，再說我相信我們都有足夠的意志力，絕不會上癮。」	 5 4 3 2 1 	→你的內心想法： →產生的影響：		6.「這樣落跑有點丟臉耶，星期一到學校還不是會看到他們，這樣不是很尷尬…」	 5 4 3 2 1 	→你的內心想法： →產生的影響：	
志偉的困惑	是天使還是惡魔？																										
1.「你可以試試這個喔，會讓你忘掉煩惱，感到特別放鬆。」	 5 4 3 2 1 																										
→你的內心想法： →產生的影響：																											
2.「ㄉㄤˊ，是朋友就抽抽看，說這麼多幹嘛，難不成我會害你嗎？」	 5 4 3 2 1 																										
→你的內心想法： →產生的影響：																											
3.「夠種的人才敢嘗試喔…吃了保證你能通宵達旦的玩，而且一點都不會累喔！」	 5 4 3 2 1 																										
→你的內心想法： →產生的影響：																											
4.「你還可以用它來熬夜 K 書，保證你三天三夜都不想睡覺…」	 5 4 3 2 1 																										
→你的內心想法： →產生的影響：																											
5.「吸一口應該不會怎麼樣吧，再說我相信我們都有足夠的意志力，絕不會上癮。」	 5 4 3 2 1 																										
→你的內心想法： →產生的影響：																											
6.「這樣落跑有點丟臉耶，星期一到學校還不是會看到他們，這樣不是很尷尬…」	 5 4 3 2 1 																										
→你的內心想法： →產生的影響：																											
評量目標	本題旨在評量學生接受藥物引誘情境時，其自覺反應與想法是否考量對於自我身心健康以及人際、社會等的影響。																										
主題/ 次主題	情意/健康覺察																										

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例


內容標準	表現標準				
	優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	E
健康覺察	能積極關注健康議題與影響健康的相關因素，深切地體察在健康方面對自我內在想法的影響。	能關注健康議題與影響健康的相關因素，體察在健康方面對自我內在想法的影響。	能傾向關注健康議題與影響健康的相關因素，大致地體察在健康方面對自我內在想法的影響。	經引導後能傾向關注健康議題與影響健康的相關因素，粗略地體察在健康方面對自我內在想法的影響。	未達 D 級。
本評量評分指引	深切地體察藥物引誘情境的自我內在想法與其影響。內容完整包括生理、心理、人際、生涯、社會、家庭等面向。	適切地體察藥物引誘情境的自我內在想法與其影響，內容包括的生理、心理、人際等面向。	大致地體察藥物引誘情境的自我內在想法與其影響，內容包括的生理、心理、人際等部分面向。	粗略地體察藥物引誘情境的自我內在想法與其影響，內容包括生理、心理、人際等少部分面向。	無法體察藥物引誘情境的自我內在想法與其影響。
	達到下列4項之內容且完整者，或有其他層面的覺知，如生涯、社會、家庭等。	達到（有填寫）下列4項之內容。	達到（有填寫）下列其中3項之內容。	達到（有填寫）下列其中2項之內容。	未填寫或僅達到下列1項內容。
評量標準與評分指引	<p>※補充說明：以學生對藥物濫用的覺知想法與其影響的廣度與深度來評斷之：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「能否覺察到藥物濫用邀約的情境是好（天使）或壞（惡魔）」 2. 「覺察到藥物濫用對於自我生理健康的影響」 3. 「覺察到藥物濫用對於自我心理狀態的影響」 4. 「覺察到藥物濫用對於朋友人際關係的影響」 <p>※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>				
核心素養	健體-J-A1 <u>具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。</u>				
學習表現	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。				
學習內容	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。				
試題概念與分析	本評量能呈現學生自主思考吸菸的身心健康影響的威脅與嚴重性，與體會拒菸行為的好處與障礙的表現程度。 評量內容模擬青少年面對面臨各種同儕吸菸邀約常見的生活情境，引導學生進行菸害問題健康的覺知、理解、價值重建的多層次評量歷程，以助學生能將所學遷移與應用，持續精進拒菸的健康意識。				

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

	志偉的困惑	是天使還是惡魔？
學生表現 示例 與說明	1. 「你可以試試這個喔，會讓你忘掉煩惱，感到特別放鬆。」	 5 4 (3) 2 1 
	→你的內心想法： <u>每個人都會有煩惱，所以如果可以忘掉煩惱的話，很吸引人，但我知道那很不好。</u> →產生的影響： <u>如果真的試了，會上癮，忘掉煩惱也只是暫時的。</u>	
	2. 「ㄉㄤ，是朋友就抽抽看，說這麼多幹嘛，難不成我會害你嗎？」	 5 4 3 2 (1) 
	→你的內心想法： <u>這種朋友不交也罷！</u> →產生的影響： <u>不抽的話會被其他人排擠，不過絕對不能受他人的誘惑及影響。</u>	
	3. 「夠種的人才敢嘗試喔…吃了保證你能通宵達旦的玩，而且一點都不會累喔！」	 5 4 3 2 (1) 
	→你的內心想法： <u>我不想通宵達旦，我要睡覺…</u> →產生的影響： <u>別人會學得我很沒種。(沒睡=)</u>	
	4. 「你還可以用它來熬夜 K 書，保證你三天三夜都不想睡覺…」	 5 4 3 (2) 1 
	→你的內心想法： <u>熬夜K書也不見得考比較好呀~</u> →產生的影響： <u>三天三夜不睡會影響健康。</u>	
	5. 「吸一口應該不會怎麼樣吧，再說我相信我們都有足夠的意志力，絕不會上癮。」	 5 4 3 2 (1) 
	→你的內心想法： <u>一口也不行，意志力就是拒絕毒品。</u> →產生的影響： <u>吸一口就上癮，毀了自己的美好前程。</u>	
	6. 「這樣落跑有點丟臉耶，星期一到學校還不是會看到他們，這樣不是很尷尬…」	 5 4 3 2 (1) 
	→你的內心想法： <u>做正確的事一點也不丟臉，不尷尬。</u> →產生的影響： <u>膽小的人可能就會逃避去學校…</u>	
	學生表現示例說明： 能覺察到這是天使或惡魔的邀約，且能體察到這個情境對生理、心理及人際等層面的影響，並能說出對未來的影響（毀了自己的美好前程），內容完整，故列為 A 等級。	
補充說明	1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略之範圍設計。 2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校健康與體育領域課程綱要(草案)進行對應。	

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目	健康與體育領域/健康教育科—示例二																		
適用年級	9 年級																		
評量工具/ 評量方式	<p style="text-align: center;">綠色小尖兵</p> <p>1. 自我管理</p> <p>1-1 請根據你<u>一週</u>的消耗情況來選定欲減少消耗量的一次性產品，並設定目標與方法。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>我希望在未來的<u>二週</u>內，利用_____（方法）， 以減少使用_____。</p> <p style="text-align: right;">本人簽名：_____</p> </div> <p>1-2 行動紀錄：請紀錄你減少使用的情形，當天有做到減少使用的行為則於空格中打✓。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">1-2-1</th> <th style="width: 15%;">一</th> <th style="width: 15%;">二</th> <th style="width: 15%;">三</th> <th style="width: 15%;">四</th> <th style="width: 15%;">五</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>達成請打✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1-2-2 請描述減少使用之情境</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>1-3 行動成果：你覺得自己的表現 <input type="checkbox"/> 很棒 <input type="checkbox"/> 還不錯 <input type="checkbox"/> 要加油 用一句話為自己加油吧！</p> <p>1-4 活動省思： 經過<u>一週</u>的行動後，你想持續此一環保行動，你覺得需要改進嗎？ <input type="checkbox"/> 需要，改進的方法為： <input type="checkbox"/> 不需要，為什麼？</p> <p>2. 揪團一起做：請寫一張字條給你的同學或親友，以環保的立場說服他加入你的綠色行動。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>說明：內容須包括</p> <p>2-1 自身促進健康的立場：你要進行的環保行動與原因</p> <p>2-2 立場的支持程度：說明這個行動具體客觀的事實或數據</p> <p>2-3 觀察覺察：決定要邀請的對象與原因</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div> <p>3. 將這張字條的內容念給你要邀請的對象聽，觀察對方的反應並回答下列問題。</p> <p>3-1 他聽完後有什麼感覺？</p> <p><input type="checkbox"/> 1. 他認同這個理念，且願意共同加入這個行動。</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 他認同這個理念，但要再想一想是否加入這個行動。</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 他認同這個理念，但不加入這個行動。</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 他不太認同這個理念，也不願意加入這個行動。</p> <p><input type="checkbox"/> 5. 他完全不認同這個理念，也不願意加入這個行動。</p> <p>3-2 請受邀者看完上述內容並簽名。</p> <div style="border: 1px dashed black; width: 200px; height: 50px; margin: 10px 0;"></div>	1-2-1	一	二	三	四	五	達成請打✓						1-2-2 請描述減少使用之情境					
	1-2-1	一	二	三	四	五													
達成請打✓																			
1-2-2 請描述減少使用之情境																			

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

評量目標	本作業旨在以環保為主題，評量學生能否對落實環保行動進行自我管理，以及能否闡明綠色生活的理念以及說服他人加入。				
主題/ 次主題	行為/自我管理、倡議宣導				
評量標準 與 評分指引	(1)自我管理評分項目				
	題號	評量項目	3分	2分	1分
	1-1	訂定契約	方法與目標具體且完整。	方法或目標不具體。	方法及目標不具體。
	1-2-1 1-2-2	行動紀錄	能記錄達成狀況且能具體說明情境。	能記錄達成狀況並說明情境。	未能記錄或說明情境，或是情境說明不清楚。
1-3	自我增強	有針對行動結果勾選，且有具體加油。	未針對行動結果勾選，或未具體加油。	缺答或答非所問。	
1-4	修正省思	有具體說明改進方法並省思。	有說明改進方法或省思，但不具體。	改進方法或省思未符合行動結果，或答非所問。	
內容 標準	表現標準				
自我管理	優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	E
本評量 評分 指引	能具體規劃、執行生活中的環保行動計畫，並能自我增強與省思。	能規劃、執行生活中的環保行動計畫，並能自我增強與省思。	能部分規劃、執行生活中的環保行動計畫，並能大致地做到自我增強與省思。	僅能簡單規劃生活中的環保行動計畫，並有限地做到自我增強與省思。	無法簡單規劃生活中的環保行動計畫，且無法做到自我增強與省思。
	總得分為 12 分，即 4 項得分均為 3 分。	總得分為 10~11 分，且有 2~3 項得分 3 分，其餘得分 2 分。	總得分為 8~9 分，且各項得分均為 2 分以上，但未達 B 級。	總得分為 7~8 分，但有項目得分為 1 分。	總得分為 6 分以下。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

(2)倡議宣導評分項目

題號	項目	3分	2分	1分
2-1	1.自身促進健康的立場	能完整寫出自身促進健康的環保行動與原因。	僅能寫出自身促進健康的環保行動或原因。	無法寫出自身促進健康的環保行動與原因。
2-2	2.立場的支持程度	運用有關確切的數據、適時以證據來支持立場。	由於資訊限制或有些些不正確或不相關的事實、數據、證據，以致有不適當的支持立場。	沒有提供確切或相關的支持立場。
2-3	3.觀眾覺察	有寫出流蕩的對象與邀請原因。	有寫出對象或邀請原因。	沒有寫出對象與邀請原因。
3-1 3-2	4.相信度	3-1 勾選 1、2 且受邀者認同簽名。	3-1 勾選 3~5 且受邀者認同簽名。	3-1 無受邀者認同簽名。

內容標準	表現標準				
	優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	E
倡議 宣導	為增進群體的健康，能以具體事例表明自己促進健康的立場，並展現出對他人健康行為的高度影響力。	為增進群體的健康，能表明自己促進健康的立場，並展現出對他人健康行為的影響力。	為增進群體的健康，能簡單表明自己促進健康的立場，並展現出對他人健康行為的部分影響力。	為增進群體的健康，能有限的表明自己促進健康的立場，並展現出對他人健康行為的有限影響力。	未達 D 級。
本評量 評分指 引	能以具體事例表明自己對於環保行動的立場，並展現對他人健康行為的高度影響力。	能表明自己對於環保行動的立場，並展現出對他人健康行為的影響力。	能簡單表明自己對於環保行動的立場，並展現出對他人健康行為的部分影響力。	能有限的表明自己對於環保行動的立場，並展現出對他人健康行為的有限影響力。	無法表明自己對於環保行動的立場及展現對他人健康行為的影響力。
	總得分為 12 分，即 4 項得分均為 3 分。	總得分為 10~11 分，且有 2~3 項得分 3 分，其餘得分 2 分。	總得分為 8~9 分，且各項得分均為 2 分以上，但未達 B 級。	總得分為 7~8 分，但有項目得分為 1 分。	總得分為 6 分以下。

※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。

核心素養	健體-J-A3 <u>具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</u> 健體-J-C1 <u>具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</u>
學習表現	4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。 4b-IV-3 公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。
學習內容	Ca-IV-3 環保永續的綠色生活型態之實踐與倡議。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

<p>評量概念 分析</p>	<p>本評量可反映學生能否以減少生活中一次性用品的使用為目標，執行自我管理的程度，以及能否將自身減少一次性產品消耗之理念有效傳達給他人，展現促進環保行動之影響力。</p> <p>評量內容讓學生依據自身生活習慣及課堂所學計畫擬訂相關知識，實際執行自我管理，並以此經驗建立自身健康促進立場，再經由宣講影響他人，有助於學生能將所學遷移與應用。</p>																																																																																																																																																																							
<p>學生表現 示例 與說明</p>	<p>(1)自我管理</p> <p>請回顧本週上學日的一次性產品使用情形，在固定時段中，如果有使用，請將使用的次數以正字記號表示。完成後，再依據自身的情況，標示改進的方法及可能性。</p> <table border="1" data-bbox="359 577 1380 851"> <thead> <tr> <th rowspan="2">消耗量</th> <th colspan="5">塑膠袋</th> <th colspan="5">吸管</th> <th colspan="5">飲料杯</th> <th colspan="5">免洗筷</th> <th colspan="5">寶特瓶</th> <th colspan="5">紙餐具</th> </tr> <tr> <th>一</th><th>二</th><th>三</th><th>四</th><th>五</th> <th>一</th><th>二</th><th>三</th><th>四</th><th>五</th> <th>一</th><th>二</th><th>三</th><th>四</th><th>五</th> <th>一</th><th>二</th><th>三</th><th>四</th><th>五</th> <th>一</th><th>二</th><th>三</th><th>四</th><th>五</th> <th>一</th><th>二</th><th>三</th><th>四</th><th>五</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>T</td><td>T</td><td>T</td><td>T</td><td>T</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>替代</td> <td colspan="5">自行攜帶袋子</td> <td colspan="5">不用吸管</td> <td colspan="5">用環保杯</td> <td colspan="5"></td> <td colspan="5"></td> </tr> <tr> <td>難度</td> <td colspan="5">☆☆☆</td> <td colspan="5">☆☆☆</td> <td colspan="5">☆☆☆</td> <td colspan="5">☆☆☆</td> <td colspan="5">☆☆☆</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">綠色小尖兵</p> <p>1. 自我管理</p> <p>1-1請根據你一週的消耗情況來選定欲減少消耗量的一次性產品，並設定目標與方法。</p> <p>我希望在未來的二週內，利用 <u>自行攜帶袋子、不用吸管、用環保杯</u> (方法)， 以減少使用 <u>塑膠類消耗品</u>。</p> <p style="text-align: right;">本人簽名：</p> <p>1-2行動紀錄：請紀錄你減少使用的情形，當天有做到減少使用的行為則於空格中打✓。</p> <table border="1" data-bbox="335 1220 1404 1388"> <thead> <tr> <th>1-2-1</th> <th>一</th> <th>二</th> <th>三</th> <th>四</th> <th>五</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>達成請打✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>1-2-2 請描述減少使用之情境</td> <td>減少使用塑膠袋</td> <td>不用吸管、用環保杯</td> <td>自行攜帶袋子</td> <td>自行攜帶袋子、環保杯</td> <td>不用塑膠袋、吸管理杯</td> </tr> </tbody> </table> <p>1-3 行動成果：你覺得自己的表現 <input checked="" type="checkbox"/> 很棒 <input type="checkbox"/> 還不錯 <input type="checkbox"/> 要加油 用一句話為自己加油吧！ <u>愛護地球你我人人有責！</u></p> <p>1-4 活動省思： 經過一週的行動後，你想持續此一環保行動，你覺得需要改進嗎？ <input checked="" type="checkbox"/> 需要，改進的方法為：<u>環保不能限制於一小部分，而是要融入生活當中，養成環保的基業常識與習慣，人說「活到老，學到老」我就愛地球，做環保，直到老！</u> <input type="checkbox"/> 不需要，為什麼？</p> <p>學生表現示例說明： 訂定契約方法與目標具體且完整，並能完整記錄達成情況且情境說明清楚，同時能以口號自我激勵與反省（愛地球，做環保，直到老），故列為 A 等級。</p>	消耗量	塑膠袋					吸管					飲料杯					免洗筷					寶特瓶					紙餐具					一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五		T	T	T	T	T																															替代	自行攜帶袋子					不用吸管					用環保杯															難度	☆☆☆					☆☆☆					☆☆☆					☆☆☆					☆☆☆					1-2-1	一	二	三	四	五	達成請打✓	✓	✓	✓	✓	✓	1-2-2 請描述減少使用之情境	減少使用塑膠袋	不用吸管、用環保杯	自行攜帶袋子	自行攜帶袋子、環保杯	不用塑膠袋、吸管理杯
消耗量	塑膠袋					吸管					飲料杯					免洗筷					寶特瓶					紙餐具																																																																																																																																														
	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五	一	二	三	四	五																																																																																																																																										
	T	T	T	T	T																																																																																																																																																																			
替代	自行攜帶袋子					不用吸管					用環保杯																																																																																																																																																													
難度	☆☆☆					☆☆☆					☆☆☆					☆☆☆					☆☆☆																																																																																																																																																			
1-2-1	一	二	三	四	五																																																																																																																																																																			
達成請打✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																																																																																			
1-2-2 請描述減少使用之情境	減少使用塑膠袋	不用吸管、用環保杯	自行攜帶袋子	自行攜帶袋子、環保杯	不用塑膠袋、吸管理杯																																																																																																																																																																			

