



彰化縣社頭鄉崙雅國民小學
Lun-Ya Elementary School

第二十一屆畢業生

畢業作品集



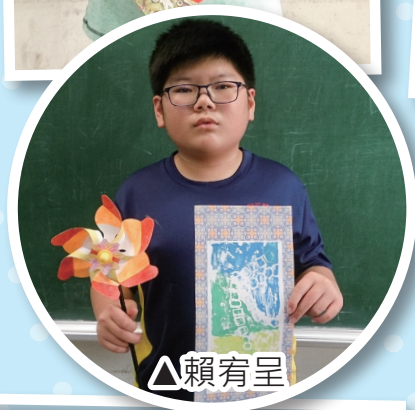
藝文作品
六年一班



◀ 王俊豪



◀ 巫宥穎



△ 賴宥呈



△ 蕭睿澤



▲ 李彥甫



▲ 胡旻昕

藝文作品

六年一班



◀張云宣



◀袁汶棋



△賴彥銘



△張睿恩



△張舜富



△賴玟妤



藝文作品
六年一班



▲張家耀



▲郭丞祐



◀許愷珉



◀董芷吟



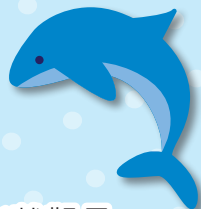
▲劉家好



▲黃奕恩



◀戴觀品



藝文作品

六年一班



▲蕭仲甫



◀蕭柏宜



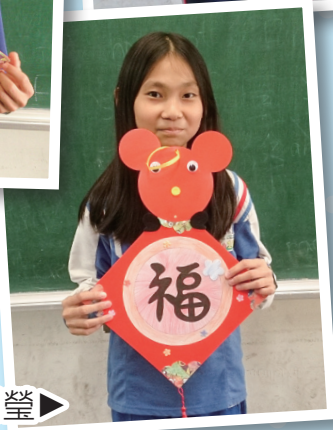
▲蕭丞漢



△蕭宇彤



▲蕭家和



蔡栗瑩▶



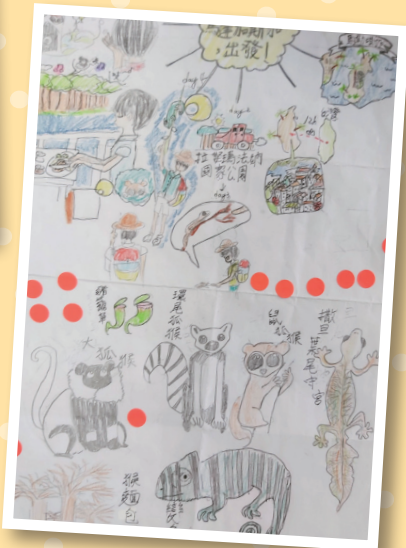
▲蕭鈺蓁





藝文作品

六年二班



藝文作品

六年二班





藝文作品

六年二班



藝文作品

六年二班





六年一班

我最喜歡的動物	蕭睿澤 10	我最喜歡的動物	黃奕恩 27	影響我最深的一句話	董芷吟 45
讀書報告	蕭睿澤 11	伊索寓言	黃奕恩 27	一則故事的省思	董芷吟 45
我願	蕭睿澤 12	腳踏車之王	蕭家和 28	我願	董芷吟 46
我願	郭丞祐 12	美麗的公園	蕭家和 28	一則故事的省思	蕭鈺蓁 47
我最喜歡的作家	郭丞祐 13	我願	蕭家和 29	一次真心的道歉	蕭鈺蓁 47
足球	郭丞祐 13	寫給火星人的一封信	蕭丞漢 30	我願	蕭鈺蓁 48
我最喜歡的作家	賴宥呈 14	我最喜歡的動物	蕭丞漢 30	我的煩惱	賴玟妤 49
跑步	賴宥呈 15	我願	蕭丞漢 31	美麗的校園	賴玟妤 49
影響我最深的一句話	蕭仲甫 15	看見台灣的美	賴彥銘 32	我願	賴玟妤 50
一則故事的省思	蕭仲甫 16	我喜歡的動物	賴彥銘 33	影響我最深的一句話	胡昱昕 51
我願	蕭仲甫 17	美麗的公園	蕭柏宜 34	我最喜歡的一本書	胡昱昕 51
窮人與富人	王俊豪 17	影響我最深的一句話	蕭柏宜 34	我願	胡昱昕 52
看見台灣的美麗與哀愁	王俊豪 18	我願	蕭柏宜 35	我最喜歡的動物	蔡秉堃 53
羽毛球	戴觀品 19	影響我最深的一句話	許愷珉 36	攀岩的好處	蔡秉堃 53
我最喜歡的發明家	戴觀品 20	一則故事的省思	許愷珉 37	我願	蔡秉堃 54
我願	戴觀品 20	我願	許愷珉 38	我最喜歡的作家	張云宣 55
我最喜歡的作家	張家耀 21	看見台灣的美麗與哀愁	袁汶棋 39	我愛攀岩	張云宣 55
看見台灣的美麗與憂愁	張家耀 21	美麗的校園	袁汶棋 39	我願	張云宣 56
我願	張家耀 22	我願	袁汶棋 40	影響我最深的一句話	巫宥穎 57
球場上的王者	李彥甫 23	一則故事的省思	蕭宇彤 41	一則故事的省思	巫宥穎 57
影響我最深的一句話	李彥甫 23	影響我最深的一句話	蕭宇彤 41	我願	巫宥穎 58
我願	李彥甫 24	我願	蕭宇彤 42	一則故事的省思	張舜富 59
我最喜歡的作家	張睿恩 25	美麗的花園	劉家妤 43	一次真心的道歉	張舜富 59
一次真心的道歉	張睿恩 25	攀岩	劉家妤 43	我願	張舜富 60
我願	張睿恩 26	我願	劉家妤 44		



六年二班



我願	蕭翊威 61	我願	賴致諺 76	可愛的豆豆	盧科妘 90
面對未來·我應該具備	蕭翊威 61	美麗的校園	賴致諺 76	我最喜歡的作家	蕭渝軒 91
的能力	蕭翊威 61	我最喜歡的作家	賴致諺 77	「普洱茶」	蕭渝軒 92
看見台灣的美麗與哀愁	蕭敬諺 62	一次真心的道歉	賴致諺 78	影響我最深的一句話	董宥玟 93
廣闊的瑞芳區	蕭敬諺 63	我願	邱言宥 79	瀕臨絕種的北極熊	董宥玟 94
夜市的美食	柳宏洸 64	我願	邱言宥 79	無私	張愷玲 95
我願	柳宏洸 65	影響我最深的一句話	蕭佑嘉 79	奉獻	蕭喬恩 95
我最喜歡的水果	蕭原樑 65	我願	蕭佑嘉 80	一次真心的道歉	張愷玲 96
台灣的美麗與哀愁	蕭原樑 66	一次真心的道歉	劉秉侑 81	貓咪大辭典	蕭喬恩 97
奉獻	蕭士閎 67	穿越時空·傲視武林	劉秉侑 81	黑白鍵上的精靈	劉籽言 98
一則故事省思	蕭士閎 68	動物的習性	陳卉榆 82	看見台灣的美麗與哀愁	劉籽言 99
器「羽」非凡	蕭士閎 68	我願	陳卉瑜 83	腳下的足球	蕭襄茅 100
我最喜歡的作家	廖威樑 69	我最喜歡的作家	袁汶琳 84	只見美麗 不見哀愁	蕭襄茅 101
我最喜歡的動物	廖威樑 70	美麗的阿里山	袁汶琳 84	「管區」	蕭雅云 102
台灣特有的夜市文化	蔡承諭 72	我最喜歡的作家	徐秀濤 85	生命的昇華	蕭雅云 103
我願是…	蔡承諭 72	一次真心的道歉	徐秀濤 86	我那美麗的校園	宋芷綺 103
一則故事的省思	周琮祐 74	我願	賴嘉茵 87	我願	宋芷綺 104
營造樂觀人生	周琮祐 74	筆下的藝術	賴嘉茵 88		
	賴致諺 75		盧科妘 89		



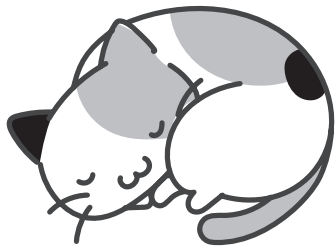


我最喜歡的動物 蕭睿澤

我最喜歡的動物是貓。牠是從員林來到社頭。牠的名字叫yuki，牠是一隻虎斑，牠小小隻的走起路來總是不會有聲，有時候根本不會注意到牠，除了幫牠戴上鈴鐺，要不然是不會有聲音的。牠總是喜歡在沙發上休息或睡覺，有時候睡覺的樣子也會吸引我和家人拿起手機或相機來拍照，因為實在太萌了，連牠在休息的時候也有很可愛的姿勢，就像是在沙灘在曬太陽，看過的人都會覺得很可愛。

牠醒著的時候有時跑步，有時休息，有時吃東西。從一大早我要去上學的時候，牠看到我都會對我叫，可能是牠肚子餓了，沒有人幫牠加飼料，但也有可能是牠不想待在後院。再一次看到牠的時候，是我從安親班回家，每次回到家爸爸或媽媽都已經放牠進來屋子裡，有時候牠會到門口迎接我回家，但有時候回到家就看到牠在睡覺或休息都不理我，都是我去找。我去找牠的時候總是跑走，不知道是不是被我嚇跑的，還是本來就不想待在那邊，就連我想抱牠也要偷偷摸摸，就算我有抱到牠，牠還是會掙脫，必須強制抱著牠，要不然就是摸牠的下巴，牠的頭就會自動伸出來，露出一副很舒服的表情。

每當只有自己在家裡的時候，就會覺得有一隻貓在你旁邊陪你真好。但是也是會有壞處的，就像有時候幫牠剪指甲，是牠每次都會亂跑或則是想掙脫，每次都要兩個人來幫牠剪指





甲，真麻煩，如果不剪的話牠又會抓沙發，雖然沙發看起來還是漂漂亮亮，但是只要看到抓的痕跡總是慘不忍睹，而且還要幫牠把屎把尿跟洗澡。但是這樣的生活都已習慣，在這個家除了我，還有爸媽和哥哥都非常的喜歡牠。



讀書報告 蕭睿澤

十二生肖是一本大家耳本大家耳熟能詳的故事書，也運用在現實生活中，有鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗和豬等十二種動物。

在這一本書中可以知道當時和現在的生肖有哪些。有一天居民跟玉皇大帝說：今天到底是哪一天，你是皇上就請動物來比賽，比賽中得到前十二名的動物就可以當十二生肖。

比賽當天有貓、鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬，比賽一開始全部的動物都往前衝，一開始，貓一馬當先的衝向最前面，保持著第一名，其他的動物都在後面，就在這時候突然遇到一個又大又深的水坑，老鼠、貓坐在水牛背上一同渡河，快上岸的時候老鼠把貓推到河裡，然後爬上牛頭，一上岸老鼠就跳下搶得第一，而貓因為不會游泳，所以到終點只得到第十三名，所以十二生肖沒有貓，貓也因此很氣老鼠。

最後玉帝按牠們報到的先後次序一一賜封它們為每年的輪值生，十二生肖的順序就這樣確定下來。



我願 蕭睿澤

我願是湖邊的綠柳
只為一次不經心的微風
如果你是遠山的煙嵐
我願是一絲的亮光
當你餓了我願是你的食物
我願是玫瑰上的刺
只為守護心的嬌嫩



我願 郭丞祐

當你眼睛看不清了
我願是你的雙眼 是照亮前方的燈
有明亮的道路等你勇往直前
我願是冬天的太陽
只為溶掉你腳邊的積雪
如果你是茵綠的青草
我願是滋潤的春雨
當你是一座座的島嶼
我願是一望無際的海洋
是唯一陪伴你的人





我最喜歡的作家 郭丞祐

我最喜歡的作家是林良，林良他的作品有很多很多，如小太陽、爸爸的六十封信、現代爸爸等等。

記得在小學三年級的時候，我第一次接觸到林良的作品——小太陽。書中紀錄了林良的一生，他有三個女兒，林良以初為人父的心，欣悅的敘述說著小太陽來到世上對他生活的改變，以及生命意義，由心而發的內容令人動容。

由延展出後來另外三個女兒及一條家犬的故事，除了描繪家中的點滴，也由小故事裡寫出大道理。例如餵食女兒時女兒的動作，道盡父母對兒女的愛和溫暖。

足球 郭丞祐

我喜歡足球，只要遇到不順利的事情時，打球可以幫我把所有煩惱拋到九霄雲外，不但可以放鬆還可以使我身體強壯。

我喜歡足球，它是一項極富歷史文化氣息的活動，可以讓我在覺得無聊時打發時間，同學會教我許多千變萬化的招式，在足球教練的帶領之下，我們一天比一天進步，教練常常聊起，他為了練習足球花了好多時間，我也要像教練一樣努力學習踢足球，教練一踢足球，我們常接不到球，接得東倒西歪，我們學了許多踢法，例如：大腳、推射等等，教練說大家要精益求精，要努力練習，才能嘗到成功的果實，傳球時，我們擁有很好的默契和信心。





比賽的日子來了，我們好開心的去參加比賽，可是現場有很多選手，所以我們非常緊張，而且臉紅得像蘋果，教練說：「要冷靜觀察大家的弱點，不要自亂陣腳。」讓我們充滿了自信的踢球，讓其他學校對我們刮目相看。

我非常喜歡足球，相信在不久的將來，會有更多志同道合的同好與我一起參加踢球活動，足球能讓我的生活充滿趣味，獲得好成績，也讓我更加自信光采。

我最喜歡的作家 賴宥呈

我最喜歡的作家是王維，因為他寫的詩都很有名，所以大家都喜歡。很多人都說他的詩，詩中有畫，畫中有詩，是古代有名的田園詩人。

除了看過他的詩以外，王維還會在詩中作畫。他還寫出不同的詩，最讓我印象深刻的就是送別。這首詩裡面寫到他送朋友回家的時候已經傍晚，但他希望朋友在明年春天花開的時候會回來。

王維和朋友間的友情非常的令我感動，我最喜歡王維的詩，因為他的詩很生活化，也描寫美麗的田園風景，詩中的話也很有名，所以大家都想向他學習，他的詩不只是感人，他的詩總是非常的有趣，讓人不禁一看再看。



跑步 賴宥呈

每個馬拉松跑者各個身手矯健，不管在多長的跑道上，他們不會半途而廢。很多人都不喜歡這項運動，因為他們都會覺得很累，但是隨著時代變化，科學家發現跑步這項運動不但可以促進身體健康，還可以減輕身體上的所有負擔。

有益身體健康的一項好運動，不同地方的馬拉松選手總是會面對好幾公里的路程，還要面對彎彎曲曲、高高低低的跑道，每一個跑道都有不同的特色，除了外觀、地形。所以開跑之前都要先了解地形，以免當天開跑後狀況百出。不同的跑道有不同難度的挑戰，一道道人工製作的跑道或許這是一般人對馬拉松的印象。

跑步不但可以減重，還能有益身體健康，更能夠減輕負擔和排毒。跑步還能增加抵抗力，真是一項不錯的運動。

影響我最深的一句話 蕭仲甫

記得三年級時參加硬體字比賽，由於我第一次參加，所以我不太懂，因此我只得到第三名。正當我心情低落時突然出現燦爛的陽光，那就是我媽媽，她安慰我說，失敗為成功之母。那時我不知道那是什麼意思，直到四年級我才知道。

四年級比賽前，老師有幫我們訓練，讓我們可以得到好成績。剛開始練習時老師一直說沒有水平，但是水平是什麼我也不知道。直到有一天別人告訴我之後，我就開始努力，老師也說我寫得不錯，讓我很開心。



比賽當天我的心情非常緊張，但是只要想起朋友告訴我的話，我就有點放鬆做答，結束之後我謹慎的檢查一次看有沒有寫錯，幾天後頒獎時我竟然得了第二名，雖然只得到第二名，但是也有進步。

我終於了解了當時媽媽說的話，不要因為三年級的失敗而沮喪，而是因為失敗讓我更努力才能讓我得到第二名。這句話只要當我失敗時就會我在腦海浮出，我常提醒自己失敗為成功之母，別因為一時失敗而放棄。

一則故事的省思 蕭仲甫

閱讀就像一面鏡子，可以看到自己的心靈。我在圖書館翻了一堆書，令我喜歡的其中一本就是守株待兔。

從前有一個農夫，他在田裡除草，到了中午，他想說休息一下，草叢忽然有兔子跑出來，後來兔子撞到樹便一命嗚呼。從此之後，農夫再也不工作，只等其他撞樹的兔子。

古人常說，一步一腳印。做事必須腳踏實地而不是存著坐收漁翁得利的心態，這樣不僅會得不償失，還會使人後悔莫及。

因此，我們不能抱持著守株待兔的念頭，因為做事時如果無法持之以恆就不易達成目標。有一次因為數學習作寫太多頁，所以我跟朋友借了數學自修，結果那一次月考就考了八十九分，這時我想起自己像田裡的農夫等待好處的降臨，而不思付出勞力真是慚愧不已。



寓言故事扼要簡潔，不但帶有勸諭或諷刺的意味，也蘊含深刻的哲理，加上內容生動有趣生動，常在無形中教會許多做人處事的道理。

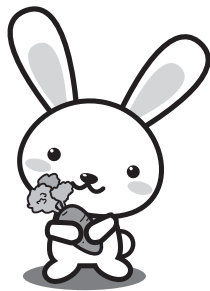
我願 蕭仲甫

我是孤獨豎立的燈
只為等待著迷路的旅人
如果你是迷路的團長
我願是五彩繽紛的燈塔
大雨的日子裡我們以孤獨相伴
當你疲倦時我願是按摩椅
是你的小幫手有需要就找我
我願是黎明的曙光讓你感到溫暖



窮人與富人 王俊豪

我覺得故事裡的富翁想要許願，只是一種慾望，因為富翁無論錢、房子、啤酒……等，都已經很足夠了，也因為這樣，他才總覺得那些還不夠多、不夠好……，卻不知道自己真正想要的是什麼，但因為這樣富翁到最後得不償失，沒有得到任何東西，反而失去了一匹好馬；窮人得到三個願望，但他們並沒有貪求太多，反而只要像現在一樣平平安安、健健康康、快快樂樂就好了，但他們也因為這樣而得到了一棟全新的房子。