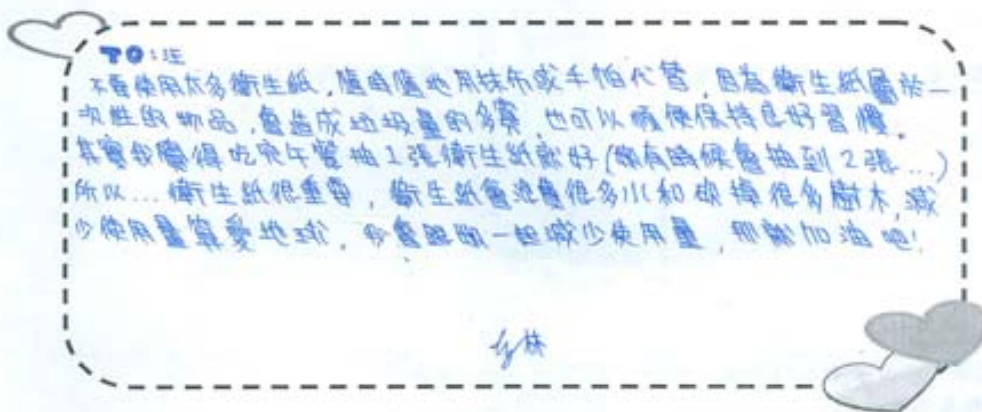
(2)倡議宣導

1. 揪團一起做：請寫一張字條給你的同學，以環保的立場說服他加入你的綠色行動。

說明：內容須包括

- 2-1 促進健康的立場：要進行的環保行動，如何進行？
- 2-2 立場的支持程度：這個行動的優點 (記和環境的影響)
- 2-3 觀察覺察：決定要邀請的對象與原因

2. 將這張字條的內容念給你要邀請的對象聽，觀察對方的反應並回答下列問題。



3-1 他聽完後有什麼感覺？

1. 他認同這個理念，且願意共同加入這個行動。

2. 他認同這個理念，但要再想一想是否加入這個行動。

3. 他認同這個理念，但不加入這個行動。

4. 他不太認同這個理念，也不願意加入這個行動。

5. 他完全不認同這個理念，也不願意加入這個行動。

3-2 請受邀者看完上述內容認同後簽名。

廷



從現在開始，我會少用衛生紙，一起加油吧!

學生表現示例說明

訂定契約方法與目標具體且完整，並能完整記錄達成情況且情境說明清楚，同時能以口號自我激勵與反省（愛地球，做環保，直到老），故列為 A 等級。

補充說明

1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規之範圍設計。
2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校健康與體育領域課程綱要(草案)進行對應。

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目	健康與體育領域/體育科－示例一
適用年級	7 年級
評量工具/ 評量方式	<p>題組引言：根據新聞報導，林書豪將在 NBA 正式披掛火箭隊的球衣上陣，擔任其最熟悉之控球後衛角色。專家分析了林書豪的籃球特點有：雖然身高只有 191 公分，但其擁有不錯的速度與爆發力，因此可快速的運球閃人切入上籃或灌籃；其也具備了絕佳的出手速度與投籃命中率；更重要的是他有聰明冷靜的頭腦，可以發揮其高超的運球技巧，找到適當的時機傳導供輸球給其他有利位置的隊友投籃得分。因此，未來的前景不可限量。</p> <p>Q1：根據上面的報導，林書豪擔任先發最佳的角色位置是哪一個？ A.中鋒。 B.前鋒。 C.控球後衛。 D.得分後衛。</p> <p>Q2：從上述的報導，以林書豪只有191公分的身高，想在多如200公分以上長人的對手中，尋求其最佳的籃球技術發揮，你（妳）認為他應該多採取哪個技能與戰術呢？ A.遠距離跳投以防止被蓋火鍋，並展示其三分球準度。 B.如喬丹般飛身灌籃以展現其過人的彈力，並鞏固其禁區之優勢。 C.靠運球擺脫長人，以尋求適當的時機將球傳出或近距離的空檔跳投。 D.在禁區附近等待隊友的傳球後，快速運球切入上籃，以展現其過人爆發力。</p> <p>Q3：承上題，你（妳）會建議各選項（採用或不採用）的理由為何？請將每個選項的理由都寫出來！ 答案： A選項：<input type="checkbox"/>採用。<input type="checkbox"/>不採用。 理由：_____</p> <p>B選項：<input type="checkbox"/>採用。<input type="checkbox"/>不採用。 理由：_____</p> <p>C選項：<input type="checkbox"/>採用。<input type="checkbox"/>不採用。 理由：_____</p> <p>D選項：<input type="checkbox"/>採用。<input type="checkbox"/>不採用。 理由：_____</p>
評量目標	本題旨在評量學生是否能深入地瞭解運動規則、技能的原理、原則及要領，與應用技術和戰術。
主題/ 次主題	認知/運動知識、技能原理

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

評量標準 與 評分指引	內容標準	表現標準				
		優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	E
	運動知識	能深入地瞭解運動規則、技術與戰術、運動安全維護與預防之原理原則和施作方法及其他與運動相關的知識。	能完整地認識運動規則、技術與戰術、運動安全維護與預防之原理原則和施作方法及其他與運動相關的知識。	能大致地知道運動規則、技術與戰術、運動安全維護與預防之原理原則和施作方法及其他與運動相關的知識。	能部分地明白運動規則、技術與戰術、運動安全維護與預防之原理原則和施作方法及其他與運動相關的知識。	未達 D 級。
	技能原理	能深入地瞭解運動技能的原理、原則及要領，並能有效的將影響學習之因素，做出反映、省思與提出改善策略。	能完整地認識運動技能的原理、原則及要領，並能適當的將影響學習之因素，做出反映、省思與提出改善策略。	能大致地知道運動技能的原理、原則及要領，並能簡單的將影響學習之因素，做出反映與省思。	能部分地明白運動技能的原理、原則及要領，並能在提醒下有限的將影響學習之因素，做出反映與省思。	未達 D 級。
	本評量評分指引	<ul style="list-style-type: none"> 能正確選擇出 Q1 及 Q2 之答案為 C，以顯示其對於運球之技能動作與戰術上的學習認知正確。 能正確選擇 C 答案並深入地分析與寫出 Q3 之理由。 	<ul style="list-style-type: none"> 能正確選擇出 Q1 及 Q2 之答案為 C，以顯示其對於運球之技能動作與戰術上的學習認知正確。 能正確選擇 C 答案並完整地分析與寫出 Q3 上述之理由。 	<ul style="list-style-type: none"> 能正確選擇出 Q1 之答案為 C 且 Q2 之答案不得為 B 選項，以顯示其對於運球之技能動作與戰術上的學習認知正確。 能選擇支持的 answer 選項並大致地寫出 Q3 之理由。 	<ul style="list-style-type: none"> 僅能正確選擇出 Q1 之答案為 C 或 Q2 之答案為 B 選項，以顯示其對於運球之技能動作與戰術上的學習認知不正確。 無法正確地或僅能粗略地說明 Q3 其選擇的理由。 	<ul style="list-style-type: none"> 無法正確回答 Q1~Q3 的題目。
	<p>補充說明：林書豪雖也具有不錯的投籃命中率，但選擇以 A 的方式也不宜經常使用，畢竟三分球射手的命中率頂多 4 成；而林書豪雖具有速度與爆發力，但身高卻不如對手，因此，若採取 B 的方式恐得不償失；況且其主要位置的功能是負責傳輸、供應球給同伴在最有利的位位置出手，所以也不適合使用 D 的方式等待同伴給球後投籃之戰術等相關之理由描述。</p> <p>※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>					
核心素養	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>					
學習表現	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p>					
學習內容	<p>Hb-IV-1 攻守入侵性運動動作組合及團隊戰術。</p>					
評量概念分析	<p>本題以貼近生活的熱門體育時事作為情境設定，透過真實情境評量學生能否瞭解運動相關策略，並能分析狀況，選擇適當的策略解決問題。</p>					

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

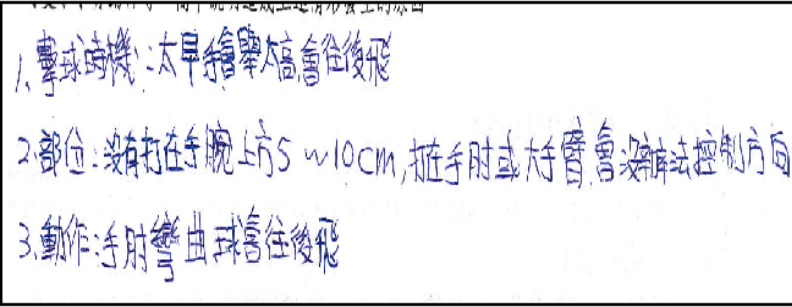
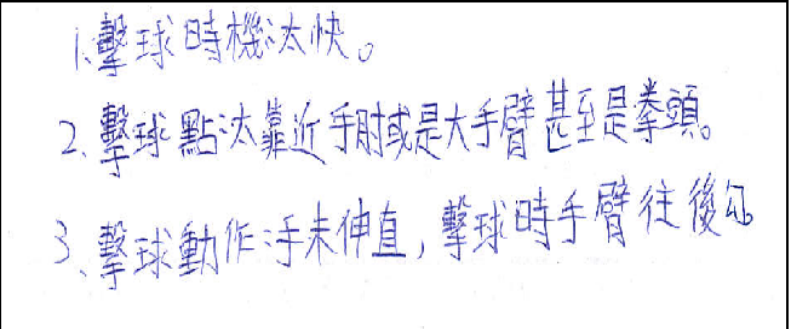
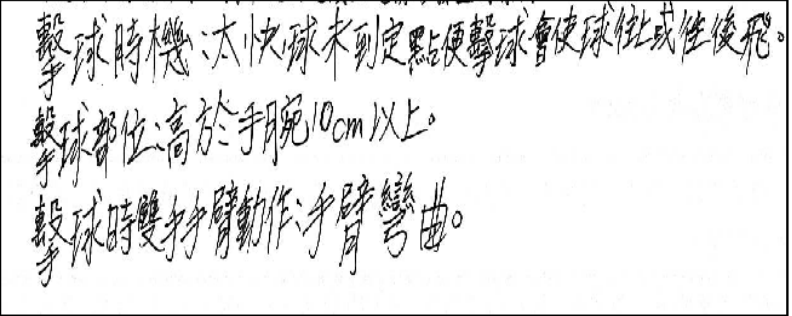
<p>學生表現 示例 與說明</p>	<p>承上題，你(妳)會如此建議(採用或不採用)其選項的理由為何？</p> <p>A選項：<input type="checkbox"/>採用。<input checked="" type="checkbox"/>不採用。 理由：<u>因為遠距離跳投不一定射的準，所以我不會採用。</u></p> <p>B選項：<input type="checkbox"/>採用。<input checked="" type="checkbox"/>不採用。 理由：<u>因為身高不夠，所以灌籃就很容易被蓋火鍋。</u></p> <p>C選項：<input checked="" type="checkbox"/>採用。<input type="checkbox"/>不採用。 理由：<u>因為通常長人的速度沒有很快，所以靠運球技巧來擺脫長人，倒是有希望。</u></p> <p>D選項：<input type="checkbox"/>採用。<input checked="" type="checkbox"/>不採用。 理由：<u>因為在禁區內的長人很容易把球抄走，所以我不採用。</u></p> <p>學生表現示例說明： 能正確選擇出 Q1 及 Q2 之答案為 C，以顯示其對於運球之技能動作與戰術上的學習認知正確，且 Q3 能正確選擇 C 選項，並深入地分析理由，故列為 A 等級。</p>
<p>補充說明</p>	<p>1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能，以及 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能之範圍設計。</p> <p>2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校健康與體育領域課程綱要(草案)進行對應。</p>

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbasa.ntnu.edu.tw。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目	健康與體育領域/體育科－示例二																							
適用年級	7年級																							
評量工具/ 評量方式	<p>大雄練習低手對空擊球時，無法穩定操控球，常常擊出的球都往後飛，請依擊球時機、擊球部位、擊球時雙手手臂動作等，簡單說明造成上述情形發生的原因。</p> <p>答：</p> <p>(1) 擊球時機：_____。</p> <p>(2) 擊球部位：_____。</p> <p>(3) 擊球時雙手手臂動作：_____。</p>																							
評量目標	本題旨在瞭解學生對於低手擊球動作技能上學習認知是否正確，且知道無法穩定操控球之原因。																							
主題/ 次主題	認知/技能原理																							
評量標準 與 評分指引	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">內容標準</th> <th colspan="5">表現標準</th> </tr> <tr> <th>優秀 (A)</th> <th>良好 (B)</th> <th>基礎 (C)</th> <th>不足 (D)</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>技能原理</td> <td>能深入地瞭解運動技能的原理、原則及要領，並能有效的將影響學習之因素，做出反映、省思與提出改善策略。</td> <td>能完整地認識運動技能的原理、原則及要領，並能適當的將影響學習之因素，做出反映、省思與提出改善策略。</td> <td>能大致地知道運動技能的原理、原則及要領，並能簡單的將影響學習之因素，做出反映與省思。</td> <td>能部分地明白運動技能的原理、原則及要領，並能在提醒下有限的將影響學習之因素，做出反映與省思。</td> <td>未達 D 級。</td> </tr> <tr> <td>本評量評分指引</td> <td></td> <td>▶能條列出三項動作錯誤之原因。</td> <td>▶能條列出二項動作錯誤之原因。</td> <td>▶僅能條列出一項動作錯誤之原因。</td> <td>▶無法回答問題。</td> </tr> </tbody> </table> <p>※本題回答重點在於1.擊球時機不對，手臂高於頭部或胸部以上（太快擊球）；2.擊球部位可能位於拳頭或靠近手肘之處，未能穩定於手腕上方約5~10公分處；3.擊球時，雙手手臂可能彎曲，未做到壓腕、併攏平伸上抬之動作。</p> <p>※本題所評為基礎概念，因此鑑別力有限，無法區分A、B級之學生。</p> <p>※若學生本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>	內容標準	表現標準					優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	E	技能原理	能深入地瞭解運動技能的原理、原則及要領，並能有效的將影響學習之因素，做出反映、省思與提出改善策略。	能完整地認識運動技能的原理、原則及要領，並能適當的將影響學習之因素，做出反映、省思與提出改善策略。	能大致地知道運動技能的原理、原則及要領，並能簡單的將影響學習之因素，做出反映與省思。	能部分地明白運動技能的原理、原則及要領，並能在提醒下有限的將影響學習之因素，做出反映與省思。	未達 D 級。	本評量評分指引		▶能條列出三項動作錯誤之原因。	▶能條列出二項動作錯誤之原因。	▶僅能條列出一項動作錯誤之原因。	▶無法回答問題。
內容標準	表現標準																							
	優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	E																			
技能原理	能深入地瞭解運動技能的原理、原則及要領，並能有效的將影響學習之因素，做出反映、省思與提出改善策略。	能完整地認識運動技能的原理、原則及要領，並能適當的將影響學習之因素，做出反映、省思與提出改善策略。	能大致地知道運動技能的原理、原則及要領，並能簡單的將影響學習之因素，做出反映與省思。	能部分地明白運動技能的原理、原則及要領，並能在提醒下有限的將影響學習之因素，做出反映與省思。	未達 D 級。																			
本評量評分指引		▶能條列出三項動作錯誤之原因。	▶能條列出二項動作錯誤之原因。	▶僅能條列出一項動作錯誤之原因。	▶無法回答問題。																			
核心素養	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。																							
學習表現	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。																							
學習內容	Ha-IV-1 網/牆性運動動作組合及團隊戰術。																							

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

<p>評量概念 分析</p>	<p>本題以學生練習時經常發生的狀況為例，並配合教學強調的動作技能重點，透過情境設定評量學生能否瞭解運動技巧，並能分析狀況，提出問題發生可能的原因。</p>
<p>學生表現 示例 與說明</p>	<p>示例 1</p>  <p>示例 2</p>  <p>示例 3</p>  <p>學生表現示例說明： 三項動作錯誤之原因皆能條列出來，故列為 B 等級。</p>
<p>補充說明</p>	<p>1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能之範圍設計。 2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校健康與體育領域課程綱要(草案)進行對應。</p>

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目	健康與體育領域/體育科—示例三					
適用年級	7 年級					
評量工具/ 評量方式	我的籃球運球技術提升計畫與實踐紀錄表					
	運動計畫與執行之內容要項	<p>為了精進籃球運球技巧，花時間利用課餘時間投入練習，以及請教周遭的人或運用資訊媒體等方式，都是不錯的方法。因此，請依下方所列籃球運球技術(左、右手上下、前後及雙手左右交互運球)提升計畫，並徹底實踐一個月。最後再自我檢視你的執行率與技術是否提升了？以及省思這期間的練習情形吧！</p> <p>1.個人自主練習運球技術至少 5 次，每次至少 10 分鐘。</p> <p>2.與同學或親朋好友一同練習或指導運球技術，至少 10 次，每次至少 10 分鐘。</p> <p>3.多媒體觀看與學習籃球運球技術至少 5 次，每次至少 10 分鐘。</p>				
	日期	項次	練習地點	持續時間	強度評估	共同參與人

評量工具操作說明

教師運用此表時，必須先教導學生運動計畫之內容有哪些面向可供安排；然後訂定一個及格門檻後，再請學生依據此門檻，審慎評估自我能力，規劃出個人為期 4 週之「籃球運球」技術提升與實踐計畫，並搭配實際執行之運動行為實踐紀錄表，到期後檢核此計畫達成率百分比及自我省思與評估練習成效。

適用對象：7 年級生。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

評量目標	本作業旨在評量學生能否確實執行計畫並將所學實踐於日常生活中，以增進籃球運球技能。					
主題/ 次主題	行為/運動實踐					
評量標準 與 評分指引	內容 標準	表現標準				
		優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	E
	運動 實踐	能積極地參與學校、社區及地方舉辦之各類型休閒運動或專項的運動訓練，並持續的實踐於日常生活中，以增進健康體適能及運動技能。	能主動地參與學校、社區及地方舉辦之各類型休閒運動或專項的運動訓練，並經常的實踐於日常生活中，以增進健康體適能及運動技能。	能適時地參與學校、社區及地方舉辦之各類型休閒運動或專項的運動訓練，並偶爾的實踐於日常生活中，尚可維持健康體適能及運動技能。	能在提醒下參與學校、社區及地方舉辦之各類型休閒運動或專項的運動訓練，並極少的實踐於日常生活中，且有待改善健康體適能及運動技能。	未達 D 級。
本評量 評分指引	>3 項次之達成率皆 100%，並能自我檢視與深入地省思。	>2 項次之達成率 100%、1 項達 50% 以上，並能自我檢視與多方面地省思。	>2 項次之達成率 100%，或 1 項達成率 100%、2 項達成率 50% 以上，並能自我檢視與大致地省思，但未達 B 等級者。	> 僅 1 項次之達成率 100%，或 3 項達 50% 以上，僅能約略地自我檢視與省思，但未達 C 等級者。	> 3 項達成率均為 50% 以下，且無法自我檢視與省思。	
※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。						
核心素養	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。					
學習表現	4d-IV-2 執行個人運動計畫，發展運動參與方法。					
學習內容	Bc-IV-2 終身運動計畫擬定的相關知識。					
評量概念 分析	本作業搭配籃球運球教學，規劃可提升技能的運動計畫，旨在評量學生能否確實執行老師提供的運球技術提升計畫，並完成紀錄與自我省思，期望透過計畫執行，有助於學生逐漸養成運動習慣，未來也能自行訂定專屬的運動計畫並執行。					

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

我的籃球運球技術提升計畫與實踐紀錄表					
班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____					
運動計畫與執行之內容要項	為了精進籃球運球技巧，花時間利用課餘時間投入練習，以及請教周遭的人或運用資訊媒體等方式，都是不錯的方法。因此，請依下方所列籃球運球技術(左、右手上下、前後及雙手左右交互運球)提升計畫，並徹底實踐一個月。最後再自我檢視你的執行率與技術是否提升了？以及省思這期間的練習情形吧！				
	1.個人自主練習運球技術至少5次，每次至少10分鐘。 2.與同學或親朋好友一同練習或指導運球技術，至少10次，每次至少10分鐘。 3.多媒體觀看與學習籃球運球技術至少5次，每次至少10分鐘。				
日期	項次	練習地點	持續時間	強度評估	共同參與人
2/15	1-2	大安國小	30min	弱	堂姐、表妹、妹妹、自己
2/25	1-2	公園	15min	弱	凱、自己
2/29	1-3	家裡	30min	弱	配、妹妹
3/2	1-2	公園	15min	弱	云、自己
3/5	2-3	家裡	15min	中	妹妹、自己
3/9	1-2	家裡	30min	中	妹妹、自己
3/8	1-2-3	健身房	1hr	中強	妹妹、自己
3/11	2	健身房	30min	中強	妮、妹妹、自己
3/13	1-2-3	健身房	1hr	中強	好妹、表妹、自己
3/14	1-2-3	健身房	1hr	中強	堂姐、妹妹、自己
3/15	1-2-3	家裡	40min	中強	好妹、爸爸、自己
3/16	1-3	家裡	30min	中強	自己
檢核	1.項：10次，達成率 100% 2.項：10次，達成率 100% 3.項：7次，達成率 100%			總評	A 等級
省思	1.此計畫對你的運球技術是否有提升呢？ <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 2.你執行此計畫的成果達到預期的標準嗎？ <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 3.達成此計畫與否的原因為何？請寫你的原因與感想吧！ 經過這次的籃球規劃，讓我更加對籃球有更進一步的了解，有時候，有些事情需要靠規劃來構思，並擬定計劃表，希望以後能運用在生活中的小事上！ 4.實施此計畫後，你是否知道該如何去訂定一個周詳的計畫了呢？ <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 5.你知道實踐一個計畫時，需考慮到哪些層面的影響因素嗎？ 人事時地物。				

學生表現
示例
與說明


學生表現示例說明：

3項次目標之達成率皆100%。能自我檢視(學生自覺運球技術有提升且成果達預期標準，並知道實踐計畫需考慮到人事時地物)，並深入地省思(經過這次的籃球規劃，讓我更加對籃球有更進一步的了解；有些事情需要靠規劃來構思，並擬訂計畫表)，故列為A等級。

補充說明


1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能之範圍設計。
2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校健康與體育領域課程綱要(草案)進行對應。

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

領域/科目	健康與體育領域/體育科－示例四	
適用年級	7 年級	
評量工具/ 評量方式	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;"> <h1 style="color: purple;">時來運轉</h1> <p>這幾週籃球課程所上的各種運球動作，在我們進行的一系列活動中，想必你(妳)一定能體會自己是否運用自如？接下來就讓我們一起來檢視並分享你內心的心情寫照與感受吧！</p> </div> <div style="text-align: right;"> 班級：_____ 座號：_____ </div> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 10px;"> 姓名：_____ </div>	
	<p>※請具體寫出以下各點事實：</p> <p>1.活動過程中，你扮演什麼角色？ <input type="checkbox"/>協助者 <input type="checkbox"/>受協助者 <input type="checkbox"/>皆是</p> <p>2.你最<u>感謝</u>哪幾位同學的協助？（第 1 題勾選協助者無需回答此題） Ans：</p> <p>3.他們是如何<u>協助</u>你或是你如何協助同學？ Ans：</p>	<p>※請詳細描述活動中小組合作過程：</p> <p>1.最令你<u>印象深刻</u>或<u>感動</u>的是什麼？ Ans：</p> <p>2.這件事對你的<u>影響</u>如何？ Ans：</p>
<p>※詳述活動中你覺得：</p> <p>1.與男、女同學間<u>互動</u>的情形如何？ Ans：</p> <p>2.應如何互助合作才能做得<u>比較</u>好？ Ans：</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>※請具體指出你認為：</p> <p>1.哪位同學的<u>表現</u>最棒？為什麼？ Ans：</p> <p>2.你對自我的表現<u>評價</u>如何？ Ans：</p>	

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

評量目標	本作業旨在評量學生能否從體驗籃球運球課程活動中表達自我感受，並藉由同儕互動，表現出互相尊重的態度。					
主題/ 次主題	情意/學習態度、運動欣賞					
評量標準 與 評分指引	內容標準	表現標準				
		優秀 (A)	良好 (B)	基礎 (C)	不足 (D)	E
	學習態度	能積極地於日常生活中，培養出正向的學習態度、理性的溝通行為、和諧的人際互動及遵守團體的規範和運動精神與道德情操。	能主動地於日常生活中，培養出正向的學習態度、理性的溝通行為、和諧的人際互動及遵守團體的規範和運動精神與道德情操。	能適切地於日常生活中，培養出正向的學習態度、理性的溝通行為、和諧的人際互動及遵守團體的規範和運動精神與道德情操。	能在提醒下於日常生活中，培養出正向的學習態度、理性的溝通行為、和諧的人際互動及遵守團體的規範和運動精神與道德情操。	未達 D 級。
	運動欣賞	能深入地瞭解與尊重各種運動之文化背景和特色，並透過欣賞運動比賽、體驗美感，表現出感動與讚美，且具體的指出美感和分享的態度。	能完整地認識與尊重各種運動之文化背景和特色，並透過欣賞運動比賽、體驗美感，表現出感動與讚美，且簡單的指出美感和分享的態度。	能大致地知道與感受各種運動之文化背景和特色，並透過欣賞運動比賽、體驗美感，表現出感動與讚美的態度。	能部分地明白與感受各種運動之文化背景和特色，並透過欣賞運動比賽、體驗美感，表現出感動與讚美的態度。	未達 D 級。
	本評量評分指引	> 4 題皆有回答。	> 4 題皆有回答。	> 4 題皆有回答。	> 有 1 題未回答，或 4 題皆有回答，惟僅能部分地表達出對問題的看法與感受。	> 有 2 題以上未回答。
	※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。					
核心素養	健體-J-C2 <u>具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</u> 健體-J-B1 <u>具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動</u> ，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。					
學習表現	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，增進生活的美感體驗。					
學習內容	Hb-IV-1 攻守入侵性運動動作組合及團隊戰術。					
評量概念分析	本作業配合籃球運球教學，於課程中設計分組競賽，並融入性別平等教育，採異性分組，小組需團隊合作完成比賽，並透過問題引導學生展現運動欣賞與表達感動，並在活動中展現互助和諧及兩性尊重的互動。					

<p>學生表現 示例 與說明</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>學習單</p> <h2 style="text-align: center;">時來運轉</h2> <p style="text-align: right;">班級：_____ 座號：_____</p> <p style="text-align: right;">姓名：_____</p> <p>這幾週籃球課程所上的各種運球動作，在我們進行的一系列活動中，想必你(妳)一定能體會自己是否運用自如？接下來就讓我們一起來檢視並分享你內心的心情寫照與感受吧！</p> <p>※請具體寫出以下各點事實：</p> <p>1.活動過程中，你所扮演的角色為何？ <input checked="" type="checkbox"/>協助者 <input type="checkbox"/>被協助者 <input type="checkbox"/>皆是</p> <p>2.最感謝哪幾位同學的協助？ Ans: <u>ㄟ</u></p> <p>2.他們是如何協助你或是你如何協助同學？ Ans: <u>先教他幾個基本動作，慢慢來。</u></p> <p>※請詳細描述活動中小組合作過程：</p> <p>1.最令你印象深刻或感動的是麼？ Ans: <u>教會他的那個成就感</u></p> <p>2.這事對你的影響如何？ Ans: <u>讓我自己教他的時候，又可以自己再練習到。</u></p> <p>※請具體指出你認為：</p> <p>1.哪位同學的表現最棒？ Ans: <u>李</u></p> <p>2.為什麼？ Ans: <u>因為他投球，滿準的。</u></p> <p>2.應如何互助合作才能做得比較好？ Ans: <u>一起圍攻，誰負責做什麼，討論好。</u></p> <p>3.你對自我的表現評價如何？ Ans: <u>還好，要再及練習會更好。</u></p>  </div>
	<p>學生表現示例說明：</p> <p>4 題皆有回答，並能具體描述課程中之活動體驗（就先教他幾個基本動作）及與同學間互動的情形（很合作團結），且能清楚地表達出自我感受（教會他的那個成就感）與應互相尊重之意（一起圍攻，誰負責做什麼，討論好），和深入地分析同學與自我的表現情況（因為他投球蠻準的），故列為 A 等級。</p> <p>補充說明</p> <p>1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力之範圍設計。</p> <p>2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校健康與體育領域課程綱要(草案)進行對應。</p>

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

領域/科目	藝術領域/音樂科－示例一																					
適用年級	7 年級																					
評量工具/ 評量方式	<p>【評量工具】節奏玩家</p> <p>【評量方式】 學生四人一組，合力完成一個頑固節奏創作作品，以小組作品之成果展演做為評分依據。</p>																					
評量目標	<p>一、節奏創作符合規範(四四拍、每聲部的頑固節奏設計為一至二小節)，並能呈現聲部之間的層次感。</p> <p>二、聲部之音色選擇適切有特色，並具和諧感。</p> <p>三、樂曲具有組織設計感 (包含設計前奏、聲部加入的方式與樂曲結束的方式)。</p>																					
主題/ 次主題	探索與表現-創作能力																					
評量標準 與 評分指引	<p>【評量標準】</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">內容標準</th> <th colspan="5">表現標準</th> </tr> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>主題 次主題 探索與表現 創作能力</td> <td>能運用適切的音樂要素與技法進行音樂創作。 (註4)。</td> <td>能運用音樂要素與技法進行音樂創作。</td> <td>能運用音樂要素進行音樂創作。</td> <td>能嘗試運用音樂要素進行音樂創作。</td> <td>未達D級</td> </tr> </tbody> </table>					內容標準	表現標準					A	B	C	D	E	主題 次主題 探索與表現 創作能力	能運用適切的音樂要素與技法進行音樂創作。 (註4)。	能運用音樂要素與技法進行音樂創作。	能運用音樂要素進行音樂創作。	能嘗試運用音樂要素進行音樂創作。	未達D級
內容標準	表現標準																					
	A	B	C	D	E																	
主題 次主題 探索與表現 創作能力	能運用適切的音樂要素與技法進行音樂創作。 (註4)。	能運用音樂要素與技法進行音樂創作。	能運用音樂要素進行音樂創作。	能嘗試運用音樂要素進行音樂創作。	未達D級																	

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

【評分指引】

等級 評量細項	A	B	C	D	E
節奏創作	能運用基本節奏型創作四聲部之四四拍、一至二小節的頑固節奏，作品能呈現豐富的層次感。	能運用基本節奏型創作四聲部之四四拍、一至二小節的頑固節奏，作品能呈現層次感。	能運用基本節奏型創作四聲部之四四拍、一至二小節的頑固節奏，作品稍具層次感。	能運用基本節奏型創作四聲部之四四拍、一至二小節的頑固節奏。	未達 D級
音色運用	能出色地展現自創生活打擊樂器的多樣聲響效果。	能合宜地展現自創生活打擊樂器的多樣聲響效。	能展現自創生活打擊樂器的聲響效果。	能嘗試展現自創生活打擊樂器的聲響效果。	未達 D級
組織設計	能設計出色的前奏、聲部加入與演奏結束的方式並持續演奏至少三十秒。	能設計合宜的前奏、聲部加入與演奏結束的方式並持續演奏至少三十秒。	能設計前奏、聲部加入與演奏結束的方式並持續演奏至少三十秒。	能嘗試設計前奏、聲部加入與演奏結束的方式。	未達 D級
作品表現	能持續以穩定的速度，正確地演奏作品。	能以大致穩定的速度，正確地演奏作品。	能盡量以穩定的速度，演奏作品。	能大致正確地演奏作品。	未達 D級

※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。

核心素養	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
學習表現	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。
學習內容	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。
評量概念分析	學生能從生活中常見的用品作為樂器，並且以其特色進行節奏創作；可對應藝術領域核心素養藝-J-B1、藝-J-A1、藝-J-B3，以及藝-J-C2 之內涵。
學生表現示例與說明	<p>【學生表現示例】</p> <p>A 等級表現示例(可直接點選連結觀看示例影片)</p>

十二年國民基本教育素養導向課室評量參考示例

	<p>【說明】</p> <table border="1" data-bbox="319 309 1412 633"> <tr> <td data-bbox="319 309 528 389">節奏創作↕</td> <td data-bbox="528 309 652 389">A↕</td> <td data-bbox="652 309 1412 633" rowspan="4"> 說明：在自創生活打擊樂器的音色挑選上，展現不同的層次感；各聲部頑固節奏的設計，亦充分展現組員間協調與搭配的能力；在作品呈現時，組員之間的團結合作，所表現出的默契，甚佳。↕↕↕↕ </td> </tr> <tr> <td data-bbox="319 389 528 470">音色運用↕</td> <td data-bbox="528 389 652 470">A↕</td> </tr> <tr> <td data-bbox="319 470 528 551">作品表現↕</td> <td data-bbox="528 470 652 551">A↕</td> </tr> <tr> <td data-bbox="319 551 528 633">組織設計↕</td> <td data-bbox="528 551 652 633">A↕</td> </tr> </table>	節奏創作↕	A↕	說明：在自創生活打擊樂器的音色挑選上，展現不同的層次感；各聲部頑固節奏的設計，亦充分展現組員間協調與搭配的能力；在作品呈現時，組員之間的團結合作，所表現出的默契，甚佳。↕↕↕↕	音色運用↕	A↕	作品表現↕	A↕	組織設計↕	A↕
節奏創作↕	A↕	說明：在自創生活打擊樂器的音色挑選上，展現不同的層次感；各聲部頑固節奏的設計，亦充分展現組員間協調與搭配的能力；在作品呈現時，組員之間的團結合作，所表現出的默契，甚佳。↕↕↕↕								
音色運用↕	A↕									
作品表現↕	A↕									
組織設計↕	A↕									
補充說明	<p>1.本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動及 1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品之範圍設計。</p> <p>2.上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校藝術領域課程綱要(草案)進行對應。</p>									