在這本故事裡，讓我學習到了兩件事。第一件事是讓我學習到無論富貴還是貧窮，有一顆善良的心是很重要的，人，要有一顆善良的心，是無論相貌、貧富，只要心是善良的，就會是最美的、最有價值的，而且心不像錢一樣，錢如果沒了，再賺就有，但心不一樣，只要一腐敗，就很難再恢復善良的那顆心。

第二件事是讓我學習到人不要過於貪心，適可而止就好，在每個人心中，應該都有一個想把東西佔為己有的慾望，但得到之後，又擔心會失去。

我覺得其實人並不只是對財務有所貪求，對很多東西和事物也是一樣，人和人之間很多的磨擦和衝突，有些也是因為過於貪求而引起的，不僅為自己帶來困擾，反而也會對別人造成困擾。但很諷刺的是，貪心是社會發展的動力之一，因為貪，所以才會努力；因為貪，所以才會不停地成長，因為要追求更高更遠的東西，而貪。我還是覺得人不要過於的貪心比較好，以免到最後和故事中的富翁一樣得不償失。

看見台灣的美麗與哀愁 王俊豪

美麗的台灣，有美麗的風景，有濃厚的人情味，但台灣也有哀愁，因為不夠愛護環境造成環境的破壞。

濃厚的人情味是台灣的美，在新聞中曾看過因為地震造成許多家庭嚴重的損失，這時就會看到濃厚的人情味。有些人捐贈物資、食物，有些人捐款來幫助災民重建家園。



在台灣因為大家的隨便而造成了環境的破壞，因此造成了淹水、土石流等等。希望人們可以及時反省，好好的來善待環境，才能來改善大家的生活，也能減少災害的發生。

如果要讓台灣的美麗可以持續，而將哀愁減到最低，就需要大家一起來努力，雖然有推行愛護環境的垃圾分類、隨手關燈的活動，但是大家做得不夠確實，所以應該提高大家愛護環境的意識，並且徹底的執行，這樣才能減低環境的災害，維持台灣的美。

羽毛球 戴觀品

那些比賽的羽球選手個個看起來都很厲害，但自己打都打不好，因為他們都有做很艱苦的練習和訓練，讓我來告訴你們吧。

打羽球你需要羽球鞋和羽球拍，你也要知道規則，打羽球你要把球打到對面，但你不可以打超過界線，也不可以生氣摔球拍、罵裁判。

打羽球要每天都練習跑腳步、揮拍、肺活量和跑步等。都練習完的話可以和別人切磋切磋。或參加比賽看看自己的程度到了那一個地步。

雖然你看別人打羽球都很厲害，但想想看他們在比賽前都做那些準備和練習，想和他們一樣變得很厲害的話，就每天練習吧。



我最喜歡的發明家 戴觀品

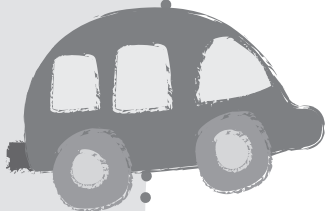
我最喜歡的發明家是讓世界發光的愛迪生，他以前一開始看到指北針不管哪一個方向指北針都指著同一個方向，小的時候常常問問題，一個方向問到大家都有一點煩，有一天他看到爸爸在燒木材時，他問爸爸為什麼燃燒時會有煙？為什麼會有火？雖然爸爸都有跟他說了，但他還是不懂。

等他長大時，因為他走在晚上黑暗的道路，他想要讓道路變光明。他利用營火在燃燒時會有光的這個原理發明了一種鎢絲燈泡。為什麼我會喜歡他，是因為他在發明燈泡時失敗了好多年，實驗了幾千幾百次，終於成功一次，他這樣的努力讓我值得向他學習。

希望大家也可以像愛迪生一樣不斷的努力，不斷的嘗試，要有不容易放棄的精神。

我願 戴觀品

我願是玩具箱的玩具
只為了和你一起玩
如果你是在旅行的旅人
我願是和你擦身而過的風
在平靜的日子裡我們默默的離開
我願是玫瑰上的刺只為了保護你這美麗的美貌
如果你是一朵美麗的蘭花
我願是守護你的士兵
我像是天上的彩虹
只為你在人生中留下美好的回憶





我最喜歡的作家 張家耀

我很喜歡閱讀小說，在我看過的小說中有許多是妙趣橫生、精彩絕倫的，其中最令我愛不釋手的是耿更斯的作品。他擅長生動的描寫人物，看他的書時讓我感覺自己猶如置身於電影院，每一個角色都活靈活現的在我腦海般。



此外耿更斯寫的故事情節曲折離奇、高潮離奇，讓我的心情跟著他時而緊張時而感動。故事主人翁奧利佛的可憐遭遇，讓我領悟並珍惜自己所擁有的幸福。透過耿更斯的筆，我更了解到只要有顆善良的心就會好人有好報。

耿更斯是我最喜歡的作家，我感謝他寫了這麼多名著給我享用，同時讓我變得更善良懂事。

看見台灣的美麗與憂愁 張家耀

台灣是美麗的，但也是哀愁的，台灣的美，美在青翠的高山中，美在彎蜒的小溪裡，美在台灣人的心中；台灣的哀愁，愁在政治的混亂中，愁在生態的浩劫中，愁在黑心的工廠裡。

我看見台灣那如同碧玉般青色山巒，我也看見，台灣最美的景緻——人情味。雖然，在如今這個社會中，有些人無情無義、沒血沒淚，但那畢竟是少數，大部分的人總是樂於幫助他人，關懷他人。

在一次的新聞畫面中，我看見一位老奶奶在過馬路的途中，不小心絆了一下跌倒在地，爬不起來，這時，一旁的路人



紛紛朝路中央圍了過來，有人立刻拿出手機叫救護車，有人用自己的傘替老奶奶遮陽，也有人上前關心她傷到哪兒，直到救護車趕到現場才離開。事後，那位老奶奶還說，他很感動，就是很高興有人在自己受傷時來關心自己，讓他發現了台灣那濃厚的人情味，感受了人間的溫情。

在未來的某一天，希望我們能看見台灣更美因為台灣不再哀愁了。

我願 張家耀

我願是你的影子
只為做你的飾品
如果你是虛偽的光明
我願是無偽的黑暗
在黑暗的日子裡我們默默的哭泣
我願是你的行動電源只為你的手機充電
如果你是手機裡的主機
我願是你的手機殼
在 5G 時代的日子裡
我們漸漸的被淘汰
我願是陽傘
只為你遮陽
如果你是月亮我願是你的月光
飄忽不定的日子裡我們總是相依相隨
我願是湖邊的大樹
只為不經心的微風
如果你是遠山的煙嵐
我願是一絲熹微的亮光
擦肩而過的日子我們在晨光下飛翔





球場上的王者 李彥甫

在電視的體育頻道上，那一個個閃閃發光的羽球選手，究竟是怎麼訓練出來的？像是世界球后戴資穎和男單好手周天成，是怎麼從無到有打到世界第一呢？就讓我們一起來解開這個謎吧！

羽球這種運動要練體能和速度。一旦少了一項，就會有落差，在練球技時，要有耐性，一急就會練不好，而且不能養成壞習慣，一旦養成了，就會非常難改，所以一定要做確實，不然會很不好。

如果想成為一個世界 Number one 的選手，你必須從很小就開始訓練，如果你沒有任何小時候的經驗也沒關係，但是一定要很認真不斷的練，就可以達到目標。當你在球場上時，一定不能緊張，只要一緊張就會放不開，也不能打不好就生氣，只要一生氣，會讓情緒不好，就會亂打亂殺。



羽球是一種大人、小孩和老人都適合的運動，喜歡打的話，很多地方都可以打，只要有一個空地，兩支球拍和一顆球，就可以盡情的玩了。

影響我最深的一句話 李彥甫

我記得有時候我想把不要的東西或者是不喜歡的事推給別人時，就會想到書上孔子說的話——己所不欲，勿施於人。



那天在家裡，爸爸叫我去整理房間，我看到我的書桌上有我不要的原子筆，我就拿去弟弟的桌上放，等到弟弟發現時，就問：這支原子筆是誰放在我的書桌上的？我就跟他說是我放的。之後我們就吵了一架，事後我想起是自己的不對，因為我想到孔子說過：己所不欲，勿施於人。

我覺得我不應該把原子筆放在他桌上，之候我去跟他說對不起。己所不欲，勿施於人。是要以別人的角度來看待這件事，不能以自己的角度來看待事情，才可以避免和別人起衝突，有時候要做一件事時，一定要先考量到他人的感覺，才可以和他人和諧的相處。

我願 李彥甫

我願是森林中的動物
只為無憂無慮的生活
如果你是海裡的小魚
我願是守護你的珊瑚礁
互相幫忙的日子裡我們相依為命
當你無聊了我願是電視機
是卡通節目有無比的歡樂
我願是房屋
讓你遮風避雨
雖然樸實簡陋
我願當你的避風港





我最喜歡的作家 張睿恩

我最喜歡的作家是哲也，我看過他的作品有晴空小侍郎，晶晶桃花源記……等，內容非常有趣，奇特且充滿想像力，每次我一看便沉醉於故事情節中，彷彿身歷其境，讓人意猶未盡，看了欲罷不能。

哲也是本土兒童作家，童話莊子小東西獲得 2005 年最佳童書獎第 39 屆金鼎獎，非常厲害，我曾看過許多精彩好書，但一看到這本晴空小侍郎，我便愛不釋手，常一看就是 3 個小時。故事裡主角為了救妹妹而來到一個被人們遺忘的朝代——晴朝，在這個朝代有很多鬼怪，但他們其實並不可怕反而非常可愛，讓我讀得津津有味，忘了時間，因此媽媽再三提醒我，不要因為看書而傷了視力及健康。

我喜歡哲也刻畫的人物，他們不但有一副好心腸，也有同情心，更處處為別人著想，幫助別人的行動。反觀我自己平時不想幫助別人，只做和自己有關的工作，缺少同理他人，想想還真不好意思呢。哲也的筆法擁有特別技巧，不僅抓住讀者的好奇心，還能在故事中教我們一些道理。最重要的，學會同情心、善心還有耐心和替別人著想。值得一看再看。

一次真心的道歉 張睿恩

每次玩捉迷藏總是讓我想起之前跟妹妹吵架的事，最後總是我先鼓起勇氣跟妹妹道歉才結束這場紛爭。



記得那天我和妹妹、表哥、表妹一起玩捉迷藏，正當我們玩得起勁時，輪到妹妹當鬼，他卻耍賴不想當鬼，還不遵守遊戲規則。我出面提醒他，他竟然打了我一拳，正在氣頭上的我也不甘示弱的反擊回去。妹妹便跑去找媽媽告狀，說我硬要他當鬼，他不肯我就打他。看到他不但沒有把事情講出來，講得好像都是我欺負他，他都沒錯一樣，聽到這裡我便生氣的罵他，只會裝可憐，不但耍賴還惡人先告狀。

罵完之後我生氣地回自己的房間裡，而接下來的兩天我都和他冷戰不和他說話。第二天晚上，媽媽跟我的開導說，你是哥哥你要作妹妹的榜樣，先道歉並不代表你輸而是你重視家人甚於面子。在思考了一整晚後，我終於鼓起勇氣跟妹妹真心的道歉，才結束我們之間的冷戰和紛爭。

我很高興我們兄妹感情又和好如初，我跟他約定好以後有紛爭不要意氣用事，也不要口出惡言，更不要冷戰，應該先冷靜說說彼此的感受和意見。

我願

張睿恩

我願是你手上的燈火
只為在黑暗中照亮你的歸路
如果你是天上的煙火
我願是星空
在黑暗的日子裡
我們在天空照亮的這個夜晚
當你累了我願是讓你依靠的大樹

有涼爽的樹蔭給你乘涼
我願是河流讓你解渴
雖然辛苦
我仍願是你身上的風衣
為你遮擋風雨
當你沉睡時
我願是你的守門人陪你度過難關





我最喜歡的動物 黃奕恩

我最喜歡的動物是小蟲，牠生活在地底下，牠有一個大大圓圓的肚子、六條腿、一對大大的翅膀、一個小小的頭和兩隻長長的觸角。牠冬天時根本不會動，但夏天卻非常好動，牠動時像影子一樣快，不動時卻有如一塊岩石。除了我以外，我的家人都喜歡牠，我和他相處得很好，可惜只能和牠在一起一天。

伊索寓言 黃奕恩

伊索寓言的故事並非伊索本身以文字寫下來，而是在口述之間，由後來的人整理寫成的，在那裡面也有其他的寓言編入伊索的寓言之中。

公元前 320 年左右，伊索寓言第一次被記載下來，以後傳到全歐洲至今已被翻譯成世界各國的語言。

伊索的生命無法確知，只知道好像是公元前 600 年前後，出生於愛情海岸的特拉基亞，根據記載，伊索的臉醜的不像個人，而且開口說話也有困難，但是，上天賜給伊索聰明的智慧。起初，伊索寓言整理成文章的用義大概是要成年人當成人生的智慧袋來讀的。後來成為兒童的讀物。是因為伊索寓言具有以下三個特色，和兒童的心理，感情互為一致之故：動物和植物，甚至風和雨等無生物也會說話，故事內容簡短，易懂，包含著教訓。伊索的故事中，經常把注意力集中在弱小的東西上，由他們的眼光來看這個世界。



腳踏車之王 蕭家和

看看那些厲害的騎腳踏車高手，個個騎車技術高超，儘管是在山坡路段都能輕易地爬上爬下，真是厲害。

高手有如神仙能站在雲朵上，才能讓雲朵前後左右移動，而高手也能把腳踏車輕易的前後左右，更能把腳踏車做一些一般人做不到的動作。

而個個高手與大家不同的騎車技術是他們能面對一片全部都是岩石的陸地，也能面對許多障礙物的森林，只是在他們訓練過的，他們都可以輕易的完成。

再來要講的是如果大家看到高手們的特技千萬不要模仿，因為那些高手可是有經過訓練的，最後要告訴大家的是，你如果騎腳踏車時一定要注意安全。

美麗的公園 蕭家和

今天，爺爺帶我和弟弟去公園玩。走著走著我們來到了金魚池，那是我最愛去的地方。遠遠望去，水面上浮著成片的睡蓮。我高興地跑過去，只見小魚三五成群地撒著歡在睡蓮中自由地穿梭，你追我趕，快樂的不得了。我仔細地端詳起睡蓮，只見它那嫩綠的葉子層層疊疊地貼在水面上，像一個個碧綠的小玉盤。

不遠處一朵粉紅色的小花從這些小玉盤之間冒出來，挺出水面，在這層層綠葉中格外顯眼。它那粉紅色的桃形花瓣，好像少女的臉龐，害羞的朝我們微笑。看，一隻小青蛙蹲在旁邊



的睡蓮葉上，它的顏色和周圍的睡蓮顏色太接近，不仔細就看不見它。它一動不動地等待著食物的到來。忽然一隻飛蟲從它的頭上飛過，它敏捷地伸出舌頭把獵物卷進了嘴裡，然後又靜靜地欣賞著周圍的美景。

夕陽下，紅的花似彩霞；綠的葉，像翡翠。滿眼的碧綠加上這只可愛的小青蛙，構成了一副極美的圖畫。我愛這美麗的睡蓮。



我願 蕭家和

我願是天空的彩虹
 只為在旅人心中留下最美的一瞬間
 如果你是路旁的花朵
 我願是伴你成長的暖陽
 相偎相依的日子裡我們擁抱駐足的韶光
 當你被人欺負時
 我願是保護你的人
 讓你有安全感有溫暖的雙手
 如果你是風
 我願是被你激起的塵埃
 飄忽不定的日子裡我們總是相依相隨





寫給火星人的一封信 蕭丞漢

神秘的火星人：

你好嗎？我是和你一樣住在太陽系中的地球小學生，我對你和你的星球有有許多問題，像是你有父母嗎？你長什麼樣子？你們有幽浮嗎？你們有學校嗎？你們的家長什麼樣子？我有太多問題，希望得到答案。

如果有一天，你們能來到我的家鄉，我可以帶你去看我的家鄉中的熱門景點、食物和用品，而熱門景點有 101 大樓，阿里山，野柳女王頭，85 大樓以及彰化的八卦山大佛和逢甲夜市，吃的有牛舌餅、鳳眼糕、五十嵐的珍珠奶茶、微熱山丘的鳳梨酥也佔有一席之地。接著用的則有菜刀和郵輪，所以你們趕快過來好？我真的好期待你們的到來，我誠懇的邀請你們來我的家鄉一起玩樂和觀光，說不定還可以交到朋友了。

對了，2012 年到達你們家鄉的好奇號你們有看到嗎？有的話，你們能來和我分享嗎？祝你們心想事成。

好友 蕭丞漢敬上

2019 年 11 月 7 日

我最喜歡的動物 蕭丞漢

我最喜歡的動物是狗，爸爸他們也是，爸爸的朋友是訓狗師，他送我們一隻狗，爸爸叫他來福。我們叫他來福的原因是他出生時肉質飽滿，叫聲清亮。阿嬤說這代表福氣旺。他剛到家時，大家都很开心，而他的外型瘦長，毛色是黑色，眼睛的



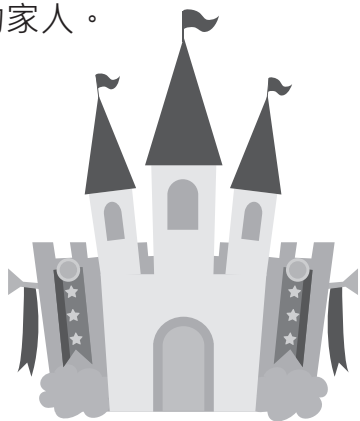
是棕色，特色是因為車禍肚子往內凹，因為那一場車禍，我決定要好好保護他，不讓他再受傷。

後來又來了一隻小狗，叫做麗莎，長得很漂亮，有純正的土狗血統。他每天都吃得很多，所以很胖，後來他們兩個生了8隻小狗，每一隻都很漂亮，但是，很不幸的，其中一隻死掉了，我們大家都很傷心。

後來，爸爸把六隻小狗送給他的朋友，我們留下一隻。我們家的狗都很忠心，我們回家時，他們都會一直叫，像在說歡迎回家。他們不僅會顧家，也會和我們玩，他們總是跟在我們身邊，十分聽話。有養狗，是非常幸運的，他們不但會和我們玩，還十分忠心，是一位不離不棄的家人。