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

素養導向標準本位課室評量示例

領域/科目	藝術領域/音樂科—示例二																																										
適用年級	9 年級																																										
評量工具/ 評量方式	<p>【評量工具】音樂大對決</p> <p>(一)三年國中生活，酸甜苦辣，一言難盡！請選擇一首樂曲代表你們最珍貴的回憶， 以及共同度過的青春歲月，並請詳細說明選取原因。 (注意事項：物比考慮樂曲難度與組員的演奏能力，以呈現最佳演出成果)</p> <table border="1" data-bbox="336 434 1342 589"> <tr> <td>組員提議曲目</td> <td>1.</td> <td>2.</td> <td>3.</td> <td>4.</td> <td>5.</td> </tr> <tr> <td>最終曲目</td> <td colspan="5">難易度：<input type="checkbox"/>簡單 <input type="checkbox"/>中等 <input type="checkbox"/>困難 <input type="checkbox"/>超高難度</td> </tr> <tr> <td>原因</td> <td colspan="5"></td> </tr> </table> <p>(二)期待已久的 PK 賽終於開始了，請仔細聆聽各組的演出，選擇勝出的組別。</p> <table border="1" data-bbox="336 678 1342 954"> <tr> <td>組別 A(寫出曲目)</td> <td>組別 B(寫出曲目)</td> <td>勝出組別</td> <td>勝出原因(請寫出各組優缺點，至少一項)</td> </tr> <tr> <td>座號：〈小情歌〉</td> <td>座號：〈你被寫在我的歌裡〉</td> <td>例：A</td> <td>例：優點(音色優美、技巧高超、演奏流暢、台風穩健、選曲有創意等) 缺點(音準有待加強、默契不足、熟練度不構、怯場等)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>【評量方式】實作評量</p>	組員提議曲目	1.	2.	3.	4.	5.	最終曲目	難易度： <input type="checkbox"/> 簡單 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 困難 <input type="checkbox"/> 超高難度					原因						組別 A(寫出曲目)	組別 B(寫出曲目)	勝出組別	勝出原因(請寫出各組優缺點，至少一項)	座號：〈小情歌〉	座號：〈你被寫在我的歌裡〉	例：A	例：優點(音色優美、技巧高超、演奏流暢、台風穩健、選曲有創意等) 缺點(音準有待加強、默契不足、熟練度不構、怯場等)																
組員提議曲目	1.	2.	3.	4.	5.																																						
最終曲目	難易度： <input type="checkbox"/> 簡單 <input type="checkbox"/> 中等 <input type="checkbox"/> 困難 <input type="checkbox"/> 超高難度																																										
原因																																											
組別 A(寫出曲目)	組別 B(寫出曲目)	勝出組別	勝出原因(請寫出各組優缺點，至少一項)																																								
座號：〈小情歌〉	座號：〈你被寫在我的歌裡〉	例：A	例：優點(音色優美、技巧高超、演奏流暢、台風穩健、選曲有創意等) 缺點(音準有待加強、默契不足、熟練度不構、怯場等)																																								
評量目標	瞭解學生的實踐與應用之能力，包含將音樂運用於生活中的能力；與他人合作策畫展演活動之能力；音樂展演的能力；以及音樂鑑賞能力。																																										
主題/ 次主題	實踐-生活應用、合作參與																																										
評量標準 與 評分指引	<p>【評量標準】</p> <table border="1" data-bbox="373 1290 1414 1805"> <thead> <tr> <th rowspan="2">內容標準</th> <th rowspan="2">主題</th> <th colspan="5">表現標準</th> </tr> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">實踐與應用</td> <td>生活應用</td> <td>能在生活中主動參與適合自己性向、興趣或能力的音樂活動，積極展現音樂應用的能力(註7)。</td> <td>能在生活中樂於參與適合自己性向、興趣或能力的音樂活動，展現音樂應用的能力。</td> <td>能在生活中參與音樂活動，展現音樂應用的能力。</td> <td>能在生活中嘗試參與音樂活動。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> <tr> <td>合作參與</td> <td>能主動參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度(註7)。</td> <td>能樂於參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度。</td> <td>能參與集體音樂活動。</td> <td>能嘗試參與集體音樂活動。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> </tbody> </table>	內容標準	主題	表現標準					A	B	C	D	E	實踐與應用	生活應用	能在生活中主動參與適合自己性向、興趣或能力的音樂活動，積極展現音樂應用的能力(註7)。	能在生活中樂於參與適合自己性向、興趣或能力的音樂活動，展現音樂應用的能力。	能在生活中參與音樂活動，展現音樂應用的能力。	能在生活中嘗試參與音樂活動。	未達 D 級	合作參與	能主動參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度(註7)。	能樂於參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度。	能參與集體音樂活動。	能嘗試參與集體音樂活動。	未達 D 級																	
內容標準	主題			表現標準																																							
		A	B	C	D	E																																					
實踐與應用	生活應用	能在生活中主動參與適合自己性向、興趣或能力的音樂活動，積極展現音樂應用的能力(註7)。	能在生活中樂於參與適合自己性向、興趣或能力的音樂活動，展現音樂應用的能力。	能在生活中參與音樂活動，展現音樂應用的能力。	能在生活中嘗試參與音樂活動。	未達 D 級																																					
	合作參與	能主動參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度(註7)。	能樂於參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度。	能參與集體音樂活動。	能嘗試參與集體音樂活動。	未達 D 級																																					

素養導向標準本位課室評量示例

【評分指引】					
等級	A	B	C	D	E
生活應用 選曲適切性 (團體)	能有創意選擇樂曲，巧妙結合音樂與生活感受。	能適切的結合音樂與生活感受。	能將音樂與生活感受結合。	能嘗試將音樂與生活感受結合。	未達 D級
合作參與 演出默契 (團體)	展現絕佳的團隊默契，完整流暢的演奏自選曲目。	展現良好團隊默契，完整的演奏自選樂曲。	能完整演奏自選樂曲。	能嘗試演奏自選樂曲。	未達 D級
生活應用 音樂鑑賞能力 (團體)	能根據演出情形，具體描述 五項以上 不同類型的優缺點。	能根據演出情形，具體描述 四項 不同類型的優缺點。	能根據演出情形，具體描述 三項 不同類型的優缺點。	能嘗試描述演出者的優缺點。	未達 D級

※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。

核心素養	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。
學習表現	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。
學習內容	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題
評量概念分析	本評量主要是瞭解學生的實踐與應用之能力，如將音樂運用於生活中的能力；與他人合作策畫展演活動之能力；音樂展演的能力；以及音樂鑑賞能力；可對應藝術領域核心素養藝-J-A3、藝-J-C2，以及藝-J-A1 之內涵。

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

素養導向標準本位課室評量示例


領域/科目	藝術領域/音樂科－示例三																							
適用年級	9 年級																							
評量工具/ 評量方式	<p>【評量工具】國中生活影音記錄</p> <p>【評量方式】</p> <p>一、全班採自由分組，以 2~4 人為一組。</p> <p>二、以國中校內外生活點滴為內容，製作包含影像及音樂的檔案一份。</p> <p>三、檔案長度以 3 分鐘為限，所選的音樂若過長，則應剪接。</p> <p>四、檔案結尾應清楚標示配樂的曲目來源、曲名、演唱(奏)者或團體、作詞作曲者，及取用來源。</p> <p>五、合作參與採計個人分數，配樂應用與樂曲資訊則呈現採計團體分數。</p>																							
評量目標	學生能透過集體共同規畫創作，適切地將音樂與照片結合，以影音檔案的方式記錄國中生活，並且在選用配樂時加註相關樂曲資訊，以表示對智慧財產權的尊重。																							
主題/ 次主題	實踐與應用-生活應用、合作參與																							
評量標準 與 評分指引	<p>【評量標準】</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">內容 標準</th> <th colspan="5">表現標準</th> </tr> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>生活 應用</td> <td>能在生活中主動參與適合自己性向、興趣或能力的音樂活動，積極展現音樂應用的能力(註7)。</td> <td>能在生活中樂於參與適合自己性向、興趣或能力的音樂活動，展現音樂應用的能力。</td> <td>能在生活中參與音樂活動，展現音樂應用的能力。</td> <td>能在生活中嘗試參與音樂活動。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> <tr> <td>合作 參與</td> <td>能主動參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度(註7)。</td> <td>能樂於參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度。</td> <td>能參與集體音樂活動。</td> <td>能嘗試參與集體音樂活動。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> </tbody> </table>	內容 標準	表現標準					A	B	C	D	E	生活 應用	能在生活中主動參與適合自己性向、興趣或能力的音樂活動，積極展現音樂應用的能力(註7)。	能在生活中樂於參與適合自己性向、興趣或能力的音樂活動，展現音樂應用的能力。	能在生活中參與音樂活動，展現音樂應用的能力。	能在生活中嘗試參與音樂活動。	未達 D 級	合作 參與	能主動參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度(註7)。	能樂於參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度。	能參與集體音樂活動。	能嘗試參與集體音樂活動。	未達 D 級
內容 標準	表現標準																							
	A	B	C	D	E																			
生活 應用	能在生活中主動參與適合自己性向、興趣或能力的音樂活動，積極展現音樂應用的能力(註7)。	能在生活中樂於參與適合自己性向、興趣或能力的音樂活動，展現音樂應用的能力。	能在生活中參與音樂活動，展現音樂應用的能力。	能在生活中嘗試參與音樂活動。	未達 D 級																			
合作 參與	能主動參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度(註7)。	能樂於參與歌唱、演奏或創作等集體音樂活動，表現團隊精神與態度。	能參與集體音樂活動。	能嘗試參與集體音樂活動。	未達 D 級																			

素養導向標準本位課室評量示例

【評分指引】																									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">等級 評量細項</th> <th style="text-align: center;">A</th> <th style="text-align: center;">B</th> <th style="text-align: center;">C</th> <th style="text-align: center;">D</th> <th style="text-align: center;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">合作參與</td> <td>能積極主動參與團體活動與討論，表現協同合作的學習，且課堂學習表現總得分在 34 以上，專注度與參與度優秀。</td> <td>能樂於參與團體活動與討論，表現協同合作的學習，且課堂學習表現總得分在 28~33 之間，專注度與參與度良好。</td> <td>能參與團體活動與討論，表現協同合作的學習，且課堂學習表現總得分在 22~27 之間，專注度與參與度普通。</td> <td>能嘗試參與團體活動與討論，表現協同合作的學習，且課堂學習表現總得分在 16~21 之間，專注度與參與度尚可。</td> <td style="text-align: center;">未達 D 級</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">配樂應用</td> <td>能為國中生活影像選配適切合宜的音樂，且與影像情境密切配合。</td> <td>能為國中生活影像選配合宜的音樂，且與影像情境配合。</td> <td>能為國中生活影像選配合宜的音樂。</td> <td>能粗略完成為國中生活影像選配音樂。</td> <td style="text-align: center;">未達 D 級</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">樂曲資訊</td> <td>能完整註明 4 種樂曲資訊，包含曲名、演唱(奏)者、創作者及取用來源。</td> <td>能註明 4 種樂曲資訊其中 3 種，包含曲名、演唱(奏)者、創作者及取用來源。</td> <td>能註明 4 種樂曲資訊其中 2 種，包含曲名、演唱(奏)者、創作者及取用來源。</td> <td>能註明選用音樂的曲名。</td> <td style="text-align: center;">未達 D 級</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>	等級 評量細項	A	B	C	D	E	合作參與	能積極主動參與團體活動與討論，表現協同合作的學習，且課堂學習表現總得分在 34 以上，專注度與參與度優秀。	能樂於參與團體活動與討論，表現協同合作的學習，且課堂學習表現總得分在 28~33 之間，專注度與參與度良好。	能參與團體活動與討論，表現協同合作的學習，且課堂學習表現總得分在 22~27 之間，專注度與參與度普通。	能嘗試參與團體活動與討論，表現協同合作的學習，且課堂學習表現總得分在 16~21 之間，專注度與參與度尚可。	未達 D 級	配樂應用	能為國中生活影像選配適切合宜的音樂，且與影像情境密切配合。	能為國中生活影像選配合宜的音樂，且與影像情境配合。	能為國中生活影像選配合宜的音樂。	能粗略完成為國中生活影像選配音樂。	未達 D 級	樂曲資訊	能完整註明 4 種樂曲資訊，包含曲名、演唱(奏)者、創作者及取用來源。	能註明 4 種樂曲資訊其中 3 種，包含曲名、演唱(奏)者、創作者及取用來源。	能註明 4 種樂曲資訊其中 2 種，包含曲名、演唱(奏)者、創作者及取用來源。	能註明選用音樂的曲名。	未達 D 級
等級 評量細項	A	B	C	D	E																				
合作參與	能積極主動參與團體活動與討論，表現協同合作的學習，且課堂學習表現總得分在 34 以上，專注度與參與度優秀。	能樂於參與團體活動與討論，表現協同合作的學習，且課堂學習表現總得分在 28~33 之間，專注度與參與度良好。	能參與團體活動與討論，表現協同合作的學習，且課堂學習表現總得分在 22~27 之間，專注度與參與度普通。	能嘗試參與團體活動與討論，表現協同合作的學習，且課堂學習表現總得分在 16~21 之間，專注度與參與度尚可。	未達 D 級																				
配樂應用	能為國中生活影像選配適切合宜的音樂，且與影像情境密切配合。	能為國中生活影像選配合宜的音樂，且與影像情境配合。	能為國中生活影像選配合宜的音樂。	能粗略完成為國中生活影像選配音樂。	未達 D 級																				
樂曲資訊	能完整註明 4 種樂曲資訊，包含曲名、演唱(奏)者、創作者及取用來源。	能註明 4 種樂曲資訊其中 3 種，包含曲名、演唱(奏)者、創作者及取用來源。	能註明 4 種樂曲資訊其中 2 種，包含曲名、演唱(奏)者、創作者及取用來源。	能註明選用音樂的曲名。	未達 D 級																				
核心素養	藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。																								
學習表現	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。																								
學習內容	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動																								
評量概念分析	學生能運用資訊科技技術，以影音檔案的方式記錄國中生活，必且標示樂曲相關資訊或來源，以尊重智慧財產權；可對應藝術領域核心素養藝-J-B2、藝-J-C1，以及藝-J-A1 之內涵。																								

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

素養導向標準本位課室評量示例

領域/科目	藝術領域/視覺藝術科－示例一																							
適用年級	7-9 年級																							
評量工具/ 評量方式	實作評量																							
評量目標	探索與表現-技法應用 2 (喜帖設計-鏤刻圖案的應用)																							
主題/ 次主題	探索與表現-技法應用 2																							
評量標準 與 評分指引	<table border="1"> <thead> <tr> <th>等級</th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>對應表現標準</td> <td>能充分運用適當媒材技法來表現自己作品。</td> <td>能運用適當媒材技法來表現自己作品。</td> <td>僅能大致使用媒材技法來表現自己作品。</td> <td>僅能嘗試採用媒材技法來表現自己作品。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> <tr> <td>評分指引</td> <td>圖案線條圖地設計勻整並有獨創性，圖形視覺效果清楚。</td> <td>圖案線條圖地設計勻整，圖形視覺效果清楚。</td> <td>圖案線條圖地設計大致勻整，圖形視覺效果大致清楚。</td> <td>圖案線條圖地分布不勻整，圖形視覺效果不清楚。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> </tbody> </table> <p>※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>						等級	A	B	C	D	E	對應表現標準	能充分運用適當媒材技法來表現自己作品。	能運用適當媒材技法來表現自己作品。	僅能大致使用媒材技法來表現自己作品。	僅能嘗試採用媒材技法來表現自己作品。	未達 D 級	評分指引	圖案線條圖地設計勻整並有獨創性，圖形視覺效果清楚。	圖案線條圖地設計勻整，圖形視覺效果清楚。	圖案線條圖地設計大致勻整，圖形視覺效果大致清楚。	圖案線條圖地分布不勻整，圖形視覺效果不清楚。	未達 D 級
等級	A	B	C	D	E																			
對應表現標準	能充分運用適當媒材技法來表現自己作品。	能運用適當媒材技法來表現自己作品。	僅能大致使用媒材技法來表現自己作品。	僅能嘗試採用媒材技法來表現自己作品。	未達 D 級																			
評分指引	圖案線條圖地設計勻整並有獨創性，圖形視覺效果清楚。	圖案線條圖地設計勻整，圖形視覺效果清楚。	圖案線條圖地設計大致勻整，圖形視覺效果大致清楚。	圖案線條圖地分布不勻整，圖形視覺效果不清楚。	未達 D 級																			
核心素養	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達情意觀點與風格。 藝-J-A2 嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題途徑。																							
學習表現	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。																							
學習內容	視 E-IV-1 色彩理論、符號意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。																							
評量概念分析	本次評量以喜帖設計及製作，可對應藝術領域核心素養藝-J-B3 及藝-J-A1 之內涵。																							
學生表現 示例 與說明	<p>【學生表現示例】</p>  <p>【說明】 A 等級；線條勻整、視覺效果清楚。線條分明</p>																							

素養導向標準本位課室評量示例

補充說明	<ol style="list-style-type: none">1.本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作、1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品，以及 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣之範圍設計。2.上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校藝術領域課程綱要(草案)進行對應。
------	---

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

素養導向標準本位課室評量示例

領域/科目	藝術領域/視覺藝術科－示例二																																																																																										
適用年級	7-9 年級																																																																																										
評量工具/ 評量方式	<p style="text-align: center;">00 國中藝術領域課堂學習表現觀察登記表</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2">課程名稱:</td> <td colspan="2">觀察時間:</td> </tr> <tr> <td>班級:</td> <td>觀察指標:</td> <td colspan="2">參與團體的視覺藝術活動・表現專注・合作・參與的學習態度・</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">座號</td> <td>姓名:</td> <td>評量項目:</td> <td>專注度:</td> <td>合作度:</td> <td>參與度:</td> </tr> <tr> <td>評量內容:</td> <td>作品練習製作過程</td> <td>個人參與小組合作討論或製作・從適合自己工作的表現程度</td> <td>個人參與小組工作環境善後工作程度</td> <td>個人參與小組工作程度</td> </tr> <tr> <td>表現點數:</td> <td>5 4 3 2 1</td> <td>5 4 3 2 1</td> <td>5 4 3 2 1</td> <td>5 4 3 2 1</td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>田○球</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>吳○勳</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>16.</td> <td>嚴○軒</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>17.</td> <td>呂○彤</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>18.</td> <td>汪○家</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>19.</td> <td>胡○元</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>20.</td> <td>孫○興</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>30.</td> <td>劉○寔</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>說明:</td> <td colspan="5">1-5 級代表表現狀況漸進理想 1: 尚待加強 2: 略有不足 3: 普通 4: 良好 5: 非常優良</td> </tr> </table>	課程名稱:		觀察時間:		班級:	觀察指標:	參與團體的視覺藝術活動・表現專注・合作・參與的學習態度・		座號	姓名:	評量項目:	專注度:	合作度:	參與度:	評量內容:	作品練習製作過程	個人參與小組合作討論或製作・從適合自己工作的表現程度	個人參與小組工作環境善後工作程度	個人參與小組工作程度	表現點數:	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	1.	田○球	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.	吳○勳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	16.	嚴○軒	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17.	呂○彤	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18.	汪○家	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19.	胡○元	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20.	孫○興	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30.	劉○寔	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	說明:	1-5 級代表表現狀況漸進理想 1: 尚待加強 2: 略有不足 3: 普通 4: 良好 5: 非常優良				
課程名稱:		觀察時間:																																																																																									
班級:	觀察指標:	參與團體的視覺藝術活動・表現專注・合作・參與的學習態度・																																																																																									
座號	姓名:	評量項目:	專注度:	合作度:	參與度:																																																																																						
	評量內容:	作品練習製作過程	個人參與小組合作討論或製作・從適合自己工作的表現程度	個人參與小組工作環境善後工作程度	個人參與小組工作程度																																																																																						
	表現點數:	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1																																																																																						
1.	田○球	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																						
2.	吳○勳	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																						
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																						
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																						
16.	嚴○軒	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																						
17.	呂○彤	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																						
18.	汪○家	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																						
19.	胡○元	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																						
20.	孫○興	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																						
30.	劉○寔	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																																						
說明:	1-5 級代表表現狀況漸進理想 1: 尚待加強 2: 略有不足 3: 普通 4: 良好 5: 非常優良																																																																																										
評量目標	實踐與運用-藝術參與 2																																																																																										
主題/ 次主題	實踐與運用-藝術參與-2																																																																																										
評量標準 與 評分指引	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>等級</th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>對應表現標準</td> <td>能自主地參與團體的視覺藝術活動，表現協同合作的學習。</td> <td>能參與團體的視覺藝術的活動，表現協同合作的學習。</td> <td>能參與團體的視覺藝術的活動。</td> <td>僅能嘗試參與團體的視覺藝術活動。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> <tr> <td>評分指引</td> <td>學生課堂學習表現觀察分析結果達到總點數 52 點(含)以上</td> <td>學生課堂學習表現觀察分析結果達到總點數 40 點(含)以上</td> <td>學生課堂學習表現觀察分析結果達到總點數 28 點(含)以上</td> <td>學生課堂學習表現觀察分析結果達到總點數 16 點(含)以上</td> <td>未達 D 級</td> </tr> </tbody> </table>	等級	A	B	C	D	E	對應表現標準	能自主地參與團體的視覺藝術活動，表現協同合作的學習。	能參與團體的視覺藝術的活動，表現協同合作的學習。	能參與團體的視覺藝術的活動。	僅能嘗試參與團體的視覺藝術活動。	未達 D 級	評分指引	學生課堂學習表現觀察分析結果達到總點數 52 點(含)以上	學生課堂學習表現觀察分析結果達到總點數 40 點(含)以上	學生課堂學習表現觀察分析結果達到總點數 28 點(含)以上	學生課堂學習表現觀察分析結果達到總點數 16 點(含)以上	未達 D 級																																																																								
等級	A	B	C	D	E																																																																																						
對應表現標準	能自主地參與團體的視覺藝術活動，表現協同合作的學習。	能參與團體的視覺藝術的活動，表現協同合作的學習。	能參與團體的視覺藝術的活動。	僅能嘗試參與團體的視覺藝術活動。	未達 D 級																																																																																						
評分指引	學生課堂學習表現觀察分析結果達到總點數 52 點(含)以上	學生課堂學習表現觀察分析結果達到總點數 40 點(含)以上	學生課堂學習表現觀察分析結果達到總點數 28 點(含)以上	學生課堂學習表現觀察分析結果達到總點數 16 點(含)以上	未達 D 級																																																																																						

素養導向標準本位課室評量示例

	<p>說明：本評量採用記錄分析法，藉由教師以自製課堂學習表現觀察表作為觀察工具進行觀察。本次觀察的項目共有三項(見附件一) 觀察記錄學生課堂表現情況，以學生在小組學習中所參與的工作角色及自我要求學習態度作為評量重點。評量標準依據學生課堂學習表現狀況給予 1-5 個點數。5 點視同學習成就評量的 A 級(代表優秀)；4 點代表學習成就評量的 B 級(代表良好)，以下以此類推。</p> <p>本次觀察共進行四次課堂觀察，所以每位學生在每次課堂觀察後將獲得 15 至 3 點的表現點數，並在最後獲得介於 60 至 12 點之間的總點數。</p> <p>依據學生學習成就評量標準，學生課堂學習表現觀察結果將分析為 A、B、C、D、E 五個等級。本次分析將依據學生獲得點數劃分合理的等級標準。等級劃分是以每次上課表現點數作為判斷標準，判斷原則則是該等級每次觀察表現點數不得等於或小於下一個等級的表現點數。例如 A 級的評分規準為不得小於或等於 B 級每次課堂觀察表現點數，B 級三項觀察表現點數總合為 12(4*3)點，故 A 級表現點數為 13 個點數。在總點數上，A 級評分規準就可訂為達到總點數 52(13*4)點以上，以此類推，B 級總點數為 40 點以上，C 級為 27 點以上；D 級為 15 點以上。</p> <p>※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>
核心素養	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
學習表現	視-3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。
評量概念分析	本次評量主要是關於情意面向的美術教室小組溝通合作與環境維護，可對應藝術領域核心素養藝-J-C2 之內涵。
補充說明	<p>1.本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度之範圍設計。</p> <p>2.上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校藝術領域課程綱要(草案)進行對應。</p>

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbasa.ntnu.edu.tw。

素養導向標準本位課室評量示例

領域/科目	藝術領域/表演藝術科－示例一					
適用年級	7-9 年級					
評量工具/ 評量方式	實作評量-劇情式廣播廣告					
評量目標	評量學生在呈現製作中，能使用表演藝術的創作元素完成故事或演出。					
主題/ 次主題	探索與表現-表現創作 2					
評量標準 與 評分指引	等級	A	B	C	D	E
	對應 表現標準	在呈現製作中，能具體使用表演藝術的創作元素，並且完成故事或演出。	在呈現製作中，能大部分使用表演藝術的創作元素，並且完成故事或演出。	在呈現製作中，僅能零星使用表演藝術的創作元素，並且完成故事或演出。	在呈現製作中，僅能嘗試使用表演藝術的創作元素進行創作。	未達 D 級
	評分指引	<p>A 等級</p> <ul style="list-style-type: none"> -劇情設計豐富且能充分表達宣導主題。 -能善用聲音表情，充分的傳達角色情緒。 -能依照劇情設計適當地搭配音效及配樂，完成順暢的剪接後製。 <p>B 等級</p> <ul style="list-style-type: none"> -劇情設計能表達宣導主題。 -能運用聲音表情，重點的傳達角色情緒。 -能大致依照劇情搭配音效及配樂完成剪接後製。 <p>C 等級</p> <ul style="list-style-type: none"> -劇情設計與宣導主題相關。 -能念出台詞，粗略的傳達角色情緒。 -有搭配音效或配樂。 <p>D 等級</p> <ul style="list-style-type: none"> -僅能念出台詞。 <p>E 等級</p> <ul style="list-style-type: none"> -未達 D 級 				
※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。						
核心素養	藝-J-B2 使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。					
學習表現	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。					
學習內容	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					
評量概念 分析	本次評量為廣播廣告製作，劇情以生活經驗出發，如政令宣導、賣藥廣告等，並且運用資訊科技技術，將音樂、音效融入其中，可對應藝術領域核心素養藝-J-B2、藝-J-C1 之內涵。					
學生表現 示例 與說明	<p>【A 等級學生表現示例說明】</p> 劇情設計豐富，主題明確。兩位同學在聲音演出的部分均嘗試一人分飾兩角，角色塑造鮮明，口齒清晰，臺語流利，聲音表情到位。作品能善用剪輯技巧，使音效、配樂均能與劇情搭配得宜，能具體凸顯宣導主題。					

素養導向標準本位課室評量示例

補充說明	<ol style="list-style-type: none">1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作、1-4-2 觀察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現，以及 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品之範圍設計。2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校藝術領域課程綱要(草案)進行對應。
------	--

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

國中教育會考之素養導向試題示例

領域/科目	藝術領域/表演藝術科一示例二																							
適用年級	7-9 年級																							
評量工具/ 評量方式	實作評量-我來看圖演故事																							
評量目標	審美與理解-價值體認 2 體認在地表演藝術活動的文化與形式，並且透過呈現表達對作品的瞭解。																							
主題/ 次主題	審美與理解-價值體認 2																							
評量標準 與 評分指引	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">等級</th> <th style="width: 15%;">A</th> <th style="width: 15%;">B</th> <th style="width: 15%;">C</th> <th style="width: 15%;">D</th> <th style="width: 10%;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>對應 表現標準</td> <td>能體認各地表演藝術活動的文化與形式，並且透過呈現清楚地表達對作品的瞭解。</td> <td>能體認各地表演藝術活動的文化與形式，並且透過呈現表達對作品的感受。</td> <td>能認識各地表演藝術活動的文化與形式。</td> <td>僅能知道各地表演藝術活動。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> <tr> <td>評分指引</td> <td colspan="5"> <p>A等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能瞭解當地藝術文化與生活形式，限時內呈現完整的故事。 • 能透過完整的對話與動作，清楚地表達對圖片畫面的瞭解。 <p>B等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能知道藝術文化或生活形式，限時內呈現部分情節或故事。 • 能透過部分的對話與動作，大致地表達對圖片畫面的瞭解。 <p>C等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能合作上台排演。 • 透過部分的對話或動作，能呈現部分情節或故事。 <p>D等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能嘗試上台。 <p>E等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 未達D級。 </td> </tr> </tbody> </table> <p>※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>						等級	A	B	C	D	E	對應 表現標準	能體認各地表演藝術活動的文化與形式，並且透過呈現清楚地表達對作品的瞭解。	能體認各地表演藝術活動的文化與形式，並且透過呈現表達對作品的感受。	能認識各地表演藝術活動的文化與形式。	僅能知道各地表演藝術活動。	未達 D 級	評分指引	<p>A等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能瞭解當地藝術文化與生活形式，限時內呈現完整的故事。 • 能透過完整的對話與動作，清楚地表達對圖片畫面的瞭解。 <p>B等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能知道藝術文化或生活形式，限時內呈現部分情節或故事。 • 能透過部分的對話與動作，大致地表達對圖片畫面的瞭解。 <p>C等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能合作上台排演。 • 透過部分的對話或動作，能呈現部分情節或故事。 <p>D等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能嘗試上台。 <p>E等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 未達D級。 				
等級	A	B	C	D	E																			
對應 表現標準	能體認各地表演藝術活動的文化與形式，並且透過呈現清楚地表達對作品的瞭解。	能體認各地表演藝術活動的文化與形式，並且透過呈現表達對作品的感受。	能認識各地表演藝術活動的文化與形式。	僅能知道各地表演藝術活動。	未達 D 級																			
評分指引	<p>A等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能瞭解當地藝術文化與生活形式，限時內呈現完整的故事。 • 能透過完整的對話與動作，清楚地表達對圖片畫面的瞭解。 <p>B等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能知道藝術文化或生活形式，限時內呈現部分情節或故事。 • 能透過部分的對話與動作，大致地表達對圖片畫面的瞭解。 <p>C等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能合作上台排演。 • 透過部分的對話或動作，能呈現部分情節或故事。 <p>D等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能嘗試上台。 <p>E等級：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 未達D級。 																							
核心素養	藝-J-C3 關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。																							
學習表現	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。																							
學習內容	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。																							
評量概念 分析	能體認在地表演藝術活動的文化與形式，並且透過表演呈現出來，可對應藝術領域核心素養藝-J-C3 之內涵。																							
學生表現 示例 與說明	<p>【學生表現示例】</p> <p>A 等級(可直接點選連結觀看示例影片)</p> <p>【說明】</p> <p>《體育課時光》學生在瞭解當地藝術文化與生活形式，透過完整的對話與動作，在限時內呈現完整的故事。清楚地表達對圖片畫面的瞭解。</p>																							

國中教育會考之素養導向試題示例

補充說明	<ol style="list-style-type: none">1.本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作，以及 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍設計。2.上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校藝術領域課程綱要(草案)進行對應。
------	--

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbasa.ntnu.edu.tw。

<p>領域/科目</p>	<p>綜合活動領域—示例一</p>
<p>適用年級</p>	<p>7 年級</p>
<p>評量工具/ 評量方式</p>	<p>◎學習評量單-1-「我的周哈里窗省思單」</p> <p>【我的周哈里窗省思單】</p> <p>1.當我收到別人的貼紙，我的感受是什麼？</p> <p>2.從周哈里窗我發現自己有哪些特質？</p> <p>3.這個自己和別人勾選的特質有哪些相同？那些不同？</p> <p>4.還有哪些特質是我想要培養的？</p> <p>5.請回家查詢 1-2 項適合自己特質、專長的職業，簡要描述其內容約 100個字，包含：(1)職業名、(2)所需學歷、(3)月收入、(4)工作環境、(5)資料來源(可含訪問對象、上網查詢網址、參考書籍等)</p>

◎學習評量單-2-「自我放大鏡」

【自我放大鏡】

◎「自我放大鏡」的作法：

一、將展現自己平常興趣或專長的照片或圖畫，浮貼在「自我放大鏡」區中。

二、寫一篇描述自己的短文，題目為「我」或「我的未來想像」，可以描述的方向有：

1.自己的特質 2.專長(才能) 3.興趣 4.自己未來想發展的方向等等。



自我放大鏡



短文創作區：

評量目標

評量學生是否能發現自己的特質、比較與別人的差異，並指出自己想要培養的特質/能根據自己的特質和興趣，發現未來可能的發展方向。

主題/
次主題

自我發展/自我探索

評量標準
與
評分指引

內容標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
自我探索	能從活動中展現自己的興趣與專長。	能從活動中了解自己的興趣與專長。	能參與探索自我的活動並分享感受。	能參與探索自我的活動。	未達D級
單元評分指引	學生能覺察自己的特質、興趣和專長，並依據自己的特質、興趣與專長，想像未來的自己。	學生能分析自己勾選的特質和別人回饋的特質之間的異同。	學生能分享活動中關於自己特質的想法與感受。	學生能參與單元活動，但未能完成活動單。	未達D級