我願 蕭丞漢

我願是堅固的城堡
 只為你們的笑容
 如果你是路邊的花朵
 我願是你身邊的小草
 酷寒的日子裡我們互相依靠
 我願是孤獨的大樹
 只為遮住你頭上的烈日
 如果你是歸人
 我願是引領你回家的星辰
 微雨的日子裡我們以寂寞相伴
 我願是外出的王子
 只為那滿天的星空



如果你是孤獨的玫瑰
 我願是保護你的小刺
 找尋未知謎題的日子裡
 我願是寬廣的大海
 只為等待江河的回流



看見台灣的美

賴彥銘



台灣是美麗的，美在清澈的溪流、美麗的樹木和藍天白雲，還有溫暖的人情味。台灣的美是一座翠綠的高山，山林中覓食的松鼠，樹上的獨角仙和鋤形蟲，滿天飛舞的蝴蝶，還有清澈的小溪，冰涼的溪水泡著腳好舒服，遊來游去的魚和螃蟹，

藍天白雲，在稻田裡工作的農夫和在後頭的白鷺鷥形成一幅美麗的畫，迷路時，熱情指路的路人，校門口指揮交通的義工們，都是溫暖又美麗。

如果要讓台灣美麗成為永恆，我們就要少用水泥，不要砍伐樹木，不要使用農藥，珍惜水資源，不要亂丟垃圾，不要種植檳榔樹和高山作物，每個人都出一點力，積少成多。大家都為環保從自身做起，帶環保杯、袋子，不用塑膠吸管。做資源回收、隨手關燈小小的動作，一點不方便可以救地球，搭乘大眾運輸工具少開車就少了一些二氧化碳，下雨時可以用水桶接雨水，可以少用一些水。

當我們努力維護台灣一定可以讓台灣像以前一樣藍天白雲，有更多的昆蟲、動物，也會有小魚和螃蟹，海邊和山上不再有垃圾，下雨不怕土石流、淹水，台灣會越來越美麗的。





我喜歡的動物

賴彥銘

我喜歡的動物是小狗。因為我們家就養了一隻非常美麗也非常威風，所以我經常帶牠去有很多狗的地方，讓牠顯顯威風。

牠是一條小黑狗。牠有一頭烏黑光亮的毛髮，有一雙像原子筆一樣小的眼睛，像瓜子一樣的鼻子，有一個霸氣的嘴巴，很是強壯。

有一次，我帶牠去有很多狗的地方，我們一蹦一跳的到了地方，有一隻狗就汪汪直叫。我們家的狗就像有句話一樣「大人不記小人過」。牠把自己當成了大人了，把其它的狗當成了小人。那隻狗一直的衝著我們叫，我們家的那隻狗真的是忍無可忍，所以當下狂撲了上去，想去咬牠的主人。而那隻狗見自己的主人有了危險，當然也不甘示弱的上來阻擋。就這樣一來二去的，牠們在那糾纏了起來。牠們的性子雖然很凶狠，但是牠們畢竟各自是我們最好的朋友，所以在我們雙方主人的驅使下，牠們還是停止了這場「小戰鬥」！後來，我才明白，原來我的小狗還是挺勇敢的！

我很喜歡看我家小狗吃東西的樣子，牠總是好像一邊吃東西，一邊在思考著什麼東西，感覺很神秘。不過牠也很乖巧，吃過東西後，牠就一跑到自己的天地裡好好的睡上一覺，很香甜！

每天我放學回到家狗狗都會高高興興的跑到我的面前。我也會經常帶牠去樓下玩耍。就這樣我們慢慢的的成為了更好的朋友。

這就是我們家的小狗，也是我最喜歡的小狗！





美麗的公園 蕭柏宜

溪州有一個公園，那裡有很多人，我們一走進去就有很多東西，那裡是溪州公園。我們走進去看到五顏六色的花燈，有小豬和龍等各種花燈。

再走進去我看到大大的池塘，還有許多魚和烏龜及鴨子，我迫不及待地拿起飼料餵他們，再走進去有很多動物，有牛，雞，馬和鴨子等。裡面還有許多攤販可以買東西，走到大樹下有樹蔭可以消暑，也有好吃的食物，飲料。

一看到五顏六色的花燈，我就迫不及待跑過去跟他們照相，然後在正門廣場的前面有一片綠油油的稻草的，我和弟弟馬上衝過去玩，我們玩了許多遊戲，一直玩到天快黑了。我覺得溪州公園很好玩又漂亮，裡面有許多的動物以及花燈可以讓我們欣賞。

影響我最深的一句 蕭柏宜

那天我和弟弟吵得天翻地覆，媽媽把我罵了一頓後跟我說，家人就要和平相處。那時候我完全沒有聽進去，只知道弟弟他真的很頑皮。

直到那一次，我因為爸爸的手機摔壞，因此被罵，還被發現我偷玩手機，所以我馬上跑到房間，結果弟弟竟然跑來安慰我，讓我突然嚇到，以為平常愛跟我搶手機的他會幸災樂禍的笑我，沒想到出乎我的意料之外，他跑來安慰我，讓我非常感動。

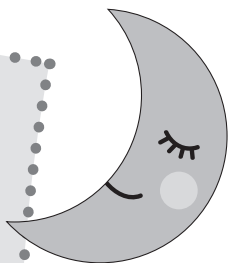


我突然想到媽媽曾經說過那句話，家人就是要和平相處。我摸摸他的頭，突然發現她不再那麼討厭，讓我想衝過去抱他一下。家人就是要和平相處，不要吵架，才不會因為小事而變成大事。

如果可以敞開心胸好好的看待對方，就發現其實每個人都有很好的一面，只是你沒有看到而已。我現在已經不會再跟弟弟因為小事而吵架，因為家人就是要和平相處。經過上次的經驗，讓我不在因為小事而吵架了。

我願 蕭柏宜

我願是湛藍的天空
只為在你心中留下最美的瞬間
我願是伴你成長的太陽
相偎相依的日子裡我們擁抱駐足的陽光
當你疲倦時
我願是按摩器
是你的小幫手
我願是滿天的星斗
只為祈求黑夜的曙光
如果你是燃燒的烈火
我願是熄滅你的水
烈火焚燒的日子裡我們相擁安息在灰燼中



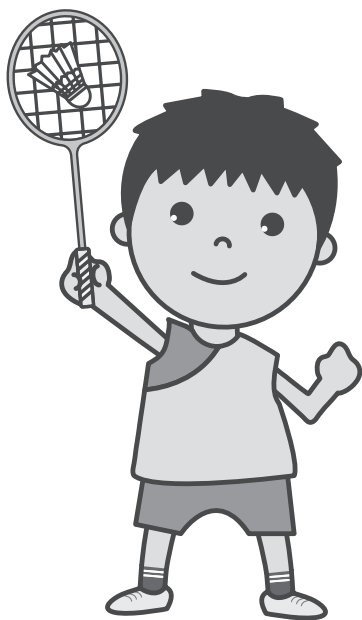


影響我最深的一句話 許愷珉

我喜歡打羽球，我本來只是想打好玩的而已，但是因為爸爸說的一句話，使的我把羽球列入我的生活之一。

羽球現在是我生活中不可或缺的一項運動，爸爸說的那句話我到現在都還記得，爸爸說的那句話就是——當初是你自己選擇羽球的，你要打就給我認真打，不然就不要打，給我認真讀書。我聽到這句話之後就下定決心要把羽球打好、練好，打出成績證明我自己。從那天以後我就一直努力練習，雖然一開始還打不出成績，但是在我一直努力練習之下，我進步了，而且再加上爸爸、媽媽會幫我報名比賽讓我增加比賽經驗，但是我剛開始比賽時我很緊張，導致我一直失誤，把分數送給對手，當我回過神來準備追分是已經來不及了，因為對手只要在拿一分就獲勝了，雖然我輸了，但爸爸、媽媽都不會怪我，反而跟我說，輸了沒關係，把這場比賽當成是對你的磨練。

當然我比賽到現在已經不會那麼緊張了，反而還拿到更好的名次，在五年級暑假我總共獲得了三個第二名，一個第三名，一個第五名，說到這裡我最感謝的就是爸爸、媽媽和教練，還有最重要的就是爸爸說的那句話，也就是影響我最深的一句話。





一則故事的省思

許愷珉

閱讀，就好像透過鏡子，看到自己的心靈。在圖書館裡我翻閱著一本本引人入勝的書籍，陶醉於一則扣人心弦的故事。在每則小故事裡，都蘊藏著與我們生活息息相關的哲理，其中最令我難以忘懷的故事是石頭裡的巨人。

有一天，那塊大石頭躺在礦場已經很久了，雖然他的材質極佳，表面也很細膩光滑，可惜有一道細微的裂痕劃過整塊石面，許多雕刻家興致勃勃的前來，看過以後都打了退堂鼓。這天有位先生來到大石前，沉思良久，仔仔細細打量一番，才向主人表達購買的意願，主人見他溫文儒雅，謙恭有禮，並且對大石情有獨鍾，立刻答應。主人好奇的問他，裂痕這麼長值得買嗎？道他神祕的笑著說，現在還不知道，等石頭裡的巨人誕生了，他就值得啦。石頭裡的巨人？主人聽得一頭霧水。

其實，他在審視時，目光已貫穿整個石頭，他撫摸著他的紋路，像探索裡面的靈魂。此時，他腦海裡的雕像已經成型。他在大石四周搭起鷹架和帳篷，花費三年的時間，終於把這塊石頭雕成舉世無雙的大衛雕像。

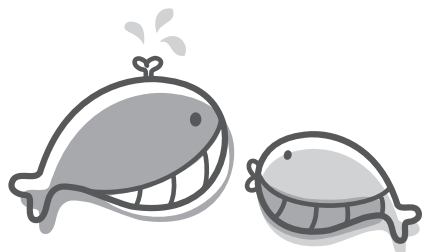
那道裂痕在他巧手的斧鑿下，居然一點也沒影響到雕像的完美。不同的雕刻家，面對同一塊石頭，心中的構思的影像也不一樣。他，便是義大利著名的雕刻家米開朗基羅。做事不能只看表面，而是要看內在，如果只看表面做事肯定會吃了大虧。





我願 許愷珉

我願是東邊的暖陽
只為照亮你心裡的黑暗
如果你是明亮的月光
我願守護你的星空
夜色無光的日子裡
我們撥雲見日迎來了曙光
我願是翱翔在天空的老鷹
只為守護飢餓的幼鳥
如果你是風雨交加的天氣
我願是遮風避雨的房屋
飄忽不定的日子裡我們總是相依相隨
我願是筆直的大樹
只為遮蔽炎熱的陽光
我願是海裡的珊瑚礁
只為守護弱小的小丑魚
如果你是時光洗鍊的旅人
我願是偶然撫摸你臉頰的風





看見台灣的美麗與哀愁 袁汶棋

台灣是美麗的，但也是哀愁的。台灣的美麗美在青翠的高山上，在純潔和樸實人們心中。台灣的哀愁在很多犯罪不遵守法規，在黑心工廠裡。

我看見台灣有中央山脈貫穿全台，身上長滿各式各樣的樹木和森林，蘊育多樣的植物與昆蟲，形成物種豐富的自然寶庫。

台灣的居民純樸善良、富有人情味。我看到了一位高中生因為他的腳不小心撞到地面而骨折，這時有人趕快幫忙他叫救護車，讓我很感動，這就是台灣人的好，台灣的哀愁，愁在黑心工廠擅自排放廢水，還有要賣給消費者的食物理添加了大量的化學成分而且價錢又高，真是可怕。

所以政府要更加嚴格制裁，不要讓黑心工廠繼續破壞大自然和生態。台灣是美麗的，但也是哀愁的，不過我相信只要我們一起努力不要讓台灣造成污染，在未來的某一天，我們的台灣一定比以前更美，不再有哀愁。

美麗的校園 袁汶棋

在每年春天都會看到很多樹和花長出翠綠的新芽和花朵，學校更是百花齊放，枝葉茂密。我們就看看美麗的校園有什麼特別的！我們進去校園看到了學生們上課讀書的地方，綠油油的草地，高高低低的大樹，還聽到了清脆的鳥叫聲，響亮的青蛙聲和聞到了香氣迷人的花兒。



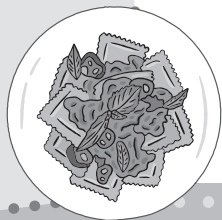
我們再走到校園更深處，我看到了五彩繽紛的遊樂區。遊樂區有紅、黃、藍色的溜滑梯，還有黃色的大單槓和小單槓。我看到了廣大無邊的操場和草地。來到後棟，我感覺有一股清淨又很新鮮的空氣，讓我覺得心裡很舒暢。

在學校能夠讀書，學習知識，還有在學校能交朋友，認識彼此。下課時可以出去走走，活動一下筋骨，如果讀書讀累了，下課時也能看些大樹和花花草草。例如：大榕樹、台灣欒樹、松樹、阿勃勒等。

我覺得校園中就像森林一樣能夠讓心平靜下來，也能夠讓身體有所好處，像是我們人類看綠色的樹葉能夠幫助眼睛不會近視，所以大自然也是會有一些好處的。

我願 袁汶棋

我願是遠方的太陽
只為讓世界的太陽更耀眼
如果你是認真讀書的學生
我願給你明亮的星球
讓你認真上課的日子裡我們過著更充實的生活
我願是一隻鉛筆
讓你寫考卷
雖然到最後會變短我願幫助你寫考卷
當你很熱時
我願是一棵大樹讓你坐在大樹下有遮陽的效果
當你煮菜時我願是一個鍋子
是沒有異味的鍋子
煮的菜非常好吃
會讓你覺得這是一個完美無瑕的鍋子





一則故事的省思 蕭宇彤

閱讀就好像透過鏡子看到自己的心靈，我在圖書館裡翻閱這一本本引人入勝的書，陶醉於一則則扣人心弦的故事，其中最令我難以忘懷的故事就是守株待兔。

從前有一位勤勞的農夫在田間除草，說時遲那時快，草叢間忽然蹦出一隻兔子，那隻兔子撞到樹後便一命嗚呼。接著農夫走了過去，抓起兔子就走回家享用。從此之後農夫便不再工作，等待另一隻兔子出現。

古人常說：一步一腳印。做事必須腳踏實地，而不是存著坐收漁翁得利的心態，這樣不僅會得不償失，還會使人後悔莫及。因此我們不能抱著守株待兔的念頭，因為這樣就不易達成目標。有一次老師派了數學功課，題目太難不想動腦，也不問家長就向同學借來抄，結果考完試後數學不但考得不好，回家還被爸媽罵。這時我想起自己像故事裡的農夫等待好處降臨，不付出勞力。

寓言故事簡單易懂，不但有勸喻或諷刺的意味，蘊含深刻的哲理，內容也生動有趣。

影響我最深的一句話 蕭宇彤

記得三年級參加國語朗讀比賽，由於沒有充分的時間準備，所以沒得到前三名。當時我很難過，彷彿掉入絕望的深淵時，突然媽媽走到我身邊安慰我說，失敗為成功之母。

當時我沒有非常明白這句話的意思，直到四年級又參加



了朗讀比賽，要比賽前老師幫我進行了魔鬼訓練，好讓我在比賽中能夠得到前三名。剛開始練習我總輸給班上另一位同學，所以我很沮喪，但是有一天，我突然想發憤圖強，就把我自己不會念的字多念幾遍，並且練到朗讀時都不會結巴。

訓練過後，我已經把朗讀稿都背起來了，從此上台朗讀都不再是我的負擔。比賽當天我的心情緊張到無法用言語表達，但我告訴自己不能因緊張而驚慌失措，要鎮定一點才能拿到好名次。

比賽時我念的很順，也沒有結結巴巴的，結果皇天不負苦心人，我拿到了第一名。那時，我彷彿像中了樂透一樣高興。三年級的失敗了促使我更努力，所以不要失敗了就灰心，也不要覺得自己失敗了就不會成功。



我願 蕭宇彤

我願是孤獨的路燈
只為等待照亮旅人
如果你是歸人
我願是引你回家的燈
下雨的日子裡我們以寂寞相伴
我願是墜入地獄的天使
只為等待黑夜的到來
如果你是邪笑的惡魔
我願是燃燒希望的魔鬼
烈火炙燒的日子裡我們化成灰燼

我願是流浪遠方的小王子
只為一次滿天星星
如果你是孤單的玫瑰
我願是保護你的玻璃罩
找尋未解謎題的日子裡
如果你是走過時空的旅人
我願是偶然輕撫你的風
天真黑暗的日子裡我們低沉的吼著



美麗的花園

劉家好

我的家鄉有一個美麗的花園，那裏有精緻的亭台，有玻璃似的人工湖，有漂亮的遊樂設施。春天鮮花盛開，夏天綠樹成蔭，秋天鮮果飄香，冬天樹葉紛飛，這裡就是員林公園。

春天濛濛細雨洗去樹葉上的灰塵，一陣微風吹過，草地上的小草掛滿雨珠，在陽光照射下雨珠閃閃發光。夏天一陣風吹來，月季花池裡盛開著各種顏色的月季花從天而降，十分美麗。

秋天，秋姑娘把藏起來一盒的巨大五彩繽紛的顏料，把黃色分給了銀杏樹，把紅色給了楓樹。美麗的菊花在秋天裡頻頻點頭，蒲公英也進入了冬眠，開始了他們的旅遊。冬天，落葉在空中飛舞，西北風呼呼刮過樹梢，風停了，精緻的亭台積滿了落葉，草地上也是。整個公園浸在金黃色的世界裡。

員林公園一年四季就像一個巨大的調色盤。



攀岩

劉家好

星期日我和家人一起去了攀岩場，讓我愛上了攀岩。那天我在家裡，我在家裡看著電視，電視上的攀岩高手勇敢的面對起伏的岩壁毫不退縮仍能堅持爬到了終點。好奇心驅使想去學習攀岩，就這樣我來到了員林市的一家戶外攀岩場，我迫不及待的報名等教練過來。

一位女教練朝我走來，她先幫我綁好安全帶，再教我如何克服怕高和攀岩所需要注意的各種問題，講了半個小時後，教



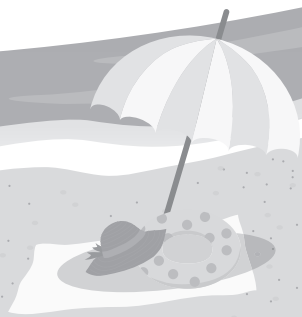
練教我先看她爬一次，再讓我爬。我一邊看，一邊記，把教練所做的、所說的都記在腦海中。