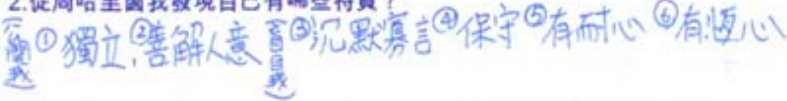

※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。

核心素養

綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。

學習表現

1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。

<p>學習內容</p>	<p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。</p>
<p>評量概念 分析</p>	<p>本題主要評量學生是否能發現自己的特質、比較與別人的差異，並指出自己想要培養的特質，並根據自己的特質和興趣，發現未來可能的發展方向。符合學習表現與學習內容中關於「展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長」、「自我悅納、尊重差異與自我成長」、「生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察」的細目。此題亦可對應核心素養[綜-J-A1]中，探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義之內涵。</p>
<p>學生表現 示例 與說明</p>	<p>學習評量單-1-「我的周哈里窗省思單」</p> <p style="text-align: center;">【我的周哈里窗省思單】</p> <p>1. 當我收到別人的貼紙，我的感受是什麼？ 開心！（因為如果是金星星代表別人認為我有優點；灰點點就代表我可以藉比學習。）</p> <p>2. 從周哈里窗我發現自己有哪些特質？  ①獨立 ②善解人意 ③沉默寡言 ④保守 ⑤有耐心 ⑥有恆心</p> <p>  ①有好奇心 ②善於判斷 ③觀察力敏 ④直覺 ⑤合作 ⑥有責任心</p> <p>3. 這個自己和別人勾選的特質有哪些相同？哪些不同？ 相同：獨立，善解人意 不同：有好奇心，善於判斷，觀察力敏，直覺，合作，沉默寡言，保守，有責任心，有耐心</p> <p>4. 還有哪些特質是我想要培養的？ ①仁慈友善 ②助人 ③受人歡迎</p> <p>5. 請回家查詢 1-2 項適合自己特質、專長的職業，簡要描述其內容約 100 個字，包含：(1)職業名、(2)所需學歷、(3)月收入、(4)工作環境、(5)資料來源(可含訪問對象、上網查詢網址、參考書籍等) 我最喜歡也是認為最適合自己特質、專長的職業是「老師」。老師這個職業需要的學歷是「大學」而且必須要修「教育學分」。每一個固定的月收入大約是「五到六萬」之間。老師的工作環境是「學校」。我這些資料是訪問阿媽及媽丈獲得的。</p>

學習評量單-2-「自我放大鏡」

一、自我放大鏡

星座:天蠍座
血型:O型
嗜好:照顧小動物,種植物,跑步

家裡有:我
我是家中年齡最小的人

二、創作區——題目:我的未來想像。

我的興趣是「種植物」,每一次假日,我都
會到後院種菜或種東西,因為我很喜歡看到自己
居住的地方生意盎然,感覺這房子很有生命力,
雖然我也很喜歡玩電腦遊戲,但是我特別喜歡
種植物,以前我比較愛看動物,可是父母不同意
,所以漸漸的,我就朝父親熱愛的「種植」走去
。我有時候會將後院的「迷迭香」剪一小枝裝
進水中,放在自己房間的櫃子上,每當我讀書時
,我總會聞到陣陣迷迭香的味道,把無窮的氣息
蓋了過去了!
我將來想當「老師」,是可以教小朋友種植
植物的老師,我希望將來能夠把自己喜歡種植物
這份心情傳達給大家!

A等級學生表現示例說明：

可以覺察自己特質和興趣，同時依據自己善解人意、好奇心、合作等個人特質，具體分析出自己和他人回饋上的異同，蒐集適合發展的職業—「老師」的資料，並能想像未來的自己。

補充說明

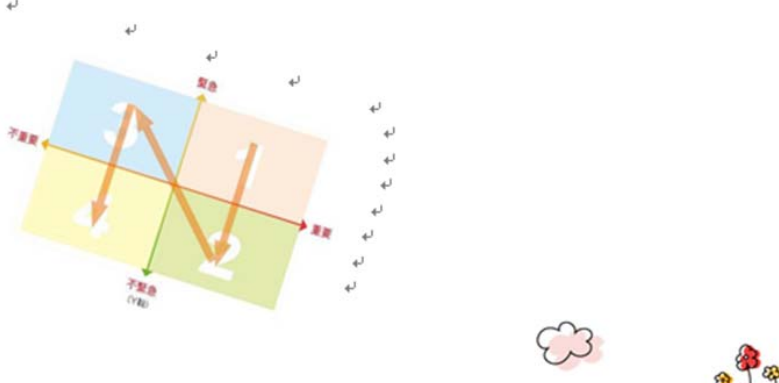
1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向之範圍設計。
2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校綜合活動領域課程綱要(草案)進行對應。

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbasa.ntnu.edu.tw。

國中教育會考之素養導向試題示例

領域/科目	綜合活動領域—示例二																																																																																																																																				
適用年級	7 年級																																																																																																																																				
評量工具/ 評量方式	<p style="text-align: center;">◎學習評量單-1-「我的時間管理記錄表」</p> <p style="text-align: center;">我的時間管理記錄表</p> <p style="text-align: center;">我設定的目標：_____</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th colspan="4" style="text-align: center;">第一天(____月____日)</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">評估</th> <th rowspan="2" style="text-align: center;">助益性</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">時間</th> <th style="text-align: center;">放學後的作息</th> <th style="text-align: center;">時</th> <th style="text-align: center;">分</th> <th style="text-align: center;">重要</th> <th style="text-align: center;">緊急</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td></tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-bottom: 10px;"> <thead> <tr> <th colspan="4" style="text-align: center;">第二天(____月____日)</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">評估</th> <th rowspan="2" style="text-align: center;">助益性</th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;">時間</th> <th style="text-align: center;">放學後的作息</th> <th style="text-align: center;">時</th> <th style="text-align: center;">分</th> <th style="text-align: center;">重要</th> <th style="text-align: center;">緊急</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td></tr> <tr><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td><td style="text-align: center;"> </td></tr> </tbody> </table> <p>◎我真棒，完成「我的時間管理記錄表」後，我發現「我的時間管理」需要調整嗎？如果需要，要如何調整？如果不需要，為什麼？</p> <p>_____</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th colspan="5" style="text-align: center;">「我的時間管理記錄表」評分表</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">A</td> <td>作息記錄與評估完整</td> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">父母簽名： </td> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">老師評語： </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">B</td> <td>作息記錄與評估完成度 75%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">C</td> <td>作息記錄與評估完成度 50%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">D</td> <td>作息記錄與評估完成度 25%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">E</td> <td>未完成作息記錄與評估</td> </tr> </tbody> </table>	第一天(____月____日)				評估		助益性	時間	放學後的作息	時	分	重要	緊急																																											第二天(____月____日)				評估		助益性	時間	放學後的作息	時	分	重要	緊急																																											「我的時間管理記錄表」評分表					<input type="checkbox"/>	A	作息記錄與評估完整	父母簽名：	老師評語：	<input type="checkbox"/>	B	作息記錄與評估完成度 75%	<input type="checkbox"/>	C	作息記錄與評估完成度 50%	<input type="checkbox"/>	D	作息記錄與評估完成度 25%	<input type="checkbox"/>	E	未完成作息記錄與評估
第一天(____月____日)				評估		助益性																																																																																																																															
時間	放學後的作息	時	分	重要	緊急																																																																																																																																
第二天(____月____日)				評估		助益性																																																																																																																															
時間	放學後的作息	時	分	重要	緊急																																																																																																																																
「我的時間管理記錄表」評分表																																																																																																																																					
<input type="checkbox"/>	A	作息記錄與評估完整	父母簽名：	老師評語：																																																																																																																																	
<input type="checkbox"/>	B	作息記錄與評估完成度 75%																																																																																																																																			
<input type="checkbox"/>	C	作息記錄與評估完成度 50%																																																																																																																																			
<input type="checkbox"/>	D	作息記錄與評估完成度 25%																																																																																																																																			
<input type="checkbox"/>	E	未完成作息記錄與評估																																																																																																																																			

國中教育會考之素養導向試題示例

	<p>◎學習評量單-2-「成效評估學習單」</p> <p>親愛的同學：</p> <p>經過五天來所記錄的時間安排，請對自己的學習計畫進行成效評估。</p> <p>1. 檢視時間運用的情形之後，我所設定的目標需要調整嗎？如果需要，要如何調整？如果不需要，為什麼？</p> <p>↓</p> <p>2. 能幫助自己達成目標的原因有哪些？阻礙達成目標的原因又有哪些？</p> <p>3. 經過這次的經驗，未來我會採取什麼方式，幫助自己有效運用時間達成學習目標(至少兩項)？</p> 																							
<p>評量目標</p>	<p>評量學生是否能依自己的學習目標，訂定學習計畫/能分析執行學習計畫中的阻力和助力，進而調整學習計畫。</p>																							
<p>主題/ 次主題</p>	<p>自我發展/自我管理</p>																							
<p>評量標準 與 評分指引</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">內容標準</th> <th colspan="5">表現標準</th> </tr> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>自我管理</td> <td>能運用不同的學習資訊，訂定學習目標及學習計畫，執行並評估成效。</td> <td>能分析各種學習資訊，訂定個人的學習目標，並嘗試擬定學習計畫。</td> <td>能蒐集各種與學習有關的資訊或方法。</td> <td>能分享自己的學習經驗。</td> <td>未達D級</td> </tr> <tr> <td>單元評分指引</td> <td>能執行並評估學習計畫，分析執行的助力及阻力，進一步調整學習計畫。</td> <td>能依自己的學習目標，運用N字法則與時間管理紀錄表，訂定學習計畫。</td> <td>能說出蒐集各種學習資訊的方法。</td> <td>能說出自己平時學習的經驗。</td> <td>未達D級</td> </tr> </tbody> </table> <p>※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>	內容標準	表現標準					A	B	C	D	E	自我管理	能運用不同的學習資訊，訂定學習目標及學習計畫，執行並評估成效。	能分析各種學習資訊，訂定個人的學習目標，並嘗試擬定學習計畫。	能蒐集各種與學習有關的資訊或方法。	能分享自己的學習經驗。	未達D級	單元評分指引	能執行並評估學習計畫，分析執行的助力及阻力，進一步調整學習計畫。	能依自己的學習目標，運用N字法則與時間管理紀錄表，訂定學習計畫。	能說出蒐集各種學習資訊的方法。	能說出自己平時學習的經驗。	未達D級
內容標準	表現標準																							
	A	B	C	D	E																			
自我管理	能運用不同的學習資訊，訂定學習目標及學習計畫，執行並評估成效。	能分析各種學習資訊，訂定個人的學習目標，並嘗試擬定學習計畫。	能蒐集各種與學習有關的資訊或方法。	能分享自己的學習經驗。	未達D級																			
單元評分指引	能執行並評估學習計畫，分析執行的助力及阻力，進一步調整學習計畫。	能依自己的學習目標，運用N字法則與時間管理紀錄表，訂定學習計畫。	能說出蒐集各種學習資訊的方法。	能說出自己平時學習的經驗。	未達D級																			
<p>核心素養</p>	<p>綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適</p>																							

國中教育會考之素養導向試題示例

	當的策略，解決生活議題。																																																																																																																												
學習表現	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。																																																																																																																												
學習內容	輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。																																																																																																																												
評量概念分析	本題主要評量學生是否能依自己的學習目標，訂定學習計畫，並分析執行學習計畫中的阻力和助力，進而調整學習計畫。符合學習表現與學習內容中關於「培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力」、「自我管理與學習效能的提升」、「學習方法的運用與調整」的細目。此題亦可對應核心素養[綜-J-A2]中，釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題之內涵。																																																																																																																												
學生表現 示例 與說明	學習評量單-1-「我的時間管理記錄表」																																																																																																																												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">第四天(5 月 4 日)</th> <th colspan="2">評估</th> <th rowspan="2">助益性</th> </tr> <tr> <th>時間</th> <th>放學後的作息</th> <th>時</th> <th>分</th> <th>重要</th> <th>緊急</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6:30</td> <td>洗澡</td> <td>0</td> <td>15</td> <td>0</td> <td>X</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>6:45</td> <td>功課</td> <td>0</td> <td>30</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>7:15</td> <td>複習數學3-1</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>8:15</td> <td>晚餐</td> <td>0</td> <td>15</td> <td>0</td> <td>X</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>8:30</td> <td>複習國文L5</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>9:30</td> <td>複習歷史第四章</td> <td>0</td> <td>30</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>10:00</td> <td>就寢</td> <td>8</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>X</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="4">第五天(5 月 5 日) Saturday</th> <th colspan="2">評估</th> <th rowspan="2">助益性</th> </tr> <tr> <th>時間</th> <th>放學後的作息</th> <th>時</th> <th>分</th> <th>重要</th> <th>緊急</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>7:00</td> <td>複習數學全</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>9:00</td> <td>數學典</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>12:00</td> <td>午餐</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>X</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>2:00</td> <td>國文複習全</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>5:00</td> <td>晚餐</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>X</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>7:00</td> <td>社會複習全</td> <td>3</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>10:00</td> <td>就寢</td> <td>8</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>X</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table> <p>◎我真棒，完成「我的時間管理記錄表」後，我發現「我的時間管理」需要調整嗎？如果需要，要如何調整？如果不需要，為什麼？</p> <p>需要，各科之間要有些休息時間，不然精神不振，反而沒效率。</p>	第四天(5 月 4 日)				評估		助益性	時間	放學後的作息	時	分	重要	緊急	6:30	洗澡	0	15	0	X	✓	6:45	功課	0	30	0	0	✓	7:15	複習數學3-1	1	0	0	0	✓	8:15	晚餐	0	15	0	X	✓	8:30	複習國文L5	1	0	0	0	✓	9:30	複習歷史第四章	0	30	0	0	✓	10:00	就寢	8	0	0	X	✓	第五天(5 月 5 日) Saturday				評估		助益性	時間	放學後的作息	時	分	重要	緊急	7:00	複習數學全	2	0	0	0	✓	9:00	數學典	3	0	0	0	✓	12:00	午餐	1	0	0	X	✓	2:00	國文複習全	3	0	0	0	✓	5:00	晚餐	1	0	0	X	✓	7:00	社會複習全	3	0	0	0	✓	10:00	就寢	8	0	0	X	✓
	第四天(5 月 4 日)				評估		助益性																																																																																																																						
	時間	放學後的作息	時	分	重要	緊急																																																																																																																							
6:30	洗澡	0	15	0	X	✓																																																																																																																							
6:45	功課	0	30	0	0	✓																																																																																																																							
7:15	複習數學3-1	1	0	0	0	✓																																																																																																																							
8:15	晚餐	0	15	0	X	✓																																																																																																																							
8:30	複習國文L5	1	0	0	0	✓																																																																																																																							
9:30	複習歷史第四章	0	30	0	0	✓																																																																																																																							
10:00	就寢	8	0	0	X	✓																																																																																																																							
第五天(5 月 5 日) Saturday				評估		助益性																																																																																																																							
時間	放學後的作息	時	分	重要	緊急																																																																																																																								
7:00	複習數學全	2	0	0	0	✓																																																																																																																							
9:00	數學典	3	0	0	0	✓																																																																																																																							
12:00	午餐	1	0	0	X	✓																																																																																																																							
2:00	國文複習全	3	0	0	0	✓																																																																																																																							
5:00	晚餐	1	0	0	X	✓																																																																																																																							
7:00	社會複習全	3	0	0	0	✓																																																																																																																							
10:00	就寢	8	0	0	X	✓																																																																																																																							
	<p style="text-align: center;">「我的時間管理記錄表」評分表</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>A</td> <td>作息記錄與評估完整</td> <td rowspan="5" style="width: 20%;">父母愛的叮嚀 及簽名：</td> <td rowspan="5" style="width: 20%;">老師評語：</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>B</td> <td>作息記錄與評估完成度 75%</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>C</td> <td>作息記錄與評估完成度 50%</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>D</td> <td>作息記錄與評估完成度 25%</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>E</td> <td>未完成作息記錄與評估</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	A	作息記錄與評估完整	父母愛的叮嚀 及簽名：	老師評語：	<input checked="" type="checkbox"/>	B	作息記錄與評估完成度 75%	<input type="checkbox"/>	C	作息記錄與評估完成度 50%	<input type="checkbox"/>	D	作息記錄與評估完成度 25%	<input type="checkbox"/>	E	未完成作息記錄與評估																																																																																																											
<input type="checkbox"/>	A	作息記錄與評估完整	父母愛的叮嚀 及簽名：	老師評語：																																																																																																																									
<input checked="" type="checkbox"/>	B	作息記錄與評估完成度 75%																																																																																																																											
<input type="checkbox"/>	C	作息記錄與評估完成度 50%																																																																																																																											
<input type="checkbox"/>	D	作息記錄與評估完成度 25%																																																																																																																											
<input type="checkbox"/>	E	未完成作息記錄與評估																																																																																																																											

	<p>學習評量單-2-「成效評估學習單」</p> <p>親愛的同學：</p> <p>經過五天來所記錄的時間安排，請對自己的學習計畫進行成效評估。</p> <ol style="list-style-type: none"> 檢視時間運用的情形之後，我所設定的目標需要調整嗎？如果需要，要如何調整？如果不需要，為什麼？ 不需要，因為我有確實達到目標！ 但是讀完後覺得中間應該要安排 5~10 分鐘的休息時間，不然度數會增加！ 能幫助自己達成目標的原因有哪些？阻礙達成目標的原因又有哪些？ Yes ①規劃好時間，會使我更努力，更有效率！ ②家人的支持，會儘量放低音量，才不會吵到我！ ③外面有趣的事物，會吸引我。 No ④有時候怠惰一下就拖延了一些時間 經過這次的經驗，未來我會採取什麼方式，幫助自己有效運用時間達成學習目標（至少兩項）？ ①我會利用一些小利益來督促自己學習，例如：讀完一科，可以看一看小篇漫畫之類的... ②桌上的牆可以有一些激勵自己的格言或語錄，提升自己的自信！ ③讀任何一科都需專心的讀，不然昏昏沉沉的根本就是浪費時間！ <p>A等級學生表現示例說明：</p> <p>◆學習評量單-1： 學生能依據自己的學習目標，運用 N 字法則與時間管理紀錄表，訂定學習計畫。</p> <p>◆學習評量單-2： 1. 活動後，學生能省思學習目標與時間管理的適切性。 2. 學生能分析執行活動中的助力及阻力，能清楚寫出調整學習目標的具體作法。</p>
<p>補充說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標，制定學習計畫並執行之範圍設計。 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校綜合活動領域課程綱要(草案)進行對應。

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

國中教育會考之素養導向試題示例

領域/科目	綜合活動領域—示例三								
適用年級	7 年級								
評量工具/ 評量方式	<p>①學習評量單-1-「家庭事件簿」</p> <p>七年_____班 座號_____ 姓名_____</p> <p>家人相處有和樂的時候，難免也會有衝突與爭執。想一想：哪些事特別容易引發家人之間的不愉快？當時自己的反應如何？試著將家人互動不良的過程與對話，記錄在家庭事件簿中。</p> <table border="1" data-bbox="359 600 1300 1310"> <tr> <td data-bbox="359 600 561 667">事件主角</td> <td data-bbox="561 600 1300 667"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 667 561 891">衝突事件描述</td> <td data-bbox="561 667 1300 891"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 891 561 1064">當下相關家人的反應</td> <td data-bbox="561 891 1300 1064"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="359 1064 561 1310">衝突結果</td> <td data-bbox="561 1064 1300 1310"></td> </tr> </table>	事件主角		衝突事件描述		當下相關家人的反應		衝突結果	
	事件主角								
衝突事件描述									
當下相關家人的反應									
衝突結果									

國中教育會考之素養導向試題示例

◎學習評量單-2-「『家庭事件簿』角色扮演觀察紀錄表」

七年_____班 座號_____ 姓名_____

家庭每天都上演著許多精彩的故事，有歡笑，也有淚水。現在讓我們一起來看看，其他同學和家人之間發生的摩擦事件，他們是如何處理這些事情的呢？除了專注用心觀察同學們費心準備表演的內容之外，請將觀察之重點記錄在下方表格中。

1. 觀察表演優缺點：針對音量是否適中、時間掌控恰當與否、及主題是否明確等三個向度，在佳、尚可或待加強處下方之 勾選即可。
2. 針對故事內容找出衝突點：可用一句話或取個名字點出衝突點。
3. 記錄溝通不良之處，並嘗試提出修正方法。

表演組別													
觀賞記錄													
表演	..	佳	尚可	待加強	佳	尚可	待加強	佳	尚可	待加強	佳	尚可	待加強
優缺	音量	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
點記	時間	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
記錄	主題	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
衝突點													
溝通不良記錄欄													
修正方法													

活動省思：

看了同學的家庭故事之後，對於化解家人衝突的方法，我有哪些新發現？我和家人如果再發生類似的衝突事件，我想選擇哪些方法來改善？

評量目標

評量學生是否能表達與家人溝通的方式和感受/能從「角色扮演」活動中發現溝通技巧對家人關係的影響。

主題/
次主題

生活經營/生活適應與創新

國中教育會考之素養導向試題示例

評量標準 與 評分指引	內容 標準	表現標準											
		A	B	C	D	E							
	生活適應與創新	能省思自己與家人溝通的模式，並嘗試尋求增進家人關係的策略。	能分析各種家人溝通的模式，及其可能的結果。	能覺察自己與家人溝通的方式及感受。	能表達自己與家人溝通的情形。	未達D級							
單元評分指引	學生能透過課程的討論、分享與角色扮演的觀察記錄等，省思自己與家人相處的情況，並提出增進的可行方法。	學生能透過角色扮演與分享，了解各種家人溝通的模式，並分析其可能的結果。	學生能透過繪本導讀及討論，覺察自己與家人溝通方式及與其他同儕家庭的差異，並表達心中感受。	學生能參與課程，並說出自己與家人溝通情形。	未達D級								
※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。													
核心素養	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。												
學習表現	2a-IV-2 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。												
學習內容	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。												
評量概念 分析	本題主要評量學生是否能表達與家人溝通的方式和感受，並從「角色扮演」活動中發現溝通技巧對家人關係的影響。符合學習表現與學習內容中關於「覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力」、「家人溝通與情感表達」、「家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動」、「同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係」的細目。此題亦可對應核心素養[綜-J-B1]中，尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動之內涵。												
學生表現 示例 與說明	<p>學習評量單-1-家庭事件簿</p> <table border="1"> <tr> <td>事件主角</td> <td>我、爸爸、姐姐</td> </tr> <tr> <td>衝突事件描述</td> <td>吃飯時候，不小心把桌上的飲料打翻，然後杯子掉到地板上就破掉了。</td> </tr> <tr> <td>當下相關家人的反應</td> <td>爸爸很生氣，罵我為什麼不小心一點，家裡的東西都要被我們摔完了……我也很生氣，因為我又不是故意的，但是我還是靜靜的沒回嘴。</td> </tr> <tr> <td>衝突結果</td> <td>反而是姐姐出來替我把不平，然後爸爸又念了我們幾句之後就沒再說。對家人之間，感情其實沒什麼影響，因為我們家人脾氣來得快去得也快，就算生氣，過一下子也會和好如初。</td> </tr> </table>					事件主角	我、爸爸、姐姐	衝突事件描述	吃飯時候，不小心把桌上的飲料打翻，然後杯子掉到地板上就破掉了。	當下相關家人的反應	爸爸很生氣，罵我為什麼不小心一點，家裡的東西都要被我們摔完了……我也很生氣，因為我又不是故意的，但是我還是靜靜的沒回嘴。	衝突結果	反而是姐姐出來替我把不平，然後爸爸又念了我們幾句之後就沒再說。對家人之間，感情其實沒什麼影響，因為我們家人脾氣來得快去得也快，就算生氣，過一下子也會和好如初。
事件主角	我、爸爸、姐姐												
衝突事件描述	吃飯時候，不小心把桌上的飲料打翻，然後杯子掉到地板上就破掉了。												
當下相關家人的反應	爸爸很生氣，罵我為什麼不小心一點，家裡的東西都要被我們摔完了……我也很生氣，因為我又不是故意的，但是我還是靜靜的沒回嘴。												
衝突結果	反而是姐姐出來替我把不平，然後爸爸又念了我們幾句之後就沒再說。對家人之間，感情其實沒什麼影響，因為我們家人脾氣來得快去得也快，就算生氣，過一下子也會和好如初。												

國中教育會考之素養導向試題示例

學習評量單-2-「家庭事件簿」角色扮演觀察紀錄表

表演組別		三	四	二	一	五
觀賞記錄		佳 尚可 待加強	佳 尚可 待加強	佳 尚可 待加強	佳 尚可 待加強	佳 尚可 待加強
表演	音量	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
優點	時間	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
缺點	主題	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
衝突點		爸爸誤會恩喜	哥哥沒敲門就進房間，劉又瑄。	媽媽叫小孩做家事，小孩卻不做。	小豪只顧著玩電腦而且玩太久。	妹妹未經哥哥允許就使用他的電腦。
溝通不良記錄欄		爸爸用指責語氣，恩喜語氣也大衝。	劉又瑄對哥哥、爸爸講話態度太差。	小孩不想做家事卻只說了「等一下」，回家不負責任罵人。	小豪跟爸爸頂嘴說「一下又不會死」。	哥哥叫妹妹不要用他的電腦，妹妹還頂嘴。
修正方法		第三組，恩喜面對爸爸的誤會時，不但沒有試圖釐清誤會，反而還回罵爸爸，她應該要解釋清楚。第五組，是在哥哥指正她時，不應該頂嘴，要好好跟哥哥說明理由。第二組，家事是全家人的事，小孩不能只顧著玩，而不幫忙，爸爸回家也應該先問清楚，不要直接破口大罵。				

活動省思：

看了同學的家庭故事之後，對於化解家人衝突的方法，我有哪些新發現？我和家人如果再發生類似的衝突事件，我想選擇哪些方法來改善？

很多人做錯事被別人罵，還頂嘴，而且不認錯，如果可以在頂嘴前先想想看是不是自己做錯，讓自己情緒先冷卻下來，說話也不要太衝，就可避免許多衝突。如果再發生類似衝突，我不會馬上頂嘴，並說明自己，苦衷及理由，相信家人也會原諒我們。



A等級學生表現示例說明：

1. 在學習評量單-1 中表達自己與家人溝通的情形並說出心中真實感受。
2. 在學習評量單-2 能分析各組的衝突點且明確指出溝通不良之處，並提出可行的修正方法。
3. 在學習評量單-2 的活動省思中提出「不頂嘴、說明自己的苦衷及理由」等具體可行的方法。

補充說明

1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力之範圍設計。
2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校綜合活動領域課程綱要(草案)進行對應。

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbasa.ntnu.edu.tw。


領域/科目	綜合活動領域—示例四
適用年級	7 年級
評量工具/ 評量方式	<p>◎學習評量單-「威龍闖天關」</p>  <p style="text-align: center;">威龍闖天關</p> <p style="text-align: center;">班級： 座號： 姓名：</p> <p>1. 討論過程中會有不同的意見嗎？是如何溝通協調取得共識的？〈表達個人意見、討論...〉</p> <p>2. 小隊在討論、排練到實際操作時，自己的參與程度如何？如果用 1~10 分顯示，會給自己幾分？為什麼？請用具體事件來描述。</p> <p>(1) 為自己打個分數：_____分</p> <p>(2) 具體描述自己參與活動的表現行為：</p> <p>3. 從活動設計、討論、排練到實際操作的整個過程中，你學到什麼？可以如何運用在以後的班級活動中？</p> 
評量目標	評量學生是否能從闖關活動中發現團隊合作的重要性，並能思考平日班級活動中團隊合作的方法。
主題/ 次主題	社會參與/人際互動

國中教育會考之素養導向試題示例

內容標準	表現標準				
	A	B	C	D	E
人際互動	能在團體活動中有效進行溝通協商，樂於與他人合作。	能在團體活動中運用溝通技巧與他人合作。	能在團體活動中學習溝通技巧，與他人合作。	能分享自己在團體活動中工作的經驗。	未達D級
單元評分指引	學生能經由溝通，思考解決問題的方法，與小隊成員共同完成分內的工作，並能表達將團隊合作的精神運用在班級活動中的方法。	學生能經由溝通，思考解決問題的方法，與小隊成員共同完成分內的工作。	學生能透過討論，共同設計分站闖關活動並演練活動的流程。	學生能參與設計分站闖關活動並說出心中想法。	未達D級
※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。					
核心素養	綜-J-C2 <u>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</u>				
學習表現	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。				
學習內容	童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cb-IV-3 露營中的活動領導、溝通與問題解決。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。				
評量概念分析	本題主要評量學生是否能從闖關活動中發現團隊合作的重要性，並能思考平日班級活動中團隊合作的方法。符合學習表現與學習內容中關於「參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作」、「露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思」、「露營中的活動領導、溝通與問題解決」、「團體溝通、互動與工作效能的提升」的細目。此題亦可對應核心素養[綜-J-C2]中，運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標之內涵。				

<p>學生表現 示例 與說明</p>	<p>◎學習評量單</p> <p>1. 討論過程中會有不同的意見嗎？是如何溝通協調取得共識的？〈表達個人意見、討論...〉</p> <p>在小隊中每個人先提名自己的活動，最後經舉手表決後，選出活動。選出來的活動，經由隊員發表自己的意見後，加以修正，得到大家都滿意的結果。</p> <p>2. 小隊在討論、排練到實際操作時，自己的參與程度如何？如果用 1~10 分顯示，會給自己幾分？為什麼？請用具體事件來描述。</p> <p>(1) 為自己打個分數：<u>9.3</u>分</p> <p>(2) 具體描述自己參與活動的表現行為：</p> <p>參與程度算不錯，在討論時都有發表自己的意見，排練及實際操作時都有完成份內的工作，雖然擔任計時計分工作較簡單，但都有盡力去做。</p> <p>在小隊中有認真負責自己的工作，討論時也有認真參與，在闖關時也玩得很開心。</p> <p>3. 從活動設計、討論、排練到實際操作的整個過程中，你學到什麼？可以如何運用在以後的班級活動中？</p> <p>在活動設計時發現出題時有點困難，過程中可以運用些肢體互動來答題；一般課堂上只是「老師問，學生答」的方式，而且學生只是呆呆的坐在椅子上，不但課程無聊，學生也沒有興趣上課，希望可以有時讓學生提出問題，並在課堂上玩些小遊戲，提升同學的專注力及增加學習興趣。</p> <p>A等級學生表現示例說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能經由溝通，思考解決的方法；共同設計分站闖關活動並演練活動的流程。 2. 能透過闖關活動，反省活動中遇到的問題；並能與小隊成員共同完成分內的工作。 3. 能實踐闖關活動所學，並樂於將團隊合作的精神運用在班級活動中。
<p>補充說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作之範圍設計。 2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校綜合活動領域課程綱要(草案)進行對應。

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbas.ntnu.edu.tw。

<p>領域/科目</p>	<p>綜合活動領域—示例五</p>
<p>適用年級</p>	<p>8 年級</p>
<p>評量工具/ 評量方式</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p>◎學習評量單-1.「前述新台灣訪談及報告紀錄」</p> <p>班級： _____ 座號： _____ 姓名： _____</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>一、生活中的新住民：想一想！自己對新住民的認識是什麼？包含過去曾經遇見或看過與新住民有關的人、事、物、語言、飲食或是相關報導，請簡單描述！</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <h3 style="text-align: center;">二、新住民訪談報告</h3> <p>請描述受訪者在台生活現況及</p> <p>對受訪者或小組成員從訪談開始到結束，你聽到、看到或感受到的想法是……</p> <p>受訪者在台遇到的困難及</p> <p>(*) 受訪者國家：_____</p> <p>(*) 請描述受訪者家鄉特色……</p> </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> <p>國民中學學年學習及統整標準本位評量（試行版）</p> <p>綜合活動學習領域</p> </div>

	<p>◎學習評量單-2-「幸福快遞信件」</p> <p>三、你說我寫：</p> <p>聆聽各小組的報告後，省思並記錄自己所學習到的事物！</p> <p>四、幸福快遞：</p> <p>我們透過幸福小卡的活動展現溫馨的能量傳遞給受訪者後，請同學思考下列問題！</p> <p>1. 小組訪談報告中我負責的工作是... 3. 其他小組的訪談報告中印象最深刻的是...</p> <p>2. 從小組訪談報告我學習到是... 4. 其他小組的訪談報告中我學習到是...</p> <p>想一想：經過訪談後我對新住民的【新認識】是...</p> <p>經過這個課程我願意為新住民做的具體行為或策略有...</p> <p>因為「有善的人，所以寶島才溫馨！」</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">國民中學學生學習成效標準本位評量（試行版）</p>																							
<p>評量目標</p>	<p>評量學生是否能提出對新住民多元文化議題的想法與態度/能主動關懷新住民文化議題，展現對多元文化社會合宜的態度與行動。</p>																							
<p>主題/ 次主題</p>	<p>社會參與/尊重多元文化</p>																							
<p>評量標準 與 評分指引</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">內容標準</th> <th colspan="5">表現標準</th> </tr> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>尊重多元文化</td> <td>能具體展現多元社會中應有的態度與生活能力，並主動關懷社會議題。</td> <td>能具備生活在多元社會中應有的態度與能力。</td> <td>能表達在地多元社會中生活的特質。</td> <td>能認識在地多元社會的特質。</td> <td>未達D級</td> </tr> <tr> <td>單元評分指引</td> <td>能提出對新住民多元文化議題的想法，主動關懷新住民文化議題，展現合宜的態度與行動。</td> <td>能提出對新住民多元文化議題的想法與態度。</td> <td>能舉出在地生活中，新住民文化對生活的影響。</td> <td>能說出生活中所見所聞的多元文化特色。</td> <td>未達D級</td> </tr> </tbody> </table> <p>※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>	內容標準	表現標準					A	B	C	D	E	尊重多元文化	能具體展現多元社會中應有的態度與生活能力，並主動關懷社會議題。	能具備生活在多元社會中應有的態度與能力。	能表達在地多元社會中生活的特質。	能認識在地多元社會的特質。	未達D級	單元評分指引	能提出對新住民多元文化議題的想法，主動關懷新住民文化議題，展現合宜的態度與行動。	能提出對新住民多元文化議題的想法與態度。	能舉出在地生活中，新住民文化對生活的影響。	能說出生活中所見所聞的多元文化特色。	未達D級
內容標準	表現標準																							
	A	B	C	D	E																			
尊重多元文化	能具體展現多元社會中應有的態度與生活能力，並主動關懷社會議題。	能具備生活在多元社會中應有的態度與能力。	能表達在地多元社會中生活的特質。	能認識在地多元社會的特質。	未達D級																			
單元評分指引	能提出對新住民多元文化議題的想法，主動關懷新住民文化議題，展現合宜的態度與行動。	能提出對新住民多元文化議題的想法與態度。	能舉出在地生活中，新住民文化對生活的影響。	能說出生活中所見所聞的多元文化特色。	未達D級																			
<p>核心素養</p>	<p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社</p>																							