一下子教練就爬完了，教練把勇氣傳達給我。我也開始了我的攀岩任務，我抓住了一塊石頭，找到了一絲感覺就開始往上爬，一開始我有點力不從心。我一把頭往下看，感覺有點暈，以為要摔倒了，但平靜的心態，幫我克服了恐懼，慢慢地爬到了終點。

我笑了，我又向我的人生邁出了一大步，使我勇氣大增，使我學到了一個知識，無論做什麼事，都得有一顆平靜的心才可以成功。

我願 劉家妤

我願是海灘上的砂
只會隨著海水漂到遠方
如果你是風
我願是黃沙滾滾的芒草
有風有雨的日子裡
我們相依為命
我願是床上的布偶
只為了與你作伴
如果你是上天的使者
我願是隱居的文人
無憂無慮的日子裡我們總是相依相隨
我願是守護你的夢使者
只為守護你夢境
風雨交加的日子裡我們以寂寞相伴





影響我最深的一句話

董芷吟

生命的價值不在於長短，而在於能不能發光、發熱。生活中，生老病死或許是常態，但人們卻會畏懼死亡。這一句話用了另一種方式告訴我們，人生要過得有意義。

我陷入高年級的課業壓力時，生命的價值不在於長短，在於能不能發光、發熱。這句話不經意的回蕩在我的腦海裡，激勵我奮發圖強。因此我的數學得到了改善，並讓我發覺到在不同的領域都有屬於個人的舞台能夠讓自己發光發熱，只要肯努力，發揮不同的專長，人人都能脫穎而出。

我也常為情緒所困擾，總是為一點小事而悲傷並掉入憂鬱的深淵。由遠而近，由近而遠的將這種負面情緒傳給別人，這時我就會想起那句話，想起那一句溫暖又堅毅的話，我的嘴角總是不經意的上揚。

現在我已開朗的微笑面對他人，並幫助別人走過悲傷，教他們樂觀的過人生及每一天。把這句話的溫暖傳遞下去，僅僅是一句話，但卻給我無比的力量。



一則故事的省思

董芷吟

以前爸爸常在我們睡覺前講一些寓言故事給我們聽，讓我們從中明白一些道理，並將這些道理運用到生活中。其中對我最有幫助的是一對父子與驢這個故事。

這個故事描述一對父子要帶驢子去市場上賣，在要去市場的過程中受到旁人的批評和嘲笑，一下子聽這個人的話，父子



倆一起坐在上面，一下又聽那個人的話，讓兒子坐在上面，一下又聽老農夫的話，將驢子給抬起來。

我覺得一個人要有自己的意見，不要人云亦云。別人叫你怎麼做就照做，有時候別人說的可以參考用，但不要怕被排斥嘲笑就做一個盲目的人，只知道聽別人的，這樣永遠沒有自己的主見。

所以我現在努力的發表自己的意見，不盲目跟從別人的命令。我覺得這對我來說是一個很棒的開始，我選這個故事的原因是因為我常常像故事裡的父子一樣，自己沒有想法和主見，聽完那篇故事後，我就開始努力的做自己。

我願 董芷吟

我願是眾人唾棄的孤魂

只為祈求黑夜的認同

如果你是邪笑的撒旦

我願成為撕裂靈魂的聖火

烈火炙燒的日子裡

我們相擁化成灰燼

我願是山上的麻雀

只為短暫的相遇

如果你是上山的斬鬼人

我願是隱身的鬼妹

在夜色無光的日子裡

我們沉默的廝殺

我願是玫瑰的綠葉

只為襯托你的美麗

如果你是嬌弱的白玫瑰

我願用鮮血將你染紅

在鮮血欲滴的日子裡我們脈脈燃燒嘶吼

我願成為一名刺客

只為一條前進的道路

如果你是陰險的國王

我願留在血腥陰謀中

在殺機四伏的日子裡

我們掙扎求生





一則故事的省思

蕭鈺蓁

我在圖書館裡翻著一本本的書籍，每一本書的內容都很豐富又精彩。這些書中最令我喜愛的是少年與海鷗。

從前有一位少年每天早晨都會去海邊散步，他常把自己捕撈的魚帶去給海鷗吃，每次海鷗都會停在他的頭上和肩上，彷彿是認識多年的朋友。那位少年的家境貧困，有一天他在街上聽說有人要收購海鷗，而且一隻還可以賺到 100 塊。

他聽到後心中不禁起了貪念，第二天的早晨，他興奮地走到海邊。到了海邊，他把他捕撈的魚朝天空中丟去，但海鷗彷彿沒看見，他揮動著雙手，海鷗卻只在天空飛翔，沒有一隻想飛下去。他心裡頭想說，海鷗竟然知道我要抓他們，是不是我有不好的念頭使自己的行為不相同而洩漏的心中的秘密。

人的心中如果產生了不好的想法，心態和行動舉止都會跟平常不一樣，所以我們不要做一些不好的事情，也千萬不要跟這位少年有一樣的想法。

一次真心的道歉

蕭鈺蓁



道歉這兩個字看來簡單，卻是許多人講不出來的兩個字，因為道歉是需要勇氣才能講出來的兩個字。

在一個月前，我不小心把姐姐最珍貴的魔術方塊弄壞，當下心虛的我馬上把手中那塊已經完全陣亡的魔術方塊丟在櫥櫃下，以為沒人發現就好了。沒想到我們家最近要做地板，才剛把櫃子搬開就看到那個魔術方塊，姐姐立刻生氣的大喊，是誰



做的事？被我抓到的話我一定要痛打他！

那天晚上我整夜沒睡好，大約 12 點時媽媽走進來跟我說，我知道是你用壞了姐姐的魔術方塊，不過只要誠心的道歉，姐姐一定會原諒你的。聽到媽媽這句話後，我下定決心要跟姐姐道歉。隔天早上我真心的跟姐姐說了一聲對不起，沒想到姐姐竟然笑笑的跟我說沒關係，你知錯能改最重要。

原來真心的道歉真的能讓人放下一切，犯錯並不可恥，可恥的是不認錯，這件事也使我知道，原來真心誠意道歉的力量真的很偉大。

我願 蕭鈺蓁

我願是可愛的娃娃
只為溫柔的你
如果你是孤單的小孩
我願是陪伴你的玩偶
相依為命的日子裡我很幸福
我願是你身上的衣服
只為你一人
我願是海灘的沙子
只為海水的撫摸
如果你是螃蟹
我願是你的城堡
風平浪靜的日子裡我們一起開心的玩耍
我願是桌上的積木
讓你不會無聊
如果你想要玩遊戲就自己用積木組一支手機
愛怎麼玩就怎麼玩





我的煩惱 賴玟妤

人生在世難免會有些煩惱，現代人的煩惱實在太多了，不讀書怕是應付不了考試，多吃一顆蛋怕膽固醇，多加一匙鹽怕高血壓，抽個菸也怕得肺癌，吃甜的食品怕得糖尿病，其實這只是一些無所謂的煩惱。怕膽固醇過高就少吃一顆蛋，怕得到高血壓就少吃一匙鹽，怕得到肺癌就少抽一根菸，怕得到糖尿病就少吃一點甜的食品。這些問題不就解決了嗎？

我的煩惱有時候很難解決，沒寫功課怕老師罵，考試不好怕被同學笑，其實這些也都非常容易克服的。怕老師罵就把功課寫完，怕同學笑就用心去讀書，考個好成績。這樣問題不就解決了嗎？所有的煩惱也就煙消雲散了。

但是煩惱總是解決不了，因為人總是說一套、做一套。明白一個道理是一回事，能夠身體力行去實踐又是另外一回事。換句話說，想要不再有煩惱，只有面對它，確實地去改善它，才能有快樂光明的一天。

美麗的校園 賴玟妤



我們學校是一個美麗的地方，它坐落在彰化社頭鄉員集路。一走到我們學校門前，首先你可以看到崙雅國民小學這幾個字，一進大門可以先看到旁邊有一片綠油油的大草原，下課鐘聲一響就有很多活蹦亂跳的小朋友去大草原玩耍，整個校園活力四射。再看到另一邊有一棟橘色的建築物，那就是國小教室的主體，我們國小有前後兩棟，這就是我們崙雅國小主要的建築物。



再看稍遠一點的，正前方有一顆五彩繽紛的地球儀，旁邊就是遊樂區。再前面一點就是綠意盎然的操場，旁邊就是我們的中央廚房和籃球場，現在已經把籃球場的一邊圍起來，因為那裡好像有荔枝椿象。

前棟和後棟之間的中庭花園是我們升旗的地方，兩旁就是五顏六色的花朵和高高低低的樹木，還有玲瓏可愛的鳥兒在樹上唱歌，這就是我們校園的大概。

這些美麗的校園風景每天陪伴著我們學習，我們有六年的時光在這裡成長，學校見證了我們每年的蛻變，我也很開心可以和同學老師一起學習，我非常愛我的學校，我希望它永遠都這麼美麗，也歡迎大家來到我的校園走走。

我願 賴玟妤

我願是滿天的星斗
只為一個傷心的夜晚
如果你是碗裡的湯圓
我願是陪伴你的紅豆湯
狂風暴雨的日子裡
我以寂寞相伴
我願是肥沃的泥土
只為一片青青的草地
如果你是耀眼的太陽

我願是保護你的天空
擦肩而過的日子裡我們在暖陽下飛翔
我願是付出勞力的淨灘者
只為一片湛藍的大海
如果你是茵綠的青草
我就是滋潤你的春雨
夜色無光的日子裡我們以光明照亮了天空





影響我最深的一句話

胡旻昕

從小到大我聽許許多多的話，他們就像天上的星星永遠數不清，但每句話時時刻刻都鼓勵著我前進。

影響我最深的一句話，往往都是聽起來不怎麼樣，但卻深深烙印在我的心中，永遠不會被遺忘。而在我心中影響最深的那句話是：人生要有目標與夢想。一個人沒辦法成功是因為生活沒有目標、沒有夢想、沒有自信。

我們不知道我們的潛力有多大，生活是自己的，所以需要我們努力去實現人生。只要有目標與夢想，生命就會有價值。每個人都有夢想，而夢想給我們許多動力。在實現夢想的過程中一定會遇到許多困難，但我們不能輕易放棄，要堅持到底，我相信只要有恆心跟毅力就可以完成夢想。

人生若沒有目標就是失去方向的指南針，所以要訂好自己的目標，朝著自己的理想前進，這樣才能離自己的夢想越來越近。一句話可以改變人的一生，也可以影響一個人的心情，更可以讓一個人充滿動力，使生活變得多彩多姿。

我最喜歡的一本書

胡旻昕

可愛俏皮的畫風就是要萌翻你的心，誰說你沒辦法畫得很Q萌？誰說簡單就不會很好看？跟著菊長就能把人事物，甚至是文字都可以變成可愛風。而且除了塗鴉，還有可愛爆棚的小卡片、書籤與小物品。





用畫畫來表達心情，記錄故事，讓好心情與幸福感立刻飆升。線條的繪製，人物的變形與塑造，模仿生活中的人物、愛的動物和人物的繪製，還有用於手帳萌系插畫的繪製方法，在書的最後還貼心的附上的各種線條花邊和圖案的素材。所以哪怕是零基礎從未學過繪畫的人，只要心中自然萌，一樣能畫出令人驚豔的手繪插畫。

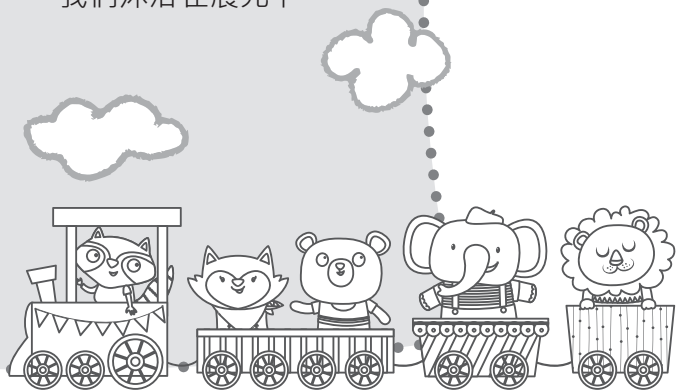
這本書的畫風簡練，適合任何對手繪插畫有興趣，打算透過繪畫表達心情、紀錄故事或為手帳增色，都可以看這本書。這本書的書名是：原來我們的塗鴉也可以這麼萌。

我願 胡旻昕

我願是夜晚的星塵
只為照亮黑暗的宇宙
如果你是耀眼的太陽
我願是陪伴你的雲朵
在相依相偎的日子裡
我們不停的期待者

我願是孤獨的月亮
只為照亮黑暗的天空
如果你是草地上的大樹
我願是寬闊的草地
在極靜的日子裡
我們沐浴在晨光下

我願是無盡的海洋
只為帶沙奔向遠方
如果你是孤單的小草
我願是陪伴你的花朵
含苞待放的日子裡
我們總是相偎相依





我最喜歡的動物

蔡栗瑩

有一天我在網路上看到一個很可愛的倉鼠照片，我拿給姐姐看，他也說很可愛，於是我們求爸爸買給我們。過了不久，爸爸終於答應了。

買回來時因為他很肥所以叫做圓仔，他的品種是銀狐鼠，所以身體中間有條淡灰色的線，還有一雙水汪汪的眼睛，跟討人喜歡的可愛臉蛋。他有很奇怪的特色，第一是喜歡把屁股當坐墊，第二是喜歡在角落上廁所。

有一次，當我正開心再跟圓仔互動時，爸爸忽然問我為什麼喜歡他，我想了想，我還真不知道為什麼。頓時覺得自己跟他完全沒什麼感情，我又想了想，發現他不走路時跟走路時都很呆萌可愛，所以我喜歡他的原因是因為他呆萌可愛。



經過這次跟他互動的情形，我覺得他開心時，我也開心，他傷心時，我也傷心。

攀岩的好處

蔡栗瑩



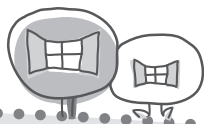
看那厲害的攀岩者，個個身手矯健，不管在多高的地方仍然不害怕。不同的攀岩館，戶外的攀岩場，要面對的是一大面山壁，大大小小、奇形怪狀的石頭以及各式各樣的地形，除了外觀質地之外，要注意的就是陡峭程度了，這也考驗攀岩者的技巧與應變能力了。



攀岩時安全第一，無論室內室外、高處低處，只要從事攀岩活動都得特別注意安全，他可不像跑步一樣，跌倒了就再爬起來，大不了摔個骨折就算很嚴重了，萬一攀岩石發生意外，輕的頭破血流，重則一命嗚呼。

開始攀岩時千萬別掉以輕心，真正的挑戰才正要開始，當然中途是可以休息一下，但在抵達前絕對不能完全鬆懈，因為一但放鬆就會變得大意。

攀岩不但能放鬆心情，紓解壓力，更能用來鍛鍊肌肉，達到身心健康的效果。



我願 蔡栗瑩

我願是窗邊的玩偶

是我照亮了你有一個美好的前途

只為時常與你玩鬧

我願是玫瑰上的刺

如果你是上天的使者

讓你不被外受影響

我願是你最熟悉的過客

我是你永遠的護身符

無憂無慮的日子裡

當你沒有能量時

我們相依為命

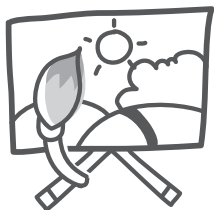
我願是你隨身的行動電源

當你迷路時

幫你補充能量的好工具

我願是指引你一切的路燈

有美好的一天





我最喜歡的作家 張云宣

有一個處理兇殺案事件的人用他的推理找出真相，一頁頁的翻著和作者在一件件兇殺案中破解謎題，可怕的環境中寫這一篇篇的偵探小說，對！他就是青山剛昌。

雖然我閱讀過許多小說，包括智慧幽默等等，但是青山剛昌的名偵探柯南卻讓我愛不釋手。有時候我很好奇他是怎麼寫出一本又一本的偵探小說的呢？只不過，我只知道他因為寫了偵探小說而爆紅，連他自己都不敢相信。

除了破解兇殺案的場景，青山剛昌還寫出一個小偷利用魔術來偷走各種貴重物品。那個小偷還跟警察很熟了，合作者也用巧妙的結合法讓警察也看不出他小孩的朋友竟然是有名的小偷。看到這裡我就緊張的心跳都要停了啦。

我最喜歡青山剛昌讓真相大白的推理。青山剛昌有冷靜的推理讓讀者知道這是什麼原理，我真的很喜歡推理小說。

我愛攀岩 張云宣

攀岩起源於登山運動，除了攀登也是挑戰。攀岩素有岩壁芭蕾、壁上的藝術體操等美稱，更被歸類於極限運動中。

也許你對攀岩這項運動只是略有耳聞，但只有親身體驗過攀岩運動才能正確感受這項運動的魅力。那麼如何輕鬆展開你的攀岩初體驗？

人工岩場攀岩體驗通常分為兩種，第一種是抱石，以橫渡攀為主，攀登於4米至6米高的岩牆上，挑戰攀岩界各方好



手在岩牆上訂定的各種路線，墜落時只要遵從教練指導的安全墜落姿勢即可安全的墜落於抱石墊上。第二種是上攀，顧名思義便是向上攀登，除了攀岩鞋外，只需安全吊帶、岩盔，接著繫上確保繩結，就可以開始上攀了。

攀岩靠的不是臂力，手臂不夠強壯也沒關係，因為攀岩不是只靠手臂，實際上攀岩在初學時期並不需要特別練上肢力量，反而需要運用身體的協調性來憑藉著腰和腿施力，掌握正確的施力方式是初學者的必修課程。

不管是抱石或上攀，最基本的裝備就攀岩鞋。一雙舒適的攀岩鞋能讓你加倍體驗攀岩的樂趣，如果還不確定自己是否真的喜歡攀岩運動，建議前幾次的攀岩可以先以租鞋的方式，既能享受攀爬的樂趣，也不會有買了攀岩鞋但沒機會再使用的疑慮。

我願

張云宣



我願是笨重的大公車
只為接受人們來回旅程
如果你是車上的旅客
我願是你的專屬公車
霧茫茫的日子裡
我們已歡樂的笑容踏上歸途
當你玩累了
我願是載你回家的露營車
是破舊的交通工具
有舒適的空間
我願是爐火
讓你看清楚前途

雖然有點不清楚
但我仍願是你手上的燈火
與你走向遙遠的歸途
你是燈光
我是被照耀的黑暗
你是寂寞
我是關注你的人
當你葬身大地
我願是陪伴你的塵土
如果你對我還有一點感情
我就再陪你一次
與你來世的因緣



影響我最深的一句話 巫宥穎

從前家人幫我做的任何事情，我都不以為意，甚至還說家人做得不好，可是爺爺過世後，我心裡的想法就 360 度的轉變了。

爺爺去世後，我傷心得泣不成聲，因為我一直後悔為何我當初不跟他說聲謝謝，為他做點事呢？這使我突然想起了愛要及時這句話，所以我下定決心從今以後要好好愛家人，還要好好的跟家人說謝謝你。在這之後我開始會主動幫家人分憂解勞，更時時關心家人，讓他們可以清清楚楚的感受到我對他們的愛，不要等到失去之後才去後悔沒有用心的去愛家人。

要怎麼讓家人感受到我的愛呢？現在的我會幫他們做家事，例如：吃完飯後，堆積如山的碗盤平時都由奶奶一個人一手包辦，實在辛苦，所以我幫他洗碗，這樣奶奶可以輕鬆一下，我也快樂。我也要關心家人，像是在爸媽回家問候他們，幫他們搥搥背，還要在家人生病時關心她，或是到杯水給他喝。我看著平時家人幫我許多事卻不求回報，心裡實在不好過，所以我要用行動表示，讓家人輕鬆一點，也讓我心裡快樂一些。

愛可以令自己開心，還能讓家人感受到我的心意，更能讓自己不會感到遺憾，所以愛要及時，我一定會盡全力做到。

一則故事的省思 巫宥穎

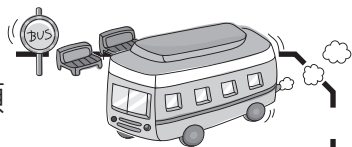
閱讀就像透過鏡子看到自己的心靈，在圖書館裡，一篇篇扣人心弦的故事中，蘊含與生活息息相關的哲理，最令我難忘的是揠苗助長的故事。



宋朝有一位農夫一直擔心他的秧苗長不大而整天憂心忡忡，有一次他覺得自己的秧苗都長不大，於是他便把每一株秧苗都拔高了一些些，他覺得自己真的是太聰明了，得意洋洋的跑回家跟老婆說，我今天想到了一個好點子，讓家裡的秧苗都長高了。他太太聽了半信半疑，於是他叫兒子去看，卻發現秧苗全都死光光了。

這個故事告訴我，做事要按部就班，欲速則不達。每件事都有它的順序，如果一心只想早點完成，卻破壞他們的次序，最後不但不能提前完成，還要重頭開始，反而一事無成。我曾經養過一隻魚，我非常想要那隻金魚趕快長大，然後每天餵他吃很多飼料。有一天，那隻金魚翻肚了，媽媽就跟我說，你這樣子是揠苗助長而已，應該要定時定量的餵他，他才不會被撐死。有這次的經驗，讓我知道做事不能太心急。

從揠苗助長的故事我知道了做事要腳踏實地，而且萬物的生長是要遵循規律的，急於求成只會得到反效果，投機取巧反而一事無成，最後還會嚐到苦頭。



我願 巫宥穎

我願是流浪遠方的小王子	天真黑暗的日子裡我們的低聲的嘶吼
只為一次滿天的星星	我願是蔚藍的大海
如果你是一朵孤獨的玫瑰花	只為等待江流凱旋歸來
我願是牆角旁的布偶	如果你是山林中的一縷煙
只為偶爾與你嘻鬧玩樂	我願是隱居的文人
如果你是走遍時空的旅人	無車馬喧的日子裡我們一起結廬在人間
我願是偶然撫摸你臉頰的微風	



一則故事的省思

張舜富

有一次，我做錯事情了，那一次我都不承認自己的錯，所以媽媽幫我買了一本書叫做放羊的小孩。

從前一個放羊的孩子在一個離森林不遠地方放羊，村裡的人告訴他，遇到危險只要大聲呼喊救命，我們就會幫你。但是這個男孩利用村民的善良，欺騙他們說狼來了，以為很好笑，結果讓村民們對他失去信任。有一天狼真的來了，喊救命也沒用，結果放羊的孩子被狼活活咬死了。

一旦說謊成性成了放羊的孩子，那麼就沒有人會相信你了。我記得自己搭車去台中練球，我都騙媽媽說，我都有準時到球場練球，結果偷偷跑去夾娃娃，直到被發現之後，媽媽就都不相信我，我就成了放羊的孩子。在那之後媽媽就不再讓我自己搭車，而是請爸爸載我去踢足球，直到現在也很生氣。

那時候我總覺得說點小謊沒什麼，可是媽媽不再相信我之後我才發覺真的不可以這樣。犯錯承認是應該的，說謊解決不了問題，反而會讓事情變得更嚴重，也會讓人不信任你。我一定會記取教訓，不會成為了放羊的小孩。

一次真心的道歉

張舜富

我記得在小學一年級的時候，我和哥哥兩個人在看電視。爸爸和媽媽都出去工作送貨。因為電視節目的關係，我和哥哥兩個人在吵架。為了不讓哥哥看電視，我用棍子打他，結果哥哥哭了。



之後爸爸媽媽回來，我才後悔我做的事情。於是我就跟哥哥道歉，每次爸爸、媽媽去送貨的時候，家裡只剩下我和哥哥。我跟哥哥常常會為了看電視和玩遊戲吵架，誰也不讓誰，不是哥哥哭就是我哭。

但是這一次我覺得自己太過份了，居然拿棍子打哥哥，只為了不讓他跟我搶電視。爸爸、媽媽回來後知道了這件事情，狠狠的修理我一頓，也讓我我知道我的行為是不對的。

在這次的教訓後，我體會也感受到了事情可以用說的，不可以動手動腳的，暴力不能解決問題，只會讓事情更嚴重。我認真反省了這次的事情以後，我再也不這麼做了。

我願 張舜富

我願是家人的依靠
只為與家人共有回憶的老年
如果你是淚
我願是陪伴你的星光
當你想回頭時
我願是岸邊是避風港
有溫暖的懷抱
我願是路燈
讓你照明



雖然路途崎嶇
我願是指引你回家的路燈
我願是場上的足球
只為一次助你踏上成功的道路
如果你是球員
我願是陪伴你的足球

我願 蕭翊威

我願成為無形的守護者，
守護我喜歡的人，
不願讓她們受到傷害，
不願讓她們面臨威脅與危險。

我願成為強壯的大山，
給我喜歡的人依靠，
給愛我的人依附，
不願讓他們受寒。

面對未來，我應該具備的能力 蕭翊威

我想成為一名合格的職業狙擊手，以及陸軍（步兵）。

狙擊手需要學會隱藏自己，還有槍枝、很好的眼力精準的槍法、快速的反應力、聽出敵人狙擊手位置的能力。每一名狙擊手的身邊都有一位偵查兵，不是偷偷到敵營的那種，而是拿望遠鏡告訴狙擊手風速、濕度與敵人位置，讓狙擊手可以預判子彈會往哪裡飛、需瞄準哪裡，才能成功打到敵人，一般是比較有經驗的狙擊手來扮演這個角色。

陸軍跟狙擊手不一樣，陸軍是成群結隊的一群人，雖然是在最前面衝鋒殺敵的，但會因為地形的改變而變換戰術，包括雨林打游擊、設陷阱、埋伏等等，在海邊，則是用石頭當掩體或利用高低差設計戰術，原野上用損壞的戰車也可以當掩體。

我希望自己未來有機會能就讀中正預校，以自己身材高大的先天條件為基礎，學習作戰技巧，保衛家園。



看見臺灣的美麗與哀愁 蕭敬諺

臺灣是美麗的，也是哀愁的。台灣的美，美在翠綠的森林，美在壯觀的瀑布；臺灣的哀愁，愁在社會治安，愁在生態浩劫中，愁在無良的工廠裡。

我看見，臺灣如同碧綠般青色山巒；我也看見，臺灣最美的景致——人情味。雖然，在如今這個社會中，有些人非常冷淡，但是，還是有部分的人熱愛幫助與關懷他人。例如沈芯菱……這就臺灣那濃厚的人情味。

臺灣的生態有些都被破壞，例如深山的樹木有些被山老鼠砍伐造成土壤流失，也遇到山區暴雨就發生土石流；養殖漁業為了挖魚塢，造成地層下陷；新聞報導立法院的議員、官員互嗆或是打架；工廠擅自排放廢水排放在小溪，造成小溪汙染，都顯現這些人缺乏公德心。這些是臺灣令人擔心的一面。

如果要讓臺灣永遠呈現美麗，要人人一起努力才行。近年來，環保意識抬頭，許多做環保的口號已是屢見不鮮。政府的那些宣導，都可以從生活做起。出去工作時，先把全部插頭、電源關掉，建議少開車多搭大眾運輸工具才不會造成空汙。還有要罰黑心工廠，排放廢水、摻雜有害身體的東西，為了使臺灣重回美麗，我們一起努力，找回內心的良知，共同呵護這片美麗臺灣。

臺灣的確很美，但也是哀愁的。不過，我相信……只要我們現在開始，對寶島多做有益的事，並對他減少破壞，在以後的某天，我們也能看見更美麗的臺灣，因為臺灣不再哀愁。



廣闊的瑞芳區

蕭敬諺

今年的三月我家人去了一趟新北市青銅老街，平溪老街、十分瀑布、黃金瀑布，以及黃金博物館和老礦坑，也去了清風徐徐的濂洞國小，可從遠處看到綠葉繁茂的十三層遺址，還有一棟棟咖啡色建築。

走進青銅老街，看到五顏六色的天燈升起，還看見一節節的火車進站，也有古色古香的點唱機和故事館。接下來去平溪老街，店家生意興隆，每間店都大排長龍。穿越人群後來到二戰的防空洞，之後前往十分瀑布，沒想到肚子已經餓了，吃完美食飽餐一頓後，踩著晃動的吊橋眺望青山綠樹，瀑布的小小水花濺起，下方感覺很涼爽。到了黃金博物館參觀了日治時期日本人的辦公室、臥房等，古色古香、彷彿走進時光隧道回到過去。

青桐老街有復古的商店，還可以放天燈；令人印象深刻的平溪老街的防空洞，使我彷彿回到第二次世界大戰。憶起當時戰亂的情景，十分瀑布據說有亞洲尼加拉瓜瀑布的美譽，雖然走得很累，可是瀑布的負離子和芬多精灑在臉上非常舒爽。黃金博物館中，我們了解了以前礦工們冒著生命危險在困苦的環境之下工作，令人佩服不捨。

這趟旅行中，我也體驗了當礦工的感覺進入了礦坑，十分好玩，可惜時間這麼快就過了，希望能再去一次。



夜市的美食 柳宏洵

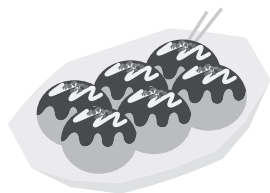
夜市的美食有很多，有臭豆腐、炒麵、麵線、豬排、關東煮、小火鍋……等，也有很多好玩的遊戲。

一走到夜市裏，就可以聽到好多人在叫賣，食物的香氣令人口水直流。記得有次，我和家人走到攤販前，媽媽點了一份臭豆腐，臭豆腐酥脆的口感和酸酸的泡菜，一起吃下去，好吃極了，那是直到現在都還忘不了的滋味。

再往夜市的深處走，就到了冷飲區，走著走著，因為很熱，所以我們買了一杯飲料一起喝，飲料有很多口味可以選，但媽媽說有些飲料會加很多色素，所以我們買了一杯綠茶。還有很多好吃的冰品：有冰棒、冰沙等。

遊夜市另外最不可或缺的是各項的遊戲攤位，有打彈珠、棒球打罐子、夾娃娃……等遊戲，但我最愛的遊戲是 BB 彈打氣球。

夜市是台灣的特有文化，可以讓大家在晚上有空時來玩，也可以讓大家來吃晚餐，所以有很多外國人來臺灣玩時，會去夜市玩和吃晚餐。





我願 柳宏洧



我願成為三國時代的關羽，
運用驚人的力氣，
解決人生的問題，
成為力量的化身。

我願是雙腳，
讓你可以去四處遊玩，
也可以帶著主人在操場上運動，
可以帶著主人走完一生。

我願是寒冬中的太陽，
融化社會冰冷的心，
溫暖灰暗冷酷的角落，
化為奉獻無私的精靈。

我願是娃娃，
陪伴主人安穩沉睡，
安慰主人傷心時刻，
度過每個孤寂的夜晚。

我最喜歡的水果 蕭原樑

芒果，是一種熱帶水果，也是台灣鼎鼎有名的水果之一，尤其是芒果也可做成各種加工食品，例如芒果乾、芒果冰等，說到這，已經令人不禁垂涎欲滴。

我們家也有栽種芒果，在夏天時就會大豐收，以前伯伯會把芒果打成芒果汁再拿去冰，就會變成消暑聖品——芒果冰沙。當然，這只是其中一種吃法，還有非常多的方法可以食用。還記得有一次，有人想要偷摘家裡的芒果，結果被奶奶逮個正著，只是想要叫住，那人就以迅雷不及掩耳的速度逃走了，真是好笑，可見芒果多麼受人喜愛。

摘芒果時要非常的小心，因為芒果樹很高。若談到芒果的生長過程，因為芒果都在七月至八月盛產，所以很多果農會將袋子包在芒果外，以達到防颱風的作用，但是還是有可能會被



吹走，所以他們都很辛苦，一年的成果，可能一夕之間都沒了；因此，每顆芒果都是農民辛勤的成果，得來不易。

每當到了芒果的盛產季節時，你會發現，在路上或菜市場、飲料店，都可發現芒果的蹤跡，這代表著芒果是個很受歡迎的食品，而說到芒果的營養，裡面有維生素 A、維生素 C 和維生素 D，並含有非常多的纖維，可以養顏美容抗老化，甜度高更是老少咸宜。

總體來說，芒果是一個營養消暑、便宜又美味的食品，加上最近有許多食品進到外國，這樣可以讓外國人吃到台灣的水果，也可促進經濟發展，真是一舉兩得！

台灣的美麗與哀愁 蕭原樑

我是台灣人，台灣這個家很美麗，但也有哀愁。台灣的新聞與網路都可看到一些政治人物在立法院惡鬥的亂象，但是在台灣，也是有美麗的一點。

當我在花蓮縣的太魯閣國家公園時，我看到有許多義工在走道旁撿垃圾，當時我覺得非常感動；還有在之前我去過台北市的西門町，看到了一群外國觀光客好像是迷路了，在那時，我看到了兩位台灣人幫助了那些觀光客，雖然我的英文沒有很好，但是我能聽得懂那些觀光客對台灣人感謝的話語。雖然我看到的只是冰山一角，但，這就是台灣美麗其中的一面。

我平常在看新聞時，看到了政黨亂鬥，酒駕車禍等等社會亂象。還有我們台灣的流浪動物非常多，需要大家更重視、改



進。而且在選舉時，路邊的選舉宣傳，有很多都在騙人，這就是台灣哀愁的一面。

如果要讓台灣變得更好，我們大家要一起努力才行。現在的環保意識比以前好很多，路上很多看板都在宣傳環保，雖然有些事情我們無法做到，但是我們能做到隨手關燈、關水、拔插頭等動作，就可以使台灣變得更好。



奉獻 蕭士閔



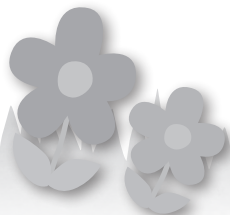
我願成為廣闊的海洋，
提供魚兒們生活的去處，
解決人們缺水的問題，
化為奉獻的精靈。

我願成為雨水，
滋潤乾涸的大地，
澆熄上天的怒火，
當平安的信差。



我願成為熱情的火花，
溫暖世間的生物，
融化冰冷的內心，
成為心中的太陽。

我願成為種子，
帶給大地更多生機，
淨化骯髒的空氣，
成為地球的幫手。





一則故事省思

蕭士閔



閱讀，就好像透過鏡子看到自己的心靈，在家裡，我翻閱著一本本令人難以忘懷的書籍，這當中，最令我印象深刻的是螞蟻和蟋蟀。

在炎熱的夏日裡，螞蟻們汗流浹背分工合作，勤勞的搬運食物。就在這時，蟋蟀卻舒服地坐在樹蔭下乘涼，邊彈琴邊唱歌，有一天，蟋蟀對載滿食物的螞蟻說：「你們真傻，每天都只知道工作，這裡到處都是食物。」螞蟻們回答：「我們要趁夏天時努力工作，冬天才不會沒東西可吃，你不要一直玩樂，趕快準備食物過冬吧！」

兩個月過去了，白晝漸漸變短，冬天終於來了，蟋蟀冷得渾身發抖，到處尋找食物，可是滿地白雪，哪來的食物呢？蟋蟀踩著冰冷的雪地，找螞蟻求助。「我是蟋蟀，可以分我一點食物嗎？」螞蟻們回答：「我們夏天努力工作，是為了冬天做準備，而你卻無所事事，一直玩樂，現在，你知道誰才是傻瓜了吧！」蟋蟀聽了，懊悔地流下眼淚。

看完這個故事，我也身歷其境，有一次，我和妹妹在寫復習班的作業，我因為作業很少的關係而隨便亂寫，妹妹對我說：「你寫認真一點啦！不然會被要求重寫喔！」但我卻不理會他，最後，真的因為寫太亂而必須重寫。做人不是和蟋蟀一樣好吃懶作、貪圖眼前的享樂，要像螞蟻一樣有長遠的眼光，積極的做事，才會有個美好的人生。



器「羽」非凡 廖威樞

看著一位位厲害的羽球選手在羽球場上比賽，個個身手矯健，讓觀眾驚呼連連，相信大家都有聽過「台上十分鐘，台下十年功」，羽球就是如此。

羽球的場地是一大學問，羽球場的地板不但要平坦，而且要具備防滑的效果；它的燈光要很亮，不能讓在打球的選手、球員看不到羽球而失去了重要的一分，也因為如此，燈光的亮度亦是考驗著球員的技巧與適應能力，所以打羽球之前，要先了解羽球場的環境，不同的球場，有著球場的不同考驗。