	會中應具備的生活能力。
學習表現	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。
學習內容	輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。
評量概念分析	本題主要評量學生是否能提出對新住民多元文化議題的想法與態度，並主動關懷新住民文化議題，展現對多元文化社會合宜的態度與行動。符合學習表現與學習內容中關於「展現多元社會生活中所應具備的能力」、「多元文化社會的互動與關懷」、「家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納」的細目。此題亦可對應核心素養[綜-J-C3]中，探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力之內涵。
學生表現 示例 與說明	學習評量單-1-「前進新台灣訪談及報告紀錄」  <p>新住民的溫馨寶島</p> <p>一、生活中的新住民: 想一想! 自己對新住民的認識是什麼? 包含過去曾經遇見或看過與新住民有關的人、事、物、語言、飲食或是相關報導, 請簡單描述!</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 大多是因工作關係來臺灣 ◎ 常會有語言不通的困擾 ◎ 常受到歧視 ◎ 飲食習慣跟我們不同, 例: 印尼人不吃豬肉 ◎ 不熟悉臺灣 <p>二、新住民訪談報告</p> <p>請描述受訪者在台生活現況及最喜歡台灣的人、事、物為何?……</p> <p>對臺灣的感覺:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 不像印尼亂七八糟, 臺灣人很有禮貌 ◎ 有時候會聽不太懂國文 <p>對受訪者或小組成員從訪談開始到結束, 你聽到、看到或感受到的想法是……</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 新住民不管是因為什麼原因來臺灣, 都一定有生活上的困擾, 我們應該用心去了解他們, 才能夠給新住民們具體的幫助。 ◎ 這個活動不僅讓我對新住民有更深一層的認識, 還學到了「訪問」的技巧。 <p>(*) 受訪者國家: 印尼</p> <p>(*) 請描述受訪者家鄉特色……</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 地理: 由上萬個島嶼組成, 位於東南亞 ◎ 氣候: 沒有四季, 全年炎熱 ◎ 語言: 印尼語 ◎ 宗教: 伊斯蘭教為主 ◎ 飲食: 不吃豬肉, 愛吃辣, 早餐也是吃飯 ◎ 服飾: 巴蒂克 ◎ 用餐方式: 用手抓飯 <p>受訪者在台遇到的困難及希望得到的幫助是什麼?</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 語言不通—講話慢一點 ◎ 生活不適應—給他們時間適應 ◎ 飲食習慣不同—多體諒 ◎ 文化、習俗不同—多介紹本土特色

學習評量單-2-「幸福快遞信件」

三、你說我寫：

聆聽各小組的報告後，省思並記錄自己所學習到的事物！

1. 小組訪談報告中我負責的工作是...

- 與組員討論出訪問內容
- 整理訪問記錄並做成 PPT 檔

2. 於小組訪談報告中我學習到...

- 訪談的技巧：盡量讓受訪者多分享自己的故事，不要只是單純回答問題
- 新住民面臨的問題以及需要幫助的事項：人際關係、社會歧視等...

四、幸福快遞：

我們透過幸福小卡的活動展現溫馨的能量傳遞給受訪者後，請同學思考下列問題！

想一想：經過訪談後我對新住民的【新認識】是...

- 新住民還可能遇到親子教育方面的問題
- 因為語言上的隔閡，新住民常常無法表達自己內心的意見，造成心理壓力

經過這個課程我願意為新住民做的具體行為或策略有...

- 不要用異樣眼光看待他們，給予他們應有的尊重
- 若在生活中遇到他們需要幫助時，主動伸出援手，讓他們感受到臺灣的人情味

因為“有”善的人，所以寶島才溫馨！

A等級學生表現示例說明：

能清楚寫出或描述對新住民文化的想法與態度，請學生能具體提出自己可以在生活中，協助新住民合宜的行動和方法。

補充說明

1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力之範圍設計。
2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校綜合活動領域課程綱要(草案)進行對應。

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbasa.ntnu.edu.tw。

國中教育會考之素養導向試題示例

領域/科目	綜合活動領域－示例六																											
適用年級	8 八年級																											
評量工具/ 評量方式	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>1. 什麼地方？運用哪些裝備和自然地形、地物搭建小屋最適合遮風避雨？</p> <p>2. 搭建過程中，小組遇到了什麼困難？如何解決呢？有何感想？</p> <p>照片</p> <p>3. 你覺得自己小組的避難小屋，比其他小組更實用、優異之處有哪些？列 3~5 點說明。</p> <p>4. 經由這次的實作體驗，大家有什麼新想法？準備的功夫夠嗎？團隊合作的默契好嗎？</p> </div>																											
評量目標	評量學生是否能正確取材搭建避難小屋/能表達搭建過程中採用的方式和困難，發現各種人為或自然的危險情境及因應策略，並瞭解各組的優缺點，進而提出改進之道。																											
主題/ 次主題	保護自我與環境/危機辨識與處理																											
評量標準 與 評分指引	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2" style="width: 10%;">內容標準</th> <th colspan="5">表現標準</th> </tr> <tr> <th style="width: 18%;">A</th> <th style="width: 18%;">B</th> <th style="width: 18%;">C</th> <th style="width: 18%;">D</th> <th style="width: 18%;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">危機辨識與處理</td> <td>能主動察覺生活中社會現象或自然環境的危險情境，評估並選用合宜的策略以保護自己及提醒他人。</td> <td>能說明生活中社會現象或自然環境的危險情境，並執行策略以保護自己或他人。</td> <td>能察覺生活中危險情境的成因，並知道保護自己或他人的策略。</td> <td>能表達生活中的危險情境，及參與保護自己或他人的活動。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">單元評分指引</td> <td>能覺察搭建避難小屋的困難，評估小組搭建避難小屋的合宜性並提出改善建議。</td> <td>能分析搭建避難小屋取材的理由與優、缺點，並能與同儕合作完成任務。</td> <td>能瞭解搭設避難小屋的原因及方法，並和小隊共同搭建避難小屋。</td> <td>能表達生活中的危險情境，參與搭設避難小屋的活動。</td> <td>未達 D 級</td> </tr> </tbody> </table> <p>※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。</p>					內容標準	表現標準					A	B	C	D	E	危機辨識與處理	能主動察覺生活中社會現象或自然環境的危險情境，評估並選用合宜的策略以保護自己及提醒他人。	能說明生活中社會現象或自然環境的危險情境，並執行策略以保護自己或他人。	能察覺生活中危險情境的成因，並知道保護自己或他人的策略。	能表達生活中的危險情境，及參與保護自己或他人的活動。	未達 D 級	單元評分指引	能覺察搭建避難小屋的困難，評估小組搭建避難小屋的合宜性並提出改善建議。	能分析搭建避難小屋取材的理由與優、缺點，並能與同儕合作完成任務。	能瞭解搭設避難小屋的原因及方法，並和小隊共同搭建避難小屋。	能表達生活中的危險情境，參與搭設避難小屋的活動。	未達 D 級
內容標準	表現標準																											
	A	B	C	D	E																							
危機辨識與處理	能主動察覺生活中社會現象或自然環境的危險情境，評估並選用合宜的策略以保護自己及提醒他人。	能說明生活中社會現象或自然環境的危險情境，並執行策略以保護自己或他人。	能察覺生活中危險情境的成因，並知道保護自己或他人的策略。	能表達生活中的危險情境，及參與保護自己或他人的活動。	未達 D 級																							
單元評分指引	能覺察搭建避難小屋的困難，評估小組搭建避難小屋的合宜性並提出改善建議。	能分析搭建避難小屋取材的理由與優、缺點，並能與同儕合作完成任務。	能瞭解搭設避難小屋的原因及方法，並和小隊共同搭建避難小屋。	能表達生活中的危險情境，參與搭設避難小屋的活動。	未達 D 級																							

國中教育會考之素養導向試題示例

核心素養	綜-J-C1 <u>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</u>
學習表現	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。
學習內容	<p>童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。</p>
評量概念分析	<p>本題主要評量學生是否能正確取材搭建避難小屋，並表達搭建過程中採用的方式和困難，發現各種人為或自然的危險情境及因應策略，並瞭解各組的優缺點，進而提出改進之道。符合學習表現與學習內容中關於「覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人」、「戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理」、「戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用」、「露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力」的細目。此題亦可對應核心素養[綜-J-C1]中，探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值之內涵。</p>
學生表現示例與說明	<div data-bbox="295 884 989 1254" data-label="Image"> </div> <p>※完整影片內容，請至「國民中學學生學習成就評量標準」網站觀看。</p>

	<p>一. 地方: 兩樹之間 2. 用具: 童軍繩、樹枝、輕便雨衣、大型垃圾袋、塑膠袋、竹竿、橡皮筋、石塊 3. 自然地形: 山壁旁、兩樹之間、山洞裡、懸崖邊 芒草叢</p> <p>二. 1. 困難: 裝備不足, 竹竿易倒, 不易固定 小屋漏洞多, 會漏水, 塑膠袋被風吹走 2. 解決方法: 事先分配好應帶物品 竹竿可用石頭固定, 可用塑膠袋補綁重物 3. 心得: 凡事要事先做準備 面對困難要懂得隨機應變</p> <p>三. 我們的優點: 較環保, 不浪費 就地取材: 樹枝、木頭、石塊 拆解方便, 可以迅速收拾乾淨 善用有限資源: 雨衣、垃圾袋、童軍繩...</p> <p>四. 我們的想法 多運用自然地形, 以減少自備用具的用量 缺點: 沒有事先討論好, 以致搭建時效率很低 改進: 預先討論好各種避難小屋的構造 並想好草圖</p>
	<p>A等級學生表現示例說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本組學生能善用樹幹、樹枝等地形、地物，且在短時間內完成兩種小屋，算是很盡心盡力。左邊的小屋有自然色保護，但屋頂會漏水；右邊的小屋利用塑膠袋與雨衣，防雨功能稍嫌薄弱。小屋有達到防風、安全、堅固的功能。 2. 小隊成員能省思野外活動過程中，可能遭遇的問題；能參與利用各種資源搭設小屋並接受檢驗；能說明避難小屋的優缺點以及改進之道。
<p>補充說明</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人之範圍設計。 2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校綜合活動領域課程綱要(草案)進行對應。

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbasa.ntnu.edu.tw。

領域/科目	綜合活動領域－示例七																													
適用年級	9 年級																													
評量工具/ 評量方式	<p>◎學習評量單-「驚為「添」人-食品添加物(體驗紀錄)」</p> <table border="1" data-bbox="1034 282 1436 409"> <tr> <td>班級</td> <td></td> </tr> <tr> <td>座號</td> <td></td> </tr> <tr> <td>姓名</td> <td></td> </tr> </table> <p>驚為「添」人-食品添加物(體驗紀錄)</p> <p>一、好味道體驗站:品嚐完 A 與 B 醬油,我覺得.....</p> <p><input type="checkbox"/>有差異,味道差別_____</p> <p><input type="checkbox"/>都一樣,味道都是_____</p> <p style="text-align: center;">早餐好「食」在</p> <p>二、我的健康早餐:請紀錄你兩天的早餐,包含食物的內容、飲料、盛裝的容器,如有食品標示請記錄標示的內容;再針對早餐中可能的食品添加物及食品安全隱憂,提出改善策略。</p> <table border="1" data-bbox="343 725 1436 1187"> <thead> <tr> <th>項目</th> <th>內容(回家作業)</th> <th>改善策略</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5">/ (星期)</td> <td>食物</td> <td rowspan="5"></td> </tr> <tr> <td>飲料</td> </tr> <tr> <td>容器</td> </tr> <tr> <td>食品標示</td> <td><input type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有,內容:</td> </tr> <tr> <td>備註</td> </tr> <tr> <td rowspan="5">/ (星期)</td> <td>食物</td> <td rowspan="5"></td> </tr> <tr> <td>飲料</td> </tr> <tr> <td>容器</td> </tr> <tr> <td>食品標示</td> <td><input type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有,內容:</td> </tr> <tr> <td>備註</td> </tr> </tbody> </table> <p>三、早餐好「食」在:請為家人安排一份健康早餐,可以親手製作或是購買成品,附上早餐照片並說明有哪些健康與安全的理念。</p> <table border="1" data-bbox="343 1294 1436 1697"> <thead> <tr> <th>早餐成品</th> <th>說明</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">(黏貼處)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	班級		座號		姓名		項目	內容(回家作業)	改善策略	/ (星期)	食物		飲料	容器	食品標示	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有,內容:	備註	/ (星期)	食物		飲料	容器	食品標示	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有,內容:	備註	早餐成品	說明	(黏貼處)	
班級																														
座號																														
姓名																														
項目	內容(回家作業)	改善策略																												
/ (星期)	食物																													
	飲料																													
	容器																													
	食品標示		<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有,內容:																											
	備註																													
/ (星期)	食物																													
	飲料																													
	容器																													
	食品標示		<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有,內容:																											
	備註																													
早餐成品	說明																													
(黏貼處)																														
評量目標	評量學生是否能區辨兩種不同的醬油,並記錄理由/能針對兩天的早餐記錄,針對食品中的添加物與食品安全,提出改善策略/能為家人安排合適的早餐/能附上早餐成品,並說明健康與安全的理念。																													
主題/ 次主題	保護自我與環境/危機辨識與處理																													

國中教育會考之素養導向試題示例

	內容標準	表現標準				
		A	B	C	D	E
評量標準與 評分指引	危險辨識與處理	能主動察覺生活中社會現象或自然環境的危險情境，評估並選用合宜的策略，以保護自己及提醒他人。	能說明生活中社會現象或自然環境的危險情境，並執行策略以保護自己或他人。	能察覺生活中危險情境的成因，並知道保護自己或他人的策略。	能表達生活中的危險情境，及參與保護自己或他人的活動。	未達D級
	單元評分規指引	能主動分析自己飲食情形，評估並選用合宜的改善策略，以維護健康。	能分析自己飲食中的安全隱憂，並且提出改善的策略。	能運用感官進行食物味道的辨別，並知道食品添加物對健康的影響。	參與課堂討論與紀錄活動。	未達D級
※若學生在本題的表現類似該等級評分指引的描述，則學生歸類為該等級機率較高。						
核心素養	綜-J-A3 <u>因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。</u>					
學習表現	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。					
學習內容	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。					
評量概念分析	本題主要評量學生是否能區辨兩種不同的醬油，並記錄理由，且針對兩天的早餐記錄，針對食品中的添加物與食品安全，提出改善策略，最後為家人安排合適的早餐，同時附上早餐成品，並說明健康與安全的理念。符合學習表現與學習內容中關於「覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人」、「食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動」、「生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法」的細目。此題亦可對應核心素養[綜-J-A3]中，因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人之內涵。					

驚為「添」人-食品添加物(體驗紀錄)

一、 好味道體驗站：品嚐完 A 與 B 醬油，我覺得……

有差異，味道差別 B 醬油較鹹、A 較有甜味

都一樣，味道都是_____

早餐好「食」在

二、 我的健康早餐：請紀錄你兩天的早餐，包含食物的內容、飲料、盛裝的容器，如有食品標示請記錄標示的內容；再針對早餐中可能的食品添加物及食品安全隱憂，提出改善策略。

	項目	內容(回家作業)	改善策略
12/15 (星期日)	食物	火腿土司	盡量購買有標示之食品
	飲料	牛奶 x1 杯	
	容器	塑膠袋	
	食品標示	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，內容：	
	備註	麵包店製作，沒有商標標示	
12/16 (星期一)	食物	Costco 大理石 bread	雖有標示成份，卻沒有註明用量，許多食品添加物便不知其是否用量超標。
	飲料	牛奶 x1 杯	
	容器	袋子	
	食品標示	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，內容： 乳膳、水、高筋麵粉、乳化劑、植物膠、增稠劑、香料、防腐劑等……	
	備註		

三、 早餐好「食」在：請為家人安排一份健康早餐，可以親手製作或是購買成品，附上早餐照片並說明有哪些健康與安全的理念。

早餐成品	說明
	<p>高鈣鮮豆漿！其含鈣量與牛奶相當，</p> <p>2. 為植物性蛋白質，零膽固醇(植物奶)</p> <p>3. 比原豆漿少 50% 的糖 (使用的黃豆非基改)</p> <p>☑ 植物奶：</p> <p>→ 黃豆、米等食物含有植物蛋白質和纖維質，能提高營養價值，被歐美稱「植物奶」!!</p> <p><u>PS</u> 不適合飲用牛乳者，可用植物奶作為代替品!!</p>

A 等級學生表現示例說明：

能主動分析自己飲食情形，評估並選用合宜的改善策略，以維護健康。

補充說明

1. 本評量原依據九年一貫課程綱要的能力指標 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人之範圍設計。
2. 上列核心素養與學習表現的條目，是依據中華民國 105 年 2 月發布之國民中小學暨普通型高級中等學校綜合活動領域課程綱要(草案)進行對應。

欲知示例更詳細的內容，包含更多學生表現樣卷，歡迎上網瀏覽素養導向標準本位評量專屬網站 www.sbasa.ntnu.edu.tw。