其次，羽球的裝備也是一大學問，古人說：「工欲善其事，必先利其器。」一般人面對琳琅滿目的羽球裝備，不知道要如何地挑選，就讓我來告訴你吧！首先，打球時穿的鞋子，底部是一片橡膠，它的用意有兩種，一種是為了保護球場，不要讓羽球場一下子就壞掉了；另一種是為了讓球員在跑動的時候不會滑倒。

接下來，打羽球時用的拍子，每一支羽球拍的輕重、拍框的大小和顏色都不太相同，它的輕重是為了要讓在打羽球的人可以精準的操控羽球飛行的方向；拍框比較小是為了要練習球員的擊球點，羽球拍框中的球線五花八門，有的是攻擊線，有的是耐打線……等，可以慢慢選擇自己打得比較上手的線。

最後，要介紹的是打羽球不可或缺的一球拍上的握把布。握把布有各式各樣的款式，每個款式都有各自的優缺點，例如「毛巾」握把布的優點在於，可以讓容易流手汗的選手，把手



中多餘的汗水吸走，避免在打球的剎那，球拍抓不穩，導致羽球拍飛出去，發生危險。

總而言之，打羽毛球之前，我們必須要準備好羽球拍、羽球握把布等裝備，最好是穿上羽球鞋以免滑倒造成受傷。若你是屬於容易冒出大量手汗的選手、球員，那麼可以使用前面提到的毛巾握把布或者是羽球專用的止滑粉。

打羽毛球是一種全身性的運動，透過打羽毛球既能鍛鍊身體，更能放鬆身心、美化人生，也可以讓壓力過大的社會大眾減輕壓力，讓我們從打羽毛球出發，用汗水感受運動的美好，藉由打羽毛球豐富我們的生活，拍出健康的人生！

我最喜歡的作家 廖威樑

「從廁所傳來一陣一陣的烤肉香味，阿福在廁所裡大快朵頤，附近的流浪狗也湊到門邊想要分一杯羹……」，我一頁頁的翻著，彷彿進入了作者的童年時期，這是最喜歡的作家——陳文德（筆名阿德蝸）。

阿德蝸「小四愛作怪」這一套書，是媽媽在我中年級的時候買來給我看的，作者把自己以前上學的趣事記錄下來，化為文字建構了一段驚奇有趣的旅程。我覺得有看過這一套書的讀者，都會跟我一樣深深為之著迷，因為作者將國小學生的日常寫得栩栩如生、淋漓盡致，彷彿它就是我的親身經歷。也因為書中的文字淺顯易懂，讓我可以很快地就了解作者想要傳達的意境到底是什麼。





阿德蝸在「三國亂傳」這一本書中，描述了他和朋友要參加三對三鬥牛賽的約定，其實是仿效「桃園三結義」中的結盟，除了讓我感到新奇外，還對三國的歷史有了多一層的了解，這也是我喜歡這一套書的原因之一。這一套書共有十輯，著實讓我學習到不少知識，例如：孔孟思想、二十四孝、三國歷史……。阿德蝸一再用輕鬆、幽默的筆法，讓艱澀的哲學思想、歷史事件頓時一目瞭然，因此讓我一再翻閱愛不釋手，我想如果阿德蝸再出新的作品，我一定立馬買下收藏。

在我轉學去楠西國小的那一年中，恰逢學校邀請阿德蝸到校演講，能和自己喜歡的作家面對面接觸，實屬榮幸至極、並令人欣喜不已。阿德蝸除了會寫作外，還對大自然和攝影的領域有所涉獵，甚至還出了兩本有關昆蟲的圖鑑，他有那麼多種類的作品真讓我佩服得五體投地。演講終場還拿到阿德蝸的親筆簽名，讓我開心許久，決定好好珍藏。

阿德蝸曾說自己因為家境清寒而選擇當作家，但也說過：「人生當中如遇困境，不能因為別人的嘲笑就放棄自己，要勇敢地向自己的目標邁進，如此一來，才有成功的一天。」我想，他的寫作筆法將會是我學習仿效的目標，他的金玉良言將會成為我人生的座右銘之一。





我最喜歡的動物 蔡承諭

我最喜歡動物是貓，牠的名字是蛋捲，是我在網路上看到的，因為牠胖胖的，所以很多人喜歡牠，而我也其中之一。

牠的體型很大，胖嘟嘟的，像是一顆圓滾滾的球，他還有一雙水汪汪的大眼睛，也有一對毛茸茸的耳朵。他很頑皮，因為牠的動作很靈敏、迅速。而對我被他吸引到的點，雖然每隻貓都有，但我還是很喜歡他，那就是剪耳，有剪耳的貓通常代表已結紮，不過，牠剪耳的地方很獨特，在影片上的所有俏皮行為都深深吸引著我。

每當看到小貓咪，我都有一種想養貓的慾望，每當我興致一來，或者是看到影片，就會不自覺地去問父母，但卻每次都被拒絕，媽媽常說：「你都養不起自己，還養得了貓？」我頓時自覺得像是一位年紀小的小孩吵著要買玩具，但是，媽媽愈是不想，我愈要爭取，就跟想養貓的情況一樣，我一樣不會放棄養貓這件事。

自古以來，很多人認為貓可以掌控生死的能力，這點我認同，因為貓在夜晚時眼睛會發亮，像是在看你今天有沒有做善事，會增加活著的時間，如果做壞事，就把你活著的時間減少，非常有趣。

台灣特有的夜市文化 蔡承諭

夜市的美食多到不勝枚舉，種類五花八門，讓外國遊客都讚不絕口。台灣夜市鼎鼎大名，不管在哪個縣市，都能見到夜市的身影，不僅可讓人大啖美食，還可以盡情遊樂一番。



夜市的美食千奇百怪，有鴨仔蛋、香蕉巧克力蛋糕等異國美食，還有著名的臭豆腐、蚵仔煎、東山鴨頭等。其中，臭豆腐酥脆撲香的外皮，搭配香辣的醬汁入口即化，再加上清爽的台式泡菜，雖然味道讓某些外國人敬謝不敏，但對我而言，能吃到臭豆腐是人生一大享受！

另外在夜市必吃的美食 -- 蚵仔煎，也是令所有饕客想到都會豎起大拇指的經典；蚵仔煎的用料少，作法也很簡單，首先先把做好的麵糊加到煎台上，油水混合發出的滋滋作響，像是在跟我招手，接著放入新鮮的蚵仔、爽口的白菜，這樣好吃的蚵仔煎就完成了。

炸物、煎食都有了，當然還有道地的台灣珍珠奶茶，珍珠奶茶起源於台中，但當時珍珠奶茶的知名度還不是很高，隨著越來越多人覺得珍珠的軟中帶 Q、微甜的口感不錯，所以越來越多人開始學怎麼做，甚至是開店。現在，不管是在哪都能看到珍珠奶茶的身影，當然夜市也不例外。珍珠奶茶的好口味，甚至已經風靡到全世界，現在在國外也能看到珍珠奶茶的身影，真是一點也不意外呢！



吃喝都有了，當然少不了玩樂，在夜市最常見的遊戲就是套圈圈、彈珠台等，套圈圈的遊戲規則很簡單，你只要把木圈圈套到娃娃的話，你就可以得到它了；彈珠台的規則也很簡單，把彈珠彈射出去，你得到幾分，就可以得到相對應的獎品，大人小孩都愛呢！

夜市，是個會讓人減輕壓力、能發洩情緒，且極具自我挑戰的地方，夜市文化也是台灣特有的風土民情，是每個人小時候家人間的珍貴回憶。



我願是… 周琮祐

我願是一個老師，
運用知識教導學生，
解決他的困難，
讓學生成為人生勝利組。

我願是一個警察，
替人打擊犯罪，
為人討一個公道，
幫助大家解決問題。

我願是一個廚師，
煮東西給大家吃，
給人家溫暖，
化為貢獻的精靈。



一則故事的省思 周琮祐



今天，我要說一則故事——「跑道」，關於團結合作的一則故事。

運動會前幾天集訓，老師要政彬和明揚調換棒次，政彬以為老師偏心，讓明揚抵達終點的榮耀讓給他，之後政彬還打算在接力賽時故意放慢速度，讓明揚無法如願。不幸的事發生了，明揚在早上的跳高比賽中受傷了，大家都很擔心，明揚安慰大家「已經不要緊了」，子強突然拍拍明揚的肩膀說了句「團結就是力量」，政彬聽了內心激動又慚愧，決定要認真比賽，最後政彬有如一匹馬向前飛奔，交棒給家豪，家豪再交棒給明揚，明揚瞬間超越其他對手，結果贏得了比賽，政彬激動地向前抱住了明揚。

我想起自己五年級運動會時的情景，大隊接力比賽前我就覺得我們班會輸，既然贏不了，那就輸個徹底。我自作主張要像政彬一樣放慢速度，還要在接棒時故意掉棒，故意要讓我們



班的比賽輸掉。然而，比賽時我看到班上每個人都那麼努力地跑，我自覺內心既激動又慚愧，覺得對不起大家，當下改變心意，全力衝刺。雖然最後大隊接力還是輸了，但那次比賽讓我明白團隊精神的重要。

這世界給你的機會很多很多，不要動不動就要放棄，也不要變成陷害團體的人，更不要變成只顧自己、不顧他人的人。

營造樂觀人生 賴致諺

常有人問我：「為甚麼我那麼樂觀？能不能教我天天快樂的方法？」這些問題讓我思考：為甚麼我不論遇到甚麼事都能以開心的態度面對？這種感覺會持續多久？不論我的問題再多再多，也終究輪不到如何讓自己變悲觀……

升小三時，我沒有任何的興趣，一直渾渾噩噩過生活，有一次，我媽媽回來，帶來一本笑話選，從那之後，一有時間，我就捧著書，試圖了解其中的涵意。有時，我被裡面的內容逗得哈哈大笑，但大部份時間都是丈二金剛摸不著頭腦。於是，我決定等時機到了，再將它打開。在小四時，我重新打開看，沒想到，兩年前我怎麼也搞不懂的梗，現在變得淺顯易懂！於是，我就靠著這本書，度過快樂的一年。

當然，要讓自己開心，又能打發時間的方法，就是遊戲。可是，與大家所認知的不同……就聊天室而言。許多熱門遊戲（例如：傳 x 對決，極 x 領域）的聊天室都是一堆江西方言、髒話或者各種耍中二，但我玩的遊戲之聊天室留言不是組隊，就



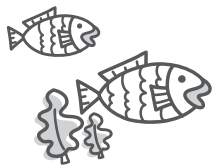
是道歉。MVP 都是輪流在當，大家也都有更好的遊戲體驗。

樂觀的人比較長壽，也更不退縮。如果所有人都很悲觀，現在的生活會甚麼樣的景象呢？

我願 賴致諺



我願成為鳥，
為飛行而生，為飛行而死，
溫暖讓我長大，寒冷使我堅強，
成為天空之王，優游自在，直到地老天荒。



我願成為種子，
當水來了，我便成長，
以千年神木為榜樣，成長茁壯，
開花結果，俯視向下，有一群小芽們，正以我為榜樣，
生生不息，無限循環。

我願成為水，遇熱蒸發，遇冷凝結，
當我走遍世界，看遍人生百態時，
才發現我回到幼年時，
一副天真的樣子。

我願成為神，
看植物們長大、蛻變，
看動物們玩樂、嬉戲，
看他們為生存而進化。
雖然日復一日，了無新意，
照看萬物生靈，我無怨無悔。





美麗的校園

賴玟睿

寬廣的草原、黃澄澄的教學大樓，學校裡有巨大的地球儀，地球儀上面有一隻要起飛「襪型鳥」，這些景色就在彰化縣社頭鄉崙雅國小校園裡，歡迎你來這美麗的校園走一趟。

一進校門，出現在眼前的是一條寬廣的大道，左邊是一望無際的大草地，是工友伯伯辛苦照顧而來的；右邊是黃澄澄的教學大樓，是靠大家努力打掃而來的，也是大家學習和讀書的地方。從寬廣的大道走到底，可以看到巨大的地球儀，也可以看到站在地球儀上面的「襪型鳥」，如果往右走的話，可以看到學生最喜歡的「遊戲區」，再往前走，可以看到司令台，這些就是崙雅國小內的設施。

一走進教學大樓，教學大樓分三層，也分成前棟和後棟，前棟一樓有辦公室、健康中心和一年級的教室，二樓有英語教室、會議室、行政室和二年級的教室，三樓有六年級、五年級的教室和書法教室，後棟一樓有三年級的教室、輔導室和幼兒園，二樓有四年級的教室和圖書館，三樓有電腦、音樂、自然教室。我最喜歡的教室是樂活教室，它在後棟地下室，因為它有很多的體育器具，供我們全校的學生用。

除了喜歡「樂活教室」之外，我更喜歡室外設施的「遊樂器材區」，對我來說不管室內還是室外，學校是讓全部學生最開心的地方。





我最喜歡的作家 賴玟睿

看一些點心在聊天，會不會讓你想起一套書本？對！就是「用點心學校」，我一頁一頁的看著，和作者在點心的世界中漫遊，能寫出這樣棒的一套書，就是我喜歡的作家——林哲璋。

我看過很多有趣的漫畫、科幻的小說及感人的歷史故事，但我還是最喜歡用點心學校的作者——林哲璋寫的書，大家都叫他「童話魔術師」，他會積極的收集靈感，用盡心力把一本本的書寫得很有趣，每次都讓我很入迷。

當我看完「用點心學校7酸溜酸魔術」這本書，感到幽默有趣，作者在小時候覺得鳳梨能酸到全身冒汗，卻能作成美味菜餚，當時他的媽媽說：「凡事不要太早下定論——世事無絕對，原則有例外。」所以作者用「吃得酸中酸，方為人上人」的道理，讓醋罈子老師的學生最後都學有所成。

在閱讀的過程中令人感到輕鬆愉快，尤其是布丁人見識到「近醋者酸」而嚇到吃手手時，讓我捧腹大笑，作者的創意和想像力令我佩服，書裡出現的角色就是我們日常生活中的食物，所以很有親切感。

看完故事還能學到一個道理：「想要體會甜美，須先經歷酸澀的過程。」就是老師常教導我們，想要得到好成績，將所學的變成有用的知識，就要先努力的認真研讀，大家一起加油吧！





一次真心的道歉

邱言宥

在放假時間，我跟同學出去。我拿了五百塊，我買了飲料花了一百塊，接著我們過了一段時間，同學說要去夾娃娃，第一間花了六十塊，去另一間花了兩百塊。回家後，媽媽問我錢在哪裡？我還說謊。媽媽叫我去神明桌前跪著反省，要我跪到八點媽媽去工廠。

奶奶過來染頭髮，看到我把我叫起來，但是我說媽媽叫我到八點才能起來。奶奶心疼我，硬把我拉起來，所以七點就起來了。我心裡一直跟媽媽道歉——我以後再也不會去夾娃娃。

隔天早上，媽媽問我是否寫完功課時，我抓緊機會向媽媽道歉，媽媽也原諒我了。

我願

邱言宥

我願成為醫生，將煩惱排除在外，
治好眾人的病，與家人共度一生。
用專家的角度，我願是一輛車，
思考患者的病情。帶你環遊世界，
我願成為盾牌，雖然會老舊，
為家人擋風遮雨，仍載滿回憶。

我願

蕭佑嘉

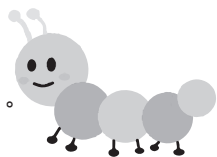
我願成為神，
為百姓解決任何問題，
管理好世間的萬物，
讓世界變得美麗。



我願成為太陽，
照耀著大地，
給人們光明，
帶給大地希望。

我願成為善良待人的劉備，
尋找諸葛亮，
跟關羽和張飛做兄弟，
擊敗曹操，成為三國大家崇拜的君王。

我願成為毛毛蟲，
當個自由自在的蟲，
吃各種葉子，
努力長大成蝴蝶，
飛到世界各地去旅行。





影響我最深的一句話 蕭佑嘉

一直記得我被冷戰的那幾個月，老師把我叫去，她認真地跟我講：「得饒人處且饒人，不要這樣亂說別人，別人排擠你，你自己也有錯。」那幾天我上網查這是甚麼意思，後來我才知道是甚麼意思，一直在反省。

直到那天，我才發現我真的做錯了一些事，我想親自去和解，但又怕被拒絕，直到有一天，我從三樓摔到二樓，受了重傷，我回家看了看手機，看到的都是同學的關注，但傳的最少的終究是冷戰我的那些人，後來我就去找他們和解，結果他們同意了。

朋友可以讓你依偎，可以陪伴你一生，如果凡事都要亂怪別人，永遠只能看到朋友的惡言相向，如果敞開心胸，將會看到朋友對你的好。

我時常想著這句話：「得饒人處且饒人。」學習反省自己的缺失，以真誠的心與朋友們互動，寬恕他人的過錯，也會得到朋友真心的回饋。我告訴自己，我是個幸福的孩子，因為，有朋友的陪伴是最好的。

我願 劉秉侑

我願成為夏天炎熱的太陽，
融化可口美味的冰淇淋，
溫暖寒冷的房間，
化為助人的精靈。



我願成為一隻獵狗，
跑上廣大的草原，
爬上高大的榕樹，
當運動界的高手。

我願成為樂於奉獻的人，
幫助他人，協助同學，
化為助人的天使。
我願成為打擊犯罪的警察，
幫助受害者、抓住加害人，
成為正義的化身。



一次真心的道歉

劉秉侑

我常常跟弟弟吵架，因此那一天都不跟他說話，所以我覺得我應該向弟弟說：「對不起！」

那次吵架是發生在某天晚上，睡覺的時候，我們是因為在爭誰可以睡在比較涼的地方，所以我們就打起來了。後來媽媽上樓時，我們就被罵了，還被叫起來罰站。媽媽說因為我和弟弟不睡覺，而且還吵到拳腳相向，所以必須罰站冷靜思考。我和弟弟各自站在衣櫃旁的兩側，互不說話，誰也不看誰，當下我們兩個心情都很差，沒有握手言和。

隔天早上起來，我們兩個都沒有說話，我覺得雖然我們打架是不對的，我也知道不能一言不合就動起手來，可是我拉不下臉去跟弟弟道歉，我覺得先說對不起的人就是認輸了。那天回到家，弟弟想找我說話，可是我都不想理他，他可以像個沒事的樣子跟我說話，可是我心裡就是很生氣，後來他又吃了我的剉冰，我又覺得更加生氣。最後，我們因為找不到人一起玩球，我只好跟他一起玩，也因此跟弟弟和好了。

雖然我跟弟弟可以好好說話，一起玩樂，但是我總覺得要跟他說一句「對不起」很為難，終於，在吃中餐的時候，我決定跟他道歉，我跟弟弟說：「下次我們不要再吵了！」後來，我對自己說，弟弟是我的家人，也是我的玩伴，所以不要再那樣打鬧。

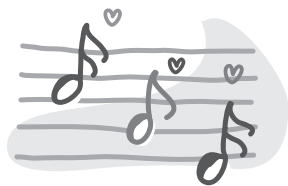




穿越時空，傲視武林

陳卉榆

在古代時學著武功，分成好幾大派，武林中有四大高手—「東邪」黃藥師、「南帝」一燈、「北丐」洪七公、「中神通」王重陽，他的書總有著能夠讓人彷彿置身在古代武林中的魅力，那就是我最喜歡的作家 - 金庸。



雖然我讀過許多精彩好書，包括科幻、智慧和偵探，但是金庸的射鵰三部曲卻讓我大開眼界，有時候我想問他是怎麼創作出這麼多的武俠小說？不過，他已經在幾年前就去世了，我想我應該沒辦法問了吧！

有次月考完後，哥哥從圖書館借回「射鵰」三部曲中的二部曲：神鵰俠侶。我看到那幾本厚厚的書，直覺哥哥不可能看得完，便問他說：「哥哥，這幾本厚厚的書，你看得完嗎？」哥哥便告訴我：「看得完，因為可以每天看，所以是看得完的。」後來，我借了書去看，才知道武俠小說是那麼的好看。我最喜歡金庸寫的人物，古代的時候蒙古打過來，面對蒙古大軍也不逃避，總是頑強的抵抗。

金庸的寫作風格擁有帶你回到古代的想像力，不僅抓住讀者的好奇心，還能在裡面看到親情和愛情中不離不棄的情節。最重要的是，他不知不覺的讓我學到在學校裡沒有教過的字；以及堅強、冷靜、勇敢和幽默生命態度，還讓我們懂得珍惜生命和重情重義的人生哲學，我真得太喜歡金庸了！



動物的習性

陳卉瑜

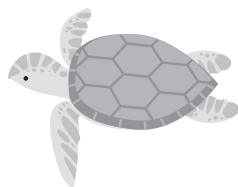
不管是陸地上的，空中的，還是海裡游的，每一隻動物的習性都不同。這些不同的習性，有什麼特殊的用途呢？以下略舉幾種動物分別說明。

貓的習性，有的在白天行走，有的在夜晚行走，習性大不同。牠們的性格大不同，有的討厭被人摸，有的喜歡被人摸；有的個性內向害羞，有的個性外向愛玩；有的個性愛玩調皮，有的個性霸氣不愛玩。顏色也是大不同，有的是橘黃色、虎斑色、黑色。

貓頭鷹的習性跟一般鳥類大不同，像鳥類是在白天活動，而貓頭鷹則是在夜晚活動，白天休息。吃的食物是包括：食鼠、麻雀、昆蟲、蚯蚓、蜥蜴、蛇、小型鳥類和哺乳動物。貓頭鷹的樣子也不同，有大的。例如：雪鴉、雕鴉等。也有體型較小的例如：灰林鴉、長耳鴉等等的。

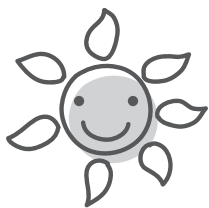
海龜的習性，是具有遷移特性，成年海龜會每隔幾年由棲息地游幾百到幾千公里，返回最初生活的海灘上。吃的食物涵蓋食魚、海綿等。海龜分成好幾個品種—稜皮龜、赤蠐龜、玳瑁、太平洋麗龜、大西洋麗龜和平背龜。

我們平常大都會注意動物的樣子，卻很少注意牠們的習性，其實，動物的習性會不一，有可能是為了繁殖，食物等等的，才會不同。如果，動物沒有了不同習性，或是把牠們的習性交換了，會不會有什麼趣事發生呢？





我願 袁汶琳



我願化身成一顆太陽，
每天開開心心的迎接大地，
給人類溫暖的光芒與氣息，
帶給人們美好的一天。

我願化身成一座高山，
有著綠意盎然的大樹，
有著七彩繽紛的美麗花兒，
提供人們休閒放鬆的好去處。
我願化身成一片大海，
海裡的生物有些奇異獨特、有些普通一般，
但大家始終認為是大海中的一份子。

我願化身成一片大地，
可讓植物生長，
可讓動物生存，
讓他們一生有棲身之所。



我最喜歡的作家 袁汶琳

“一陣狂風把球從比克手中搶走，接著一道旋轉的雲柱把球射回球場；雨神射出二十道閃電，閃電夾著無比的憤怒，劈裂了土地，擊向目標……”看著看著，故事內容，不經意地緊緊抓牢我的目光，大衛·威滋尼斯基，也因此成為我最喜歡的作家。





平常媽媽總會鼓勵我多看書，因此也閱讀過許多好書，科幻的很讓人緊張、幽默的讓人哄堂大笑，整個放鬆，當然，感動的書會賺人熱淚，每位作者都有他想傳達的精神，但是《雨神的挑戰》卻很懂孩童的心理，所以輕鬆地獲得我的喜愛。

年少的我們，或多或少都曾經口無擇言，故事裡的小男孩因為得罪了雨神最後不得不接受雨神的挑戰，接受一場球賽，在他不知所措的時候，向爸爸求救，爸爸也愛莫能助，只能給予三件寶物……看著小男孩，想著自己也常不經意犯錯，不禁為他緊張。

犯錯要有承認的勇氣，小男孩在別人的幫助下，逐步克服困難，只因為大家有共同的使命，希望雨神能降雨，讓人們免於旱災，因為大家齊力一心終於成功，看著他們不懼的精神，忍不住要為他們拍拍手。

一個人的力量有限，集思廣益就有不同的效果，能改變命運，但重要的是面對問題要有智慧。筆者緊湊的寫法，不僅抓住讀者的心，從中也告訴大家一些道理，簡單樸實，我真的很喜歡。

美麗的阿里山 徐秀湊

某一年過年，我們全家去嘉義阿里山，聽說嘉義阿里山的日出名聞遐邇，獨樹一格，非常有特色，從以前到現在吸引很多臺灣人、外國人士專程前來觀賞。阿里山以日出、雲海、晚霞、鐵路、森林五大奇景著名。



第一天早上在阿里山下看到的日出只是一般的太陽，不像在阿里山上的景色那麼美麗，一到阿里山上看到了許多五彩繽紛的花草和百年神木。到了第二天早上我們天還沒亮早早就起床了，為了到沼平車站搭專屬小火車前往祝山車站看日出，下車後，我們徒步走觀日步道至小笠原 360 度觀景台，途中不時聽見悅耳動聽的蟲鳴鳥叫聲，也看到高高低低綠葉繁茂的山，逍遙悠閒的滿心期待日出的來臨。

搭小火車車票上的圖案有阿里山招牌小火車與櫻花的圖片。在日出出來的那一剎那金波銀濤彷彿人間仙境。當清晨的一個曙光乍現，朝陽剎那間的探出山頭，耀眼的光芒照亮了霧氣瀰漫的夜晚，也幫新的一天揭開了序幕，讓耀眼的光芒從天空中撒下大地，讓大地充滿金光萬道的光芒，心中真是感動萬分，久久無法忘懷。

阿里山明媚風光美不勝收，讓人想再次來到阿里山看日出，走步道，欣賞各式各樣的美景彷彿世外桃源般。希望下回能來到阿里山再度感受、體驗四季不同美景的呈現。



我最喜歡的作家 徐秀濤

現今大部分的人都偏愛小說類、自然科學類、哲學類、漫畫類的書等等，這些類型我也都看過，但我最愛的類型還是藝術類，在藝術類中我最喜歡的作家就是做立體紙藝的「中村開己」。



中村開已他在 27 歲那年迷上紙藝，之後更轉為自由工作者，全心投入紙藝創作，他花二十幾年時間，構思出許多可以讓紙模型動起來的紙機關，他的每個作品都有令人驚奇又逗趣的特色，獨特的創作風格讓人過目難忘，引發許多臺灣媒體相繼報導。

這本書是我生日時，逛文具用品店時看到的，因為我十分喜歡手作 DIY，因此爸爸把它買了下來當作我的生日禮物。自從我擁有它，我每天晚上都會趕快完成自己要做的事情之後，開心的坐在書桌前開始動手做紙機關。

我的興趣是 DIY 手作，DIY 手作可以培養耐心，也可以讓手變得更靈巧。我最喜歡這本書是因為這位作家所創造出來的作品，很生動、很討人喜歡，且令人十分喜愛、愛不釋手，讓我非常著迷及深深對作者的敬佩。

我最喜歡中村開已做的紙機關，他的紙機關只要剪一剪、摺一摺、黏一黏、組一組，再加上隨手可得的橡皮筋、硬幣、牙籤等等的東西，就可以做出會飛、會跳、會咬人的紙機關，所以我非常期待中村開已，可以持續創造以他宗旨「做出讓人看一次就終生難忘的作品」的理念，發行更多有關的書籍。

一次真心的道歉 賴嘉茵

我想起哥哥和我那一次激烈的「冷戰」，我總是說我想換哥哥，感覺自己真的很幼稚和頑固，幼稚的時候，是因為我都會說我要告訴媽媽講，頑固的時候，我總是說「閉嘴啦！」我想跟哥哥說：「對不起！」終於哥哥原諒我了。



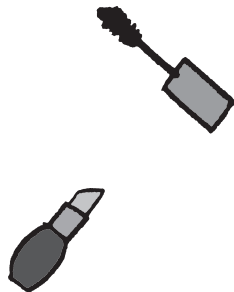
那是一個冬天的早上，哥哥和我說好要一起玩第五人格的。我想玩第五人格，哥哥想玩極速領域，我們一不小心一言不合，就吵了起來。爭吵聲越來越大聲，爸爸走下來問我們為什麼吵架，我說哥哥不陪我玩第五人格，爸爸說那是哥哥要選擇要不要跟你玩嗎？我們向爸爸說早上的約定，哥哥說他有一點想玩而已，我就說哥哥你要選擇：「要跟我玩第五人格、還是玩極速領域？」，哥哥說我跟你玩第五人格。爸爸說以後你們約定了什麼，一定要做到。

後來，我和哥哥說我們一起去公園玩，還要找更多的好友一起來玩真人版第五人格，到了中午的時候我們說快點回家，要不然爸爸會大爆走的。我們回到家門口，到最後爸爸問說我們說不是這很好嗎？我們兄妹倆同意，但是有時候會吵架，哥哥對我說「我們以後不要吵架了」，我說「好」。

我覺得哥哥變成一個善良又溫暖又陽光的男生，我不知道我是一個怎樣的女生，哥哥說你應該還沒有找到優點，我說好，應該是這樣吧！

我願 賴嘉茵

我願成為化妝師，
可以讓大家變漂亮，
婚禮上可以讓新娘子變仙女，
舞臺上可以讓小朋友變成為最耀眼的光芒。



我願成為魔術師，
我可以讓大家看到我的厲害的魔術，
也可以讓大家看到五顏六色的彩帶，
也可以讓大家看到可愛的鴿子。



我願成為芭蕾舞者，
可以讓大家看到我的美麗舞姿，
也可以讓大家看到我認真的模樣，
也可以讓大家目不轉睛一直看著我的表演。



我願成為一隻小狗，
可以被主人疼愛，
也可以被主人牽著散步，
也可以被主人撫摸，
還可以跟主人一起玩躲貓貓。

筆下的藝術 盧科妘

看看那些把一張白紙搖身一變，變得栩栩如生的畫家。那些畫家會畫人物、景色、器物……等等。以往人們繪畫是為了利益，如今繪畫成為休閒娛樂的活動。

繪畫不單只是塗鴉而已，它也是有技巧的，像是可以把作品變得很生動的素描，還有能畫出浩瀚無際星空的渲染，以及讓人一知半解的抽象畫……。繪畫需要的工具也是一門學問，像水彩顏料、水彩筆、調色盤，還有素描用的鉛筆和橡皮擦……等，有道是：「工欲善其事，必先利其器。」如果沒有這些技巧和工具，怎麼畫出這麼動人的作品呢？



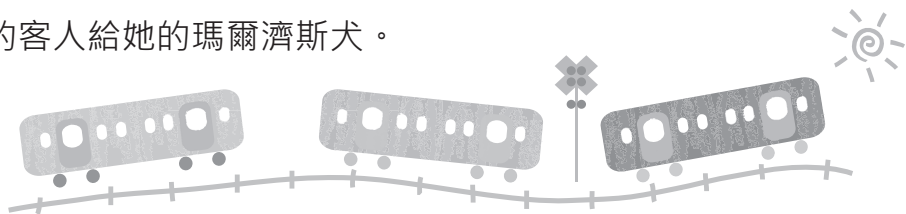
人類的文明是先有繪畫才有現在的文字，史前時期的人類在山洞裡畫了獵捕動物的情景，古埃及也有很多美麗的壁畫，他們用繪畫紀錄每一天的生活，繪畫就是把人類的生活、事物……等用圖案表現出來，有了文字後，繪畫仍是最淺顯易懂的溝通工具。

至於東西方的不同特性，西方與東方不同的地方是，西方地區的繪畫並沒有鮮明的「主流畫派」一口氣穿越各個時代，不管是哪一個「派」別，都在出現之後又被不同畫派所顛覆；而東方則有獨特的「畫將詩書結合」。總之，兩方不同的是：一、東方重水墨；西方重色彩。二、東方畫的主角是山水；西方是人。

眼前只是一張空空的白紙，經過頭腦和工具，就能畫出動人的畫作，現在雖然有許多父母為了孩子的才藝而讓他們去補習，但如果真正有興趣的人，隨時隨地都是創作的好時機、創作的好地方。繪畫不但能放鬆心情和紓解壓力，也是休閒娛樂活動的另一種選擇。

可愛的豆豆 盧科妘

你問我最喜歡的動物是什麼？我會說小狗，雖然我喜歡很多動物，但是我最喜歡二阿姨養的小狗—豆豆，豆豆是二阿姨的客人給她的瑪爾濟斯犬。





豆豆的身體嬌小，有著潔白如雪的毛髮，還有著水汪汪的大眼睛，牠叫的聲音很宏亮，只要有陌生人，牠就會汪汪叫，和豆豆玩的時候很有趣，每次都和牠玩到不想回家，我最喜歡和牠拍照跟餵牠吃點心，和豆豆拍照，代表我喜歡牠；餵牠吃點心，代表我希望牠能夠健健康康的過生活。

我和豆豆玩球時，牠會從椅子上跳下來，很興奮表示「我準備好了！」豆豆安靜時，是一隻不會動的布娃娃；豆豆動的時候，是一名跑得很快的運動選手。二阿姨教我怎麼餵豆豆吃點心，首先，先叫豆豆「坐」，再把食物放在牠面前並說「等」，牠就像盯著獵物看的小獅子，最後再跟牠說「好」，牠就毫不猶豫的吃掉眼前的「獵物」。

雖然我們家不准養小動物，可是我知道養小動物之前，必須要好好思考，不要喜新厭舊，要陪牠、教牠，也不要棄養牠，如果我是豆豆我會跟二阿姨說：「希望媽媽（二阿姨）能夠永遠愛我，直到我老去。」

我最喜歡的作家 蕭渝軒

我最喜歡的作家是茱蒂·布倫，她是一位深受歡迎的美國兒童作家，尤其她對於兒童的寫作，文章更是有獨到的見解之處。

我閱讀過茱蒂·布倫的書，有性愛、月經、宗教等等的議題，她曾被譽為青少年的性學大師，她的作品以開放寬容、平實的角度，探討孩子在成長中面臨的徬徨與困窘。



布倫寫了許多本書，而我最喜歡的是超級姐弟中的四本書，內容是在描述雖然姐弟兩人常鬥嘴，但其實是很關心對方的，我喜歡布倫第1~4本書都有的共通點，就是姐弟情深，和對於家庭的愛，深刻於心。

從學期一開始，就有一位姐姐送我超級姐弟這一套書籍，我原本想說看起來普普通通，沒想到當我一翻開書就連續一口氣讀完了四本書，到現在我已經讀了不下十遍，也都不會膩，每次當我閱讀其他的書籍時，都會在我心裡面說，這沒有比超級姐弟更好看了。

看到弟弟和姐姐吵架的時候，感覺茱蒂·布倫就在告訴我，你看你的哥哥對你這麼好，我們吵架時，他都會包容我，當我哭泣時，他也會安慰我，我真的覺得茱蒂·布倫好厲害，我很高興他能讓我學到這個人生大道理。

「普洱茶」 蕭渝軒



我最喜歡的動物是兔子，牠的名字是「普洱茶」，是別人送給我鄰居的，牠的聲音是吱吱吱，常常在睡覺。我每次心情不好時都會去找牠，看到牠，我的心情就會變好，牠就像是我的開心果。牠是粉紅色的、體型很嬌小，走路總是沒有聲音，全身毛茸茸的牠，抱起來非常舒服。牠的習性有很多，例如：睡覺、吃草、撒嬌、玩等。我是跟普洱茶最要好、也是最常跟牠玩的人。每當我去找普洱茶，牠看到我就會衝過來找我，普洱茶有時很麻煩，是因為他每次大便都好臭，



在幫他清理時牠又一直亂動，但真的非常可愛，牠是我覺得既煩人又可愛的動物。

我最喜歡跟普洱茶玩的是捉迷藏，只要我一小時沒去找牠玩，牠就會自動跑過來，跟牠玩捉迷藏時我都一直輸，牠很小隻誰也找不到牠，等他自己跳出來時，我已經喊投降了。我每次最氣牠的是，我要去找牠時，有時都會在睡覺，不理我；我在忙時，牠就一直來煩我，但我是真的很喜歡普洱茶，牠會帶給我無限的開心。

雖然普洱茶去世了，但我永遠不會忘記普洱茶帶給我的歡樂，也不會忘記牠陪我一起開心、傷心，記起一點一滴的回憶，我想對普洱茶說：「謝謝你！很高興認識你。」

影響我最深的一句話 董宥玓

一直記得那天，我在學校參加三人一組的畫畫比賽，得獎了卻沒有我的名字，我回家跟媽媽說這件事，媽媽說：「有實力不怕沒機會，機會會留給準備好的人。」

那天下午，我正在畫畫，其他兩人在寫字，我費盡心思想到防災當主題，這幅畫幾乎是我畫的，我十分有把握成績會在前三名，可以說是勝券在握。直到當天頒獎時，聽到隊友的名字，我開心了一下，想說沒有讓我們的辛苦白費，但是過了兩秒還是沒聽到我的名字，我嚇到了，我立馬詢問老師是不是哪裡弄錯了，老師說：「這是一個兩人一組的畫畫比賽。」我聽到馬上回應老師：「不是三人一組的嗎？」老師卻說只是讓我



幫忙。我的心情馬上跌落谷底，一整天都不開心，一天都提不起勁，回到家後，我終於忍不住崩潰大哭，媽媽下班後我向媽媽哭訴，跟媽媽說一切的來龍去脈，媽媽安慰我說：「有實力不怕沒機會，機會會留給準備好的人。」我聽了銘記在心。

一個禮拜後，就又有了一場大型畫畫比賽，我覺得一定要得名，因此我非常努力也非常緊張，總覺得機會又來了，這次，我準備好了，好消息來了，終於得名了。

我時常咀嚼這句話：「有實力不怕沒機會，機會會留準備好的人。」我以後不怕輸，因為我有實力，而且我也準備好了。

瀕臨絕種的北極熊 董宥玓

北極熊在北極已經所剩無幾，人類是最大的罪魁禍首。該為了北極熊付出一大心力，盡可能的保護瀕臨絕種的北極熊，努力讓地球變得更美麗。

北極熊是北極最大的肉食動物，幾乎沒有天敵的北極熊是白色王國的主宰，北極熊的身體呈流線型，擅長游泳，熊掌寬大如雙槳，因此在北極的冰冷海域裡，可以自由活動。如果你去北極遇到北極熊的攻擊，你可以打持久戰，北極熊雖然一開始能以 50~60 公里的速度前進，但卻不能持續太久，只能短距離衝刺，你只要打得了持久戰，北極熊就必敗無疑。

但，如此稀有、特別的動物，正在受到人類的危害。減少寶特瓶和塑膠袋的使用量是我們做環保的開始，我們可以隨身帶環保袋、保溫杯、環保餐具。為了減少環境汙染，可以減少購物量，少買飲料。為了因為地球暖化而沒地方住的北極熊，



應該少開車，多搭公共運輸工具，減少廢氣的排放，隨手關燈少看電視、少吹冷氣，節能用電的方式上百種，為了保護我們的地球，為何不站出來盡一份心力呢？

除了我們應該保護北極熊之外，但臨絕種的動物、昆蟲不只一兩種，只要我們大家一起努力，天下無難事，我們絕對可以幫助這些已經瀕臨絕種的動物及昆蟲找到回家的路。

無私 張愷珩

我願成為美麗的玫瑰花，
只為世界增添一點的美麗，
為情人傳遞真摯的情意，
留下珍藏戀情的美好回憶。

我願是豔陽高照的太陽，
照亮灰暗的大地，
融化人們冷淡的心靈，
給予生物活潑的生命。

我願是無私奉獻的河水，
為人們消暑解渴，
為植物帶來充足的養分，
為小魚帶來一個生活的地方。

我願是溫暖的火，
讓人取暖，
讓人們有熱食可以吃，
讓人們煮食物，
燃燒自己，使人們能溫飽。



奉獻 蕭喬恩

我願成為同學中的開心果，
帶給大家歡樂的來源，
賜給同學溫馨的歡笑，
化身成陽光樂觀的天使。

我願是涼亭，
幫助大家遮風擋雨，
給予人們停留的空間，
成為城市的地標。

我願是地球，
給予人們生活的空間，
提供大家住宿的環境，
即使遭受到破壞，
我也是萬物的依靠。



我願是夏天中的冰淇淋，
給予大家清爽，
賜給大家開心，
成為夏天中消暑的良品。



一次真心的道歉 張愷珩

每次玩桌遊時，總是讓我想起之前跟哥哥因玩大富翁遊戲兩人起爭執，雙方互不相讓、漠視對方的事，最後我在媽媽的鼓勵下去跟哥哥道歉，才結束了那場兄妹間的冷戰。

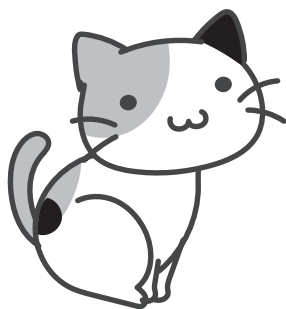
記得那天，我和哥哥一起玩大富翁，一開始我們都玩得很開心，但因都是哥哥骰到高點數贏我很多，所以我就開始耍賴不遵守遊戲規則，雖然哥哥提醒我要遵守遊戲規則，但我聽了很生氣便打了他一拳，他被我打了一拳後似乎被我激怒，也回打了我一拳，結果我就生氣的跑去找媽媽告狀。他看到我跑去告狀後更火大，就大罵我說：「你會裝可憐就算了，還沒把事實說出來，而且犯錯的人還惡人先告狀，我討厭你！」罵完後，哥哥便怒氣沖沖的跑回房間，接下來的三天，我們處於冷戰狀態，他把我當成空氣，我這才自知理虧，但礙於面子掛不住，於是，我也保持緘默。

直到第四天晚上，媽媽見我們兩人沒有和好的跡象，於是鼓勵我說：「那時你沒有遵守規則已錯誤在先，動手打人更是錯上加錯，但能真心面對自己的錯誤並改進，是很難能可貴的，你應該去和他道歉，加油，媽媽知道你可以的。」這時我才鼓起勇氣和哥哥道歉，也才結束了這場紛爭。

我很高興能和哥哥和好如初，為避免我和哥哥又再次有紛爭，於是我和哥哥約定好，以後如果有不同想法而僵持時，我們應該先冷靜，並說出彼此意見和感受，各自退一步，然後想出化解紛爭的辦法，才是維持兄妹倆好感情的方法。



貓咪大辭典 蕭喬恩

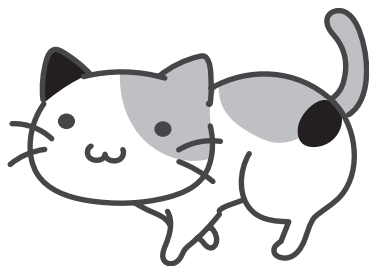


貓是一種需要人陪伴的小動物，牠並不會不好相處，但只要你去惹牠、捉弄牠，牠也是會生氣的哦！貓有的溫馴，有的害羞，今天我就來介紹貓的生活型態，與關於牠們的習性和生殖、互動吧，那就開始囉！

首先是牠們的生殖方式，每隻母貓生出的寶寶都有不同的性別與長相，那牠們是卵生還是胎生呢？當然是胎生，母貓會哺育小貓，但不一定都只有胎生才會哺乳，有些卵生也是會哺乳的，例如鴨嘴獸。好的，那胎生出生的樣子長怎樣呢？牠是完整的個體，卵生生出來的才是蛋。

再來，是要認識牠們的生活方式與習性，貓的習性其實很多，有睡覺、玩、吃等，也會整理自己，牠們是一種愛乾淨的動物。貓只要遇到不認識或討厭的人類，就會對他生氣，但其實貓是一種很好相處的動物喔！牠們不僅很可愛也很討人喜歡，只要有養貓或其他小動物都要好好照顧牠。

貓咪雖然也不好養，但牠卻會是你最好的夥伴，你要養就要用你最真心的心情、態度去面對牠，不要讓牠流落街頭。我們要保護牠的生命、珍惜牠的生命，這是我們該做的事。不管是哪種動物我們都要盡自己的心力保護牠。





黑白鍵上的精靈

劉籽言

聽到「黑白鍵上的精靈」這個題目，你會想到的是擁有許多黑白鍵的樂器之王鋼琴？還是在黑白鍵上就宛如精靈的手指頭呢？如果你想的是第二個答案，那就恭喜你猜對了，因為接下來我要介紹的事都和手指頭有關喔！

在日常生活中，像是寫字、煮飯、開車等……這些事情要是少了手指頭的幫忙就通通無法完成了，所以手指頭對我們來說真的很重要！但…知道他很重要後，你有真正了解過它嗎？

一隻手有五隻手指頭，其中食指、中指、無名指、小指這四隻手指頭是由三個指骨和指節及一片指甲所組成的；唯獨大拇指只有兩個指骨及指節和指甲。不過大拇指雖然只有兩個指和指骨，但當你要稱讚別人時，你的大拇指卻能發揮最大的功效，只要豎起一跟大拇指，講一聲：「讚！」就能讓對方感受到你真心稱讚他的誠意呢！

但是，並不是只有大拇指才能發揮功能喔！像是演奏鋼琴的時候，必須靈活的運用兩隻手的十根手指頭，才能彈奏出美妙的樂曲；還有用電腦工作，也要有手指頭有一定的靈活度才能完成。而且在演奏管樂器、彈撥樂器時也需要有手指頭的幫忙喔！

所以，手指頭在我們的生活中可是扮演著很重要的角色呢！看完以上的簡述，你們是不是對手指頭的認知更上一層樓了呢？所以千萬千～萬不要小看「黑白鍵上的精靈」手指頭先生喔！





看見台灣的美麗與哀愁

劉籽言

常聽人家說，台灣是美麗的寶島，四季如春，有好吃的蔬果，濃厚的人情味，且富有福爾摩沙的稱號，但是現在的台灣好像多了一些不必要的哀愁。

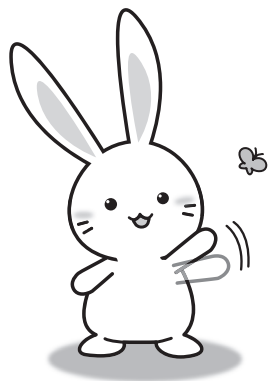
台灣的美真的是說不盡也道不完，例如新中橫的風光，其中最著名的就是合歡山，因為在那裡不但有美麗的雪景，還有新鮮的空氣，因此不管是想遠離繁華吵雜的都市人或是純樸的鄉下人，都想來看看這片美麗的風景。

但是台灣的哀愁雖然沒有說不盡，卻也道不完，就像位於南投的清境農場，因業者過度開發而增加了不少違章建築，也使水土品質保持不良。除此之外，每天一打開電視，就看見政治人物在打口水戰，但他們應該做的事，是知道人民的真正需求，以及關心生態議題等。

請讓台灣恢復從前的安靜與安定！

如果每個人都能夠做好節約能源的話，我們的環境就會更美好。只要隨手關燈，多搭乘大眾運輸工具、冷氣向上調高一度等，就算這些只是一個小小的動作，但只要大家一起行動，就能為大自然盡一份心力喔！

雖然現在的台灣擁有許多哀愁，但我希望有一天，台灣能沒有哀愁，只有美麗，成為一座名副其實的福爾摩沙！





腳下的足球

蕭襄茅



人們對足球的認知，或許曾有「暴力」、「累」的印象，不過對我來說足球可是不能缺少的運動，不但要體力好，還要考驗技術、觀察能力及團隊精神。

足球場的場地很大，足球場的標準規格是由國際足總訂定，長度有 90 至 120 米，寬度則有 45 至 90 米，是長方形的球場。不過，也有非標準的足球場，大約長 37 米、寬 28 米，所以比賽前要先了解場地，不同的場地會適合不同學習等級的選手使用。

其次，踢球時，安全第一，不論場地大、小都得注意安全，幸運的跌倒了可以再爬起來，運氣不好的話的可能會被踩過、輾過去呢！總之踢球前，我們必須準備好裝備—上衣、短褲、襪子、鞋子與最重要的護腿板等，好了後終於可以上場了。

開始比賽了，一開始一定得保留體力，不然很難撐到最後。旁邊的教練總是耳提面命：「不要慌張，保持冷靜，認真思考怎麼踢比較穩，如果一慌、不認真，對方可能就進球了！」到了下半場，如果選手的體力都快沒了，也只能換將上場廝殺，因此，選手們的精神、體力要足夠，團隊合作要更默契，才能有勝算。

一大片的草地也許就是大家對足球的基本印象，不過那一片大草原是我從小到現在汗水淋漓、奮力奔馳的天地，現在的球技也是努力訓練的心血。踢足球可以放鬆心情、紓解壓力，更能藉此來鍛鍊肌肉，達到身心都健康的效果。



只見美麗 不見哀愁

蕭襄芳

台灣是美麗的小島，但卻也乘載著哀愁。台灣美在湛藍的海、美在壯闊的高山、美在蔥郁的森林；台灣的哀愁，愁在社會問題、愁在開發過度、愁在空氣汙染。

見證台灣的美，一定要去國境之南——墾丁，那邊的海洋有著一望無際的藍，令人難忘；中部著名的日月潭，湖光山色風景好，散步騎車都很棒，有空可以出去玩哦！此外，還有嘉義縣阿里山森林遊樂區，不但空氣好，還能爬山健行，更可以欣賞到美麗的雲海和日出。台灣自然景觀的美令人讚嘆，一定要親自體驗，才能真正感受到。

台灣也有不少負面問題，像是台灣的社會治安嚴重，新聞中天天可見殺人、搶劫的案件，造成民眾人心惶惶。中部地區超抽地下水，造成地層下陷，危及建築及交通設施，也是令人擔憂的部分。空氣汙染也令人害怕，pm2.5 嚴重造成民眾身體危害，因此我每天都要隨身攜帶口罩，這些都是台灣的哀愁。

如果想要台灣一直很美麗，就需要大家一同努力保護台灣，像我這樣的年紀可以怎麼做呢？離開房間可以隨手關燈、多利用大眾運輸工具減少碳排放量、不用的插頭記得拔掉等，如果大家都一起做這幾個簡單的小動作，都只是舉手之勞，就可以減少汙染，讓台灣永遠美麗。

台灣的美麗要延續，哀愁靠大家努力撫平，只要從現在開始做好本分，盡自己的心力，我相信將來有一天，只見美麗不見哀愁。



「管區」 蕭雅云

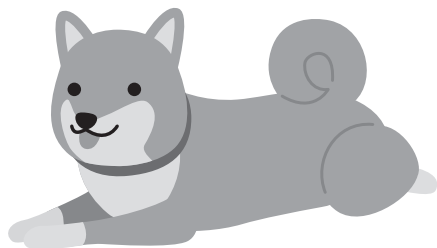
我最喜歡的動物是柴犬，他的名字叫做「管區」，但是要唸台語，是表哥在馬路上撿回來的，第一次在姑姑家看到牠時，我就深深的愛上牠。

牠現在差不多快 1 歲而已，管區還只是一隻幼犬，他的身體毛茸茸的很可愛。如果丟小球球過去，他就會馬上咬回來。

家裡另外 12 隻小狗狗叫時，他就會比我們還緊張地跑過去，看狗狗他們有沒有發生什麼事。我喜歡他的原因，是因為他有一雙迷人的眼睛、可愛的臉蛋，和捲在一起的尾巴、毛茸茸的身體，一看就讓人覺得超級無敵可愛。

管區動起來時彷彿一隻好動的小猴子，一直跑來跑去、跳來跳去的，陪牠玩時會很累，也會感覺就像是在跟猴子玩。如果不是睡覺卻靜下來的話，大家都會覺得很奇怪，因為他平常都一直玩個不停，要不然就是停下來喝個水而已，洗澡時也會靜下來。

我想以後我就算要養狗，也要有能力才能，也必須要對他負責任，不能棄養他、也不會丟掉他喔！狗狗也是最懂人性的動物喔，請大家多愛護動物吧！





生命的昇華 蕭雅云

故事的內容大概是這樣：高士其爺爺年輕的時候，曾經到美國留學攻讀細菌學。可是高士其爺爺不幸在一次實驗的時候，感染上了腦炎病毒，嚴重的病情使他全身癱瘓。但他仍然堅強的活著。幾十年來，都是高士其爺爺為我們少年、兒童寫了一百多萬個字的作品。不過在 1988 年，高士其爺爺永遠離開了我們。讀完這篇文章，讓我們想到了一個像高士其爺爺的這樣的人，他就是霍金。和高士其爺爺一樣，雖然癱瘓，但他們頑強的活著，為了社會會做了許多的貢獻。

命運掌握在我們的手中，只要頑強，就可以改變命運。在他們身上，我們看到了一種精神，是不向命運屈服、頑強不屈的精神。這就是成功的關鍵，不論是高士其爺爺還是霍金，對他們而言，死亡不是生命結束，而是生命的昇華，為了自己生命留下些輝煌。

生命是脆弱的，人的信念是堅強的，相信自己的毅力，就可以向命運挑戰。人的一生有許多挑戰，有人成功、有人失敗，但相信命運，挑戰自己，才不會留下遺憾。

我那美麗的校園 宋芷綺

我的家鄉在社頭，它是我的家。我愛它的鄉間景色，但我更喜愛我的學校 - 崙雅國小，那是我上學的地方。

走進去，看到一棵棵高大的樹木、聽到一群群孩子們的嬉笑聲、聞到一陣陣清淡的花香。而我們會發現樹哥哥和風姐姐



在跳舞時，發出沙沙聲。後棟教室裡有生態池，生態池有魚、蝸牛和蓮花，讓學生方便觀察。教室旁是遊戲區，可讓學生好好放鬆，裡頭有彩虹製成的溜滑梯、金光閃閃的吊槓、一上一下的翹翹板等，大家都會去。

正門走到底可以看到一個地球儀、上頭嵌著琉璃珠子。地球儀上有隻大鳥，它叫「襪型鳥」。當初建造他的原因是因為當時配合社頭主要產業襪子。而珠子閃閃發光的像寶石一樣，而小孩像尋寶家一樣一顆顆的收起來，地球儀也變成學校的特色。

而我現在要介紹的是我最愛的地方——圖書室。裡面有很多種書，像是夢幻的童話故事、一直讓人捧腹大笑的漫畫，還有讓人一看就停不下來的奇幻小說，你不覺得很棒嗎？這就是我最愛的校園。



我願 宋芷綺

我願成為甘甜的溪水，為人解決每次的口渴。

我願成為美麗的鳥兒，為天加上漂亮的景色。

我願成為清涼的微風，為人減少炎熱的溫度。

如果你要去冒險，我願成為一名騎士，讓你一路安全。

如果你要是傷心，我願成為一隻小狗，讓你天天開心。

我願是太陽，照亮你內心的角落，永遠不再害怕。

我願是大樓，讓人們安心的居住，可以不用漂流。

我願是星空，就可以在夜晚發亮，增加你眼中的光芒。

我願是樹葉，可以在你身旁，增加你花朵般的美。



自信 勤學 快樂 創新